

ఆర్ష విజ్ఞాన గ్రంథమాలాప్రచురణము నెం. 2

శ్రీ రామ ప్రభ

(బాలకాండ)

గ్రంథకర్త :

శ్రీమద్రామాయణార్ణవ మథన, ఆర్ష విజ్ఞాన ప్రబోధక,
గీతా ప్రచారక.

నందూరు సుబ్రహ్మణ్య శర్మ

సత్యనారాయణ పురం, బెంగళూరు

Lecturer on

RAMAYANAM

BHARATAM

BHAGAVATAM

&

GITA & UPANISHADS.

హక్కులు గ్రంథకర్తవి
తొలి ముద్రణ

వెల 2—0—0
1000 ప్రతులు

ఈ గ్రంథ ముద్రణకు ధనసహాయమొనర్చినవారు

—♦ రాజపోషకులు ♦—

శ్రీ నండ్లూరు వీరభద్రేశ్వర పాకయాజిగారు, } 116—0—0
ల్యాండులాడ్లు, కోతియేడూరు, బెజవాడ

—♦ సహాయకులు ♦—

నాశం జగ్గయ్యగారు, మర్చంటు, బెజవాడ 25—0—0

కుందేరు సత్యనారాయణగారు, } 25—0—0
బి.పి., బి.యల్., పకిల బెజవాడ

తొలి పలుకు

శ్రీరాముడు సాక్షాత్నారాయణుడనియు లేక ఒకగొప్ప చక్రవర్తి అనియు దేవాంశసంభూతుడనియు అనేకులనేకవిధములుగా భావించుచున్నారు. ఎవరెట్లు భావించినను ఆమహనీయుని జీవితచరిత్ర సర్వలకాదరణీయమై జీవితాదర్శమై యున్నది. అట్టి మహనీయుని జీవితమును వాల్మీకిమహర్షి యనెడి శిల్పి భారతదేశమునకు తాజ్ మహల్ వలె కడుసుందరముగా చిత్రించియున్నాడు. ఆమహల్ లోని శిల్పకళానైపుణ్యమును ఎవరెంత గ్రహింపగలరను విషయమున వారి వారి బుద్ధివైభవమును బట్టి ఎంతైనను గ్రహింపవచ్చును. బుద్ధివైభవమునకు అంతులేదుగదా! భోజభూపతి వచించినట్లు భగీరథునిచే తేబడిన గంగవలన నర్వులును తమ సితృదేవతలకు తర్పణములనొసంగి సితృదేవతల తృప్తిపరచుకొనునట్లు నేనువాల్మీకిగీత రఘుపుంగవకీర్తి లేశములను గానముచేసి కృత కృత్యుడనగుదుననియు, ఋషిహృదయమును విబుధజనులవలన విన్నంత కన్నంత సహృదయులకు తెలియచేయదలచి సులభశైలిలో యీ గద్య ప్రబంధమును రచించి నా ఇష్టదైవమగు శ్రీరామచంద్రున కర్పించితిని. ఇందలి అమూల్యములగు విషయములు పాఠకులు సాకల్యముగా పఠించి విషయముల గ్రహించి కవిహృదయమును ఆనందింప చేయుదురని నావిశ్వాసము.

అర్ష విజ్ఞానప్రబోధక,
నందూరు సుబ్రహ్మణ్యశర్మ.

అ భి ప్రా య ము లు

శ్రీరామప్రభ, అను నీ గద్యప్రబంధమును శ్రీ నందూరు సుబ్రహ్మణ్యశర్మ గారు రచించిరి, ఇందలి చరిత్రము మాతనముకాదు. సర్వజనాదరపాత్రమును జగద్విదితమునగు రామాయణమే. కాని గ్రంథకర్త రచనాకౌశలింబుట్టి నవీనమేమో అనిపించును. ఒకటే వక్త్యాన్నముపాచకభేదముచే దుఃఖభేదమునుకలిగించునుగదా! ఈ గ్రంథకర్తకు సంస్కృతాంధ్రసాహిత్యమేగాక సర్వస్వార్థకర్మములకును యాజకత్వమొనర్పదగు వైదికమంత్రములుగూడ నిర్దుష్టముగ వచ్చును. అక్కడక్కడ నీనందర్పము గ్రంథమందు గోచరించుచునేయుండును. శైలి మధురముగ నున్నది. భాష యెక్కడో వ్యావహారికవదము దొరలినను గ్రాంధికమే. కనుక విద్యాశాఖాధికార్థు యే. యచ్ ఏకేని పాఠ్యగ్రంథముగానిర్ణయించి గ్రంథకర్తకు ప్రోత్సాహకులగుదురని నావిశ్వాసము. ఇది సూత్రప్రాయమగు నాభిప్రాయము.

చెళ్ళవిళ్ళ వెంకటశాస్త్రి శతావధాని.

శ్రీరసాగరం, బెజవాడ. కృ॥ డి॥

1—2—46

శ్రీ శ్రీ మిత్రులగు నందూరు సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారిచే రచింపబడిన “శ్రీరామప్రభ” తన ప్రభలను ఆంధ్రదేశమునందన్నిదిక్కులను వ్యాపింపజేయ గలదనుటలలో సందేహ మేమాత్రమూలేదు. ఈపద్ధతిపైశ్రీమద్రామాయణము గద్య ప్రబంధముగా రచించినవారింతవఱకు లేదు. కథాభాగముకన్న విషయవిమర్శనకే ప్రాధాన్య మీయబడినది. కావున నీ గ్రంథము మఱింత శోభించగలదు. వీరు గ్రంథకర్తలేగాక. ఉపన్యాసకులుగూడ. వీరుపన్యాసములిచ్చిన తఱుకు, భీమ వరము, చీరాల, బెజవాడ, గుంటూరు మొదలైన పట్టణములలో వీరి యుపన్యాస ములువిన్నవజిల “చులల నెప్పుడు విను భాగ్యముగల్గును!” అని కలవరించని వారు లేరు. వీరు కాలానుసారముగా హిందూస్తానీగూడ అభ్యసించి, ఇతర రాష్ట్రములయందుగూడ “నీ ప్రభ”ను ప్రకాశింపజేయుదురుగాక.

శ్రీ యో భి లా సి.

విన్నకోట వెంకటరత్నశర్మ

“గీతా - బైబిలు - కొరామ” గ్రంథకర్త.

గీతాప్రచురణాలయము - దుర్గాలగ్రహారం, బెజవాడ.

విషయసూచిక

విషయము

— * —

పుట

ఉపదేశము	1
కుశలపురు	5
అజనుతాశ్వమేధము	15
పుత్రకామేష్టి	21
శ్రీరామజననము	31
శైశవము	42
విద్యాభ్యాసము	47
విశ్వామిత్రునిరాక	52
తాటకవధ	62
యాగరక్షణ	75
మిథిలాప్రయాణము-కుశవంశ	
కథనము	79
సగరాశ్వమేధము	}
గంగావతరణము	
	84
వికాలానగర వృత్తాంతము	100
అహల్యకాపమోక్షము	110
మిథిలానగర ప్రవేశము	120
విశ్వామిత్రుని పూర్వవృత్తము	123
స్వార్థభాగము	134
విజయ ద్వజము	145
హర దనుర్భంగము	154
సీతాకళ్యాణము	162
పరశురామ గర్వభంగము	173

స వ ర ణ

పుట పంక్తి

- 14 15 కనబడుట - కనబడకుండుటలనియు
- 165 9 'నేటివరకు' తరువాత మార్పులేనిది అనికలిపి చదువవలెను.
- 176 20 సకారంచ హకారంచ

శ్రీరామచంద్ర సహాయం,

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీ రామప్రభ .

బాలకాండ

1 ఉపదేశము

ఉ॥ చక్కనివాడు సర్వగుణ సంపదలుంగలవాడు భక్తిచే
చిక్కెడువాడు లోకముల చిక్కెడలిం చెడువాడు దీనులన్
మిక్కిలి ప్రోచువాడు కననేర్చిన గన్నడువాడు గాననీ
వక్కరపాటుతోడ మనసా! హరిపాదము లాశ్రయింపుమా.

అది ప్రశాంతమగు ఆశ్రమ ప్రదేశము. అతిమనోహర
ములగు పుష్పఫలజాలముతోగూడిన వృక్షములు, వానిపై నివ
సించు నానావిధ శకుంతకుల కలకలారావములు, తొలి సంద్యా
నక్షత్రములవలె మినుకుమినుకుమని కన్నట్టు మునికుటీరములు,
వానికి సమీపమున, మందాకినీనది రమ్యముగా ప్రవహించు
చుండును. అచటిచిలుకలు, వేదారముల సైతము యుక్తి
యుక్తముగా వివాదములు చేయును. ఏనుగుల చెవులనీడను
సింహములు సుఖము నిద్రించును. మూషక మార్జారములు
వైరములువీడి కలసిమెలసియుండును. మునీశ్వరులు నీవారాన్న
పిండములను భూతిములకు బలియొసంగుచుందురు. ఇట్లా
మునిపల్లె కేవలము సర్వగుణ ప్రధానమైనది. అందొక కుటీర
మున మునీశ్వరులలో మిన్నయై వాల్మీకి ముంద్రుడు ప్రకా
శించుచుండెను.

అట్లండ నొకతరి * తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడును, సంతత వేదా
ధ్యయన సంపన్నుడును, బ్రహ్మనిష్ఠుడును అగు నారద
మహర్షి వాల్మీకిఋషికడ కేతెంచెను. నియతాత్ముడగు
వాల్మీకియు అతిహర్షమున నారదుని విధివిధానమున అర్ఘ్య
పాద్యాది విధుల పూజించి ఉచితాసనా సీనునిజేసి ఇల్లు ప్రశ్నిం
చెను, ఈ లోకమునందు శుభగుణ సంపన్నుడును, ధర్మరతు
డును, చేసినమేలును మరువనివాడును, సత్యధురంధరుడును,
వ్రతదీక్షాపరుండును, చిర్మలచరిత్రుడును, సర్వభూతహితుడును,
సమర్థుడును పండితుడును, సర్వజన హృదయానందకరుడును,
శమాది సంపన్నుడును, దివ్యమగు కాంతిగలవాడును, అనూయా
రహితుడును, కోపించినచో దేవదానవులకు సైతము భయం
కరుడును అగు నుత్తమ పురుషుడెవడు? మహర్షీ! ఇట్టి పురు
షుని తెలిసికొననీవే సమర్థుడవు.

* శ్లో॥ తపస్సాస్విత్యాయ నిరతం తపస్వీ వాగ్విదాంవరం
నారదం పరిపవ్రచ్చ వాల్మీకి ర్ముని వుంగవమ్॥

॥ కౌన్వన్మిన్నా వ్రతం రోకే గుణ వా కళ్ళ వీర్యవాన్ ।
దర్మజ్ఞకృ కృతజ్ఞకృ సత్యవాక్యో దృఢవ్రతః ॥

॥ చారిత్రేణచ కో యుక్త స్సర్వభూతేషు కోహితః ।
విద్వాన్కాకః కన్యమర్థకృ త్సైక వ్రీయ దర్శనః ।

॥ ఆత్మవాన్ కో జితకోర్ దోద్యుతిమాన్కోఽనమాయకః ॥
కన్యవివృతి దేవాళ్ళ జాత రోషస్యపం యుగే

,, ఏకత

చుహార్షేత్వం సమర్థోసి జ్ఞాతుమేవం పదంనరం !!

1. గుణవాన్ - అనేక సుగుణములు గలవాడు. ఆధిక రక్షణము నిరాదంబరము మొదలుగాగల గుణములెన్నియో రామచరిత చుందిమిడియన్నపి.

2. వీర్యవాః-తన బలమును కోల్పోక అనాయాసముగా శత్రువుల జయించువాడు. కాటక వధ మొదలు రావణసంహారము వరకును గల రాముని బాహుబల ప్రదర్శనము వీర్యవత్సమును సూచించున్నది.

3. ధర్మజ్ఞః- ధర్మజ్ఞుడు. రామునిచరిత్రయందు ప్రతిఘట్టమందును ధర్మము స్ఫురించు చుండును.

4. కృతజ్ఞః - చేసిన మేలునుచురువనివాడు. జటాయుసంస్కారమున రామునియందు ప్రతీకమగును.

5. సత్యవాక్యః - సత్యరతుడు. ఆయోధ్య కాం. స. 18, 30 శ్లో. తద్బ్రూహి.....కరిష్యే ప్రతిజానేచ రామోద్విర్నాథి భావతే॥ అనువదనమున సత్యనిష్ఠ రామునియందు విశదమగుచున్నది.

6. దృఢవ్రతః - నిశ్చల సంకల్పము కలవాడు. ఆయోధ్యకా, 112 స. సర్వార్థములు తను స్వభావ ధర్మము వీడినను నాప్రతిజ్ఞను నేను వీడను. అన్న వాక్యముచే రాముని యందలి వ్రతదీక్ష దృఢమగుచున్నది.

7. చారిత్రే జప కోయంత్రః-జీవితమందు దోషములేనివాడు. ఇది రాముని చరిత్ర మంద. తటసు స్ఫురించును.

8. సర్వభూతేషు కోహితః-సమస్తభూతములందును ఉచితమగు హితమును కోరువాడు. కాటకవధ మొదలగునవి అన్నియు భూతహితము కొర కొనర్చినవే. సర్వభూతహితము. ఉచితరీతిని సర్వభూతములకు సుఖమును కల్గించుట.

9. విద్యాకా-సందితుడు. ఆయోధ్యాకాండమున రామునకును జాబాలికిని జరిగిన సంవాదమందు కాననగును.

10. సమర్థః-ఎట్టికార్యమైనను స్వయముగా నిర్వహింప సమర్థుడు. ఈ సమర్థత సముద్రిని ప్రత్యక్షము చేసుకొనుట యందు చూడనగును.

11. ప్రియదర్శనః, జగన్మోహనురై సర్వలకు కానుపించువాడు. ఈ జగన్మోహనాకారము, ఆరణ్యకాండమున రాక్షసస్థ్రీయగు కూర్బనఖను స్వైతము మోహింపజేసెను.

అన నారదుడు మందహాసముతో నీవడిగిన సర్వగుణ సంపన్నులగు పురుషులు లోకమునప్రాయశఃదుర్లభము. అయినను, చెప్పెదనని రామచరిత సర్వమును వాల్మీకి కుపదేశించెను. వాల్మీకియు గురువగు నారదుని వలన రామ తత్వోపదేశమును పొందెను. నారద మహాముని వాల్మీకిచే పూజితుడై బ్రహ్మలోకమున కరిగెను.

పాఠకులారా! మనము ఇంతదనుక పఠించిన కథయందలి సారమును గ్రహింతము. వాల్మీకి నారదుని ఉత్తమ గుణ సంపత్తి గల పురుషుని చెప్పుమని వేడెను. ప్రశ్నించినతోడనే నారదుడు రామచరితను ఉపదేశించెను. వాల్మీకియు పరమ కౌతూహలమున వినెను. కాని, వాల్మీకి రామచరిత చెప్పుమని యడుగలేదు. నారదుని ప్రశ్నించుతరి రామచరిత వ్రాయు నభిప్రాయమును వాల్మీకిలేదు. నారదోపదేశమునకు పూర్వము రామచంద్రుని వాల్మీకి ఎరిగియె యున్నను మాంధాతాదులవలె

12 ఆత్మవాక్- తనకు స్వాధీనమైన మనస్సుకలివాడు. ఈఆత్మసత్వము రాజ్యతోగములందును అరణ్యక్షేతములందును సమానమగు సవనదీయ, ఏకవత్సీ ప్రకమును రామునియందు సూచించుచున్నది.

13 జిత్రక్రోధః- సవర్ణదయ్యును క్రోధమును జయించినవాడు. కైక అరణ్యమునకు దోవ అజ్ఞాపించు చుట్టమున రామునియందు కాననగును.

14 ద్యుతిమా- అశ్రుర్యకరమగు కాంతిగలవాడు. దీనిని అరణ్యకాండ మున మునిపందర్శనమున చూడవగును.

15 అనసూయకః- ఇతరుల నుగుణములందు దోషములాపాదించకుండుట, యుద్ధకాండమున రావణుని ప్రశామమున వర్ణించుటయందు స్పష్టము.

16 కన్ధవిత్వతి దేవాశ్చ జాతరోషస్య సంయుగే-కోపించినదో యుద్ధరంగమున దేవ దానవులను వైకము తయిపెట్టువాడు. ఇది రామ రావణయుద్ధమున కాన నగును.

రామచంద్రుడును నరేంద్రుడనియె వాల్మీకి విశ్వాసము. కాని నారదోపదేశముచే నరేంద్రుడగు రామచంద్రుడు పరమాత్మ యని గ్రహించి విశ్వసించెను. పరిపూర్ణుడగు పరమాత్మయె కానిచో, ఆతనియందు సుగుణములన్నియు పరిపూర్ణముగ యేలమూ ర్తిభవించి యుండును? అని ఆతడు వితర్కించుకొని తన యభిప్రాయమును దృఢపరచుకొనెను. ఇట్లే జిజ్ఞాసులగు వారు సద్గురువుల నాశ్రయించి, ప్రశ్నించి, విశ్వసించి జ్ఞానమును బడయుదురు. దీనినే శ్రీకృష్ణ భగవానుడిట్లు గీతాశాస్త్రమున చెప్పుచున్నాడు.

శ్లో॥ తద్విద్ధి ప్రణిపాతేన పరిప్రశ్నేన సేవయా
ఉపదేశ్యుతితే జ్ఞానం జ్ఞానిన స్తత్య దశ్శినః.

తా॥ పెద్దల సేవచేయుచు సందేహములుండిన మాటి మాటికి నడిగి తెలుసుకొనుచు అనుభవజ్ఞానులయొద్ద జ్ఞానమును పొందుము. అనుభవ జ్ఞానులే నీ సందేహముల తీర్చగలరుగాని, కేవల విద్వాంసులు నీకేమియు జ్ఞానమియజాలరు.

2. కు శ ల వు లు

సీ॥ తొలికోడి కూసెను తెల్ల తెల్ల వారెను

అరుణకాంతులు తూర్పు నలవరించె

చల్లచల్లగ వీచె పిల్ల తెమ్మరలిపె

అరవిచ్చు పుష్పాలి సురభిగూడి

మందార మకరంద మాధుర్యమున తేలు

మధుపాలు ఝమ్మని మరలెచదల

అల్పకాంతులతోడి ఆకాశవేదిపై

తారాలి ప్రభమాసి తరుగుచుండె.

గీ॥ వేగుచుక్కకు భయపడి వెడలు చంద్రు

డరయ దినరాజు పంపుచేననగ దోచె

కూసె పక్షులు సొంపుగా గూళ్ళవీడి

కావు కావని కాకులు కదలె దివిని.

ఉషఃకాల శిశిర పవన తరంగములు మెల్లమెల్లగా
వీచుచుండెను. నీలమగు నాకాశము దిక్కుల ప్రశాంతమును
వెదజల్లుచుండెను. ప్రకృతి నిస్తబ్ధమై మెల్లమెల్లన మానవ్రత
మును వీడదొడగెను. తారాగణంబులు అల్పకాంతితో మునీ
శ్వరుల పర్ణ కుటీరములపై ప్రకాశించుచుండెను. ఈ ప్రశాంత
మగు కాలము జీవులపాలిటి పెన్నిధి. ఆ కుటీరములనుండి
నియతాత్ముడగు తపస్వి శిష్యసహితుడై పోదొడంగెను.
అప్పుడే అరవిచ్చిన వుష్పసౌరభమువారి నానందింప జేయ
సాగెను. శుకపికాది శకుంతములు మనోహరముగా కూయ
దొడగెను. ప్రాగంగన ను ప్రజనాభిపై కినిసినదో యన అరుణ
కాంతిని వహించెను. నిజముగా నాటి ప్రకృతి శోభను అను
భవించువారి జీవితమే ధన్యతమము. అది యా గురుశిష్యు
లకు లభించెను. వారి హృదయములు పవిత్రమైనవి. వారు
నిత్యానంద స్వరూపులు. ఆ గురు శిష్యు లనోన్యస్య ప్రేమ కొని
యాడదగినది. వారావనమందలి రమణీయమగు విశేషములను
చూచి అచ్చెరువందుచు అధికా కృష్ణచిత్తులై పోవుచుండిరి.
వారట్లు కొంతదూర మరిగిరి. కనుమేర దూరములో గంగకు

సమీపమందున్న తమసానది వారలకు కాన్పించుచుండెను. అందలి రమణీయోదకము సజ్జనుల హృదయమువలె చల్లనై ప్రసన్నముగా నుండెను. అందలి స్వచ్ఛమగు గాలి వారి శరీరముల కానందము గూర్చెను. అంత నా ఋషి శిష్యహస్తము నుండి వల్కలముగై కొనెను. కమండలమును చేపట్టి నదిని ప్రవేశించెను. ఋషి విశాలమగు నాకాననమన చూడ్కుల నలుదిశల బరపెను. వృక్షగ్రములు, వానియందలి పక్షిరాజములు, కాననగుచుండెను. ఆ ఋషి చూడ్కులు మన్మథోదేకముతో మనోహరముగా కూయుచున్న క్రౌంచమిధునముపై బడెను. (క్రౌంచపక్షి) అది వాని యథార్థమగు దాంపత్యప్రేమ. పక్షులైనను వాని ప్రేమను భగవత్స్వరూపుడగు వాల్మీకి గ్రహింపగలిగెను. ఋషి ఆనందమునకు హద్దు లేకపోయెను. నిత్యవిధులనుకూడ మరచెను.

అతని సర్వేంద్రియముల పటిమ నేత్రములశక్తిలో లీనమయ్యెను. దృష్టి స్థిరత్వమును పొందెను పాపము! ఆ దంపతులలోబురుషపక్షిని పాపుడగుబోయవాడొకండు బాణముచే కొట్టెను. అది క్రిందపడి విలవిల కొట్టుకొనుచుండె. భర్త మరణవేదనను జూచి సహింప జాలక ఆడుపక్షి పలువిధముల విలపింపజొచ్చెను. కరుణాసముద్రుడగు నా ఋషి సత్తముని ఆనందము హఠాత్తుగ తాడుమారాయెను. అతని కరుణకు మేరలేదు. క్షణములో ముని క్రోధపూరితు డాయెను. ముఖకమల మెఱ్ఱబారెను. శత్రువునందలి చూపు లభికమాయెను. వాక్పటుత్వము విజృంభించెను, ఋషి సర్వప్రపంచమును మరచెను.

అంత నాతని ముఖమునుండి పిడుగువంటి శాపవాక్యము లుద్భవిల్లెను.

* శ్లో॥ మానిషాద ప్రతిష్ఠాంత్యమగమ శ్వాశ్వతీ ససమాః
యత్రోచ మిధునా దేక మవధీః కామమోహితం.

ఓ బోయవాడా! నీవు మన్మథవిలాసముతో అతి మనోహరముగా విహరించు క్రొంచమిధునము నందొక మొగపిట్టను గొట్టితివి, అందుచే నీవు అల్పాయుష్కుడ వగుదువుగాక.

మనిక్రోధ ముపశమించెను. శిష్యుడగు భరద్వాజునితో వత్సా! నేను స్నానార్థమై వచ్చు లేడ? క్రొంచమిధునము నాకు కనుపించులేడ? పాపుడగు నాబోయ ఆ మిధునమునందొకదానిని కొట్టులేడ? నేను దానినింగని కలుపించులేడ? ఈ ఘోరశాప మిడులేడ? ఈ శోకము శోకమగులేడ. నాలుగు పాదములతో—ననురూప వర్ణములతో—లయతో వీణెపై మీటుట కనుకూలముగ నుండులేడ! అని యా ఋషివా కొనెను.

శిష్యుడు, ఏకసంధాగ్రాహియగు భరద్వాజు డాశ్లోకమును పఠించెను. వాల్మీకి ఆనందముతో తమసా జలమున మునిగి స్వధర్మానుష్ఠానము నిర్వహించెను.

* ఈ శ్లోకమందు రామాయణ కథ ధ్వనించియున్నది. ఓమానిషాద!.... ఓ విష్ణుమూర్తి! రావణ మందోదరులను దంపకులలో కామమోహితుడను, నీతాప హర్తయునగు రావణుడు చంపబడెను. కాన నీవు పెక్కు సంవత్సరములు యశస్సును పొందుదువుగాక. ఈ యర్థమువలన కావ్యాదియందు చేయదగిన పంగళము, ఆశీర్వాదము సూచించబడియున్నవి.

పాఠకులారా! ఆకని వచనములు శ్లోకరూపమై రామాయణ మహాశాప మునకు మూలము గానర్థము శ్రావ్యము మనోహరమునై యున్నవి. చూడుడు.

అతడాశ్రమమున నడుగిడెను. కాని అతని మనస్సు తమ సాతీరమును - ధనుర్ధరుడగు బోయను - తాడితనుగు పట్టిని - దారుణా రావముతో విలపించుచున్న యాడుపట్టిని - తన శ్లోకమును మరువలేదు. అతని చిత్తము శ్లోకముపై, వాక్కు లోకముపై. బ్రహ్మ అచటికే తెంచెను. * వాల్మీకి ఆసనాదులచే పూజించెను. కాని అతని మనస్సు బ్రహ్మపై లేదు. కిరాతుని దుష్కృత్యము, క్రౌంచీవిలాపము, క్రౌంచశరీరము, ఆ శ్లోకము, అతని మనస్సునందు పరివర్తించుచుండెను. కన్నుల నుండి బాష్పకణములు కాల్యలై ప్రవహించు చుండెను. లోక కర్తయగు బ్రహ్మ అతని అభిప్రాయమెరిగి మునిపుంగవా! సరస్వతి, నా అనుగ్రహము చేతనే నీ జిహ్వగ్రమున నివసించి యున్నది, నీ ముఖమునుండి వెలువడిన శ్లోకము ఛందోబద్ధమై మృదు మధు రాక్షస సంపుటితో ఒప్పియున్నది. నీవు విచారింపకుము. ఋషిసత్తమా! నారద మహర్షిచే నీవు వినిన రామచరితము సర్వమును లిఖింపుము, రామచరిత సర్వమును జరిగినది జరిగినట్లు నీకు ప్రత్యక్షమౌ కాగలదు. నీ కావ్యము రాబోవు కవుల కాధారమగును. ఇం దసత్యవాక్యములకు తావులేదు. రామనామ మంత్రవరకు లోకమున నిలచి యుండునో అంత

* చనువచులారా : బ్రహ్మప్రకృత్యమగుటను భోజభూపతి మనోహరముగా యిట్లు చిత్రించియున్నాడు. శ్లో॥ వాణీవిలాస మపరత్యక్యతోప ల. త మంభోజ భూరసహమాన ఇవాపిరాసీత్॥ తా॥ సరస్వతీ విలాసములన్నియు వాల్మీకి నాశ్రయించెను దానింగని సహింపక "యో" యన బ్రహ్మ వాల్మీకి కడకే తెంచెను. సరస్వతీ విలాసములు వాల్మీకిని స్వయముగా వరించిన వనుటచే కావ్యమందలి శృంగారాది రసములు, రహస్యములు, మనము ఇదమిత్థ మని వర్ణించుట కలవి కాని భావము,

దనుక నీ కావ్యము నిలిచియుండును. అని ఆజ్ఞాపించి బ్రహ్మ సత్యలోకమున కేగెను.

నిశ్చలచిత్తుడగు ఆముని కుశాసన మధిష్ఠించి పద్మా సనాసీనుడై కనుదమ్ముల మూసుకొని యోగదృష్టిచే తలకింప జూచెను.

ఆమహనీయుని అంతఃకరణమున దశరథుని సత్యవాక్పరిపాల సము- క్తై కేయి స్వార్థాభిలాష-శ్రీ రాముని స్థితప్రజ్ఞత్వము- నీతపాతిన్రత్యము, భరతుని భ్రాతృప్రేమ, లక్ష్మణుని నిత్య కైంకర్యము, మారీచుని భీతి, రావణుని దుండగములు, రామ చంద్రుని ధర్మపరిపాలన, సర్వము ఇట్లు జరిగినది, జరుగనున్నది, రహస్యమంతయు అతనికి జ్ఞాననేత్రమున గోచరించెను. ముని ఇట్లు యోగదృష్టిచే తలకించి రామాయణ మహాకావ్య రచన కుద్యుక్తుడాయెను. * ఈ గ్రంథరాజము యిరువది నాలుగు వేల శ్లోకములతో అయిదునూర్లు సర్గలతో విరాజిల్లి యేడు కాండలతో నవరసభరితమై ప్రపంచమున ఆది కావ్యమై ధ్వని గర్భితమై భారతీయుల పుణ్యరాశియై అతి మనోహరముగ ముగిసెను. కొంతకాలము గడచెను. వాల్మీకి ఆశ్రమమున ఇద్దరు బాలురు విద్యార్థులై నిలచిరి. ఆలే బాలురు, మనోహర మూర్తులు. వారి గాంభీర్యముగల ముఖకాంతి, ఆజానుబాహు పులు, విశాల వక్షస్థలములు, రాజచిహ్నముల సూచించు

కుశీంపుట పంగీత పాటకులు

* రామాయణము రామచంద్రుడు పుట్టఁ పూర్వము వాయుబడియుండలేదు.

శ్లో॥ ప్రిప్తవాఙ్మయ్య రామస్యచకార భగవాన్ ఋషిః ॥ ఇందులకీ వాక్యము ప్రమాణము.

చున్నను, జడలవంటి పిల్లకూకటులు, నారబట్టలు, విభూతిరేఖలు, దుద్రాక్షమాలలు, మునివేషముల ప్రకటించుచుండెను వారు రాజపుత్రులు; క్రీరామ పుత్రులు; సీతాపుత్రులు; కుశలపులు; కుశీలపులు. వాల్మీకిముని ఆశ్రమమందలి విద్యార్థులు. ఋషి వారి జేర దీసి అపార ముదంబున అశేషముగ సర్వశాస్త్రములును సర్వతంత్రములను సర్వ అస్త్రప్రయోగోప సంహారములును బోధించెను నేదార్థమును తెలుపుటకై అనుష్ఠానమును చూపించుటకై రామాయణకావ్యమును వారిని పఠింపజేసెను. వాఁడు గురునితో సతీర్థులతో రాముని అశ్వమేధమునకు వచ్చిరి. గురుని యాజ్ఞచేతను సహజమగు నుత్సాహముచేతను అచట నచట రామచరితను గానము చేయుచుండిరి.

ఆ గానమాధుర్యమున కచ్చెరువడి అచ్చటి మునీశ్వరులు “ఆహా! ఏమి! గీతముల మాధుర్యము. ఈశ్లోకముల మధురిమ కథానాయకుని చరిత్రము చాల కాలము నాటిదైనను నేడు ప్రత్యక్షముగ కన్నుల ఎదుట కానుపించుచున్నది.” అని వారనోన్మస్యము కొనియాడు కొనుచు ఆనందమును పట్టజాలక బాష్పముల రాల్చిరి. బాలకులకు వారి కత్యంతావసరములగు కమండలములు జపమాలలపై తమొసంగిరి. మరి యెన్నెన్నియో ఆశీస్సుల నొసంగిరి. ఏమి! గీతముల మాధుర్యము! భగవానుని దివ్యలీలలు విరాగులగు మున్వీరులపై తము సరాగుల జేసె అట్లు కుశలపులు అయోధ్యా పురవీధులందున గానము చేయుచుండ రామచంద్రుడు సౌధోపరిభాగముచుండి ఆ బాలకుల గానము నాలకించెను. మునివేష ధరులగు బాలుర సౌఖ

మార్యమునకు గానమాధుర్యమున కచ్చేరు వందెను. వారలను తన యాస్థానమునకు రావించెను. ఆ బాలకులును రామచంద్రుని యాజ్ఞానుసారము రామాయణ కథ సంతయును గానము చేయ సభాస్థలి నిలచిరి. చతుష్పతి కళాప్రవీణులు ఉచితాసనా సీనులై కథావిశేషముల సరయ వేచియుండిరి. ఆ సభా స్థలము నందలి పండితులు, ఉద్యోగస్థులు, కర్షకులు, కార్మికులు, గాన కళా విశారదులు, ఆ బాలుర గానామృతమును గ్రోలియు కథావిశేషముల సరసియు ఆనందాంబుధి నోలలాడిరి. ముని బాలుర గాన మాధుర్యము రామచంద్రుని సైతము మోహితుని జేసెను. తాను రాజనికూడ మరచెను. సింహాసనము డిగ్గిమెల్ల మెల్లగా బాలకుల సమీపించెను. * లక్ష్మణాదులను వినుమని ప్రోత్సహించెను. లక్ష్మణాదులును చెవులకింపుగా విని యానందించిరి.

ఆర్యులారా! ఆదినుండి యింతదనుక పఠించినకథయందు కొన్ని సంశయము లుదయించును. ఒకటి బోయవాడు తన జాతిధర్మ మగు వేటననుసరించెనుగదా! ధర్మాత్ముడగు వాల్మీకి అతని నేల శపించెను ? రెండు ఒక్కచో గూర్చున్న మునికి భూతభవిష్యత్కాల కథయు ఆయా ప్రదేశముల కరగిచూచిన గాని కానరాని భూగోళచిత్రములును కాననయ్యెనా ! అట్లు చూచుట సాధ్యమా?

శ్లో॥ నదాపిమః పరిషర్గకశ్చనై ర్భూషమాన క్త మనాబభూవహ.

పాఠకులారా ! బాలుర గానమునకు రాముడు మగ్నుడయ్యెనని పఠించి యుంటిమి దీనరామాయణమందలి గానపాఠశస్త్రము సూచింపబడుచున్నది.

పాఠకులారా ! ఈనాటి మనకుగల శక్తితో ఆనాటి మహర్షుల శక్తిని కొల్పిచూచిన ప్రయాజనములేదు. తీక్షణబుద్ధితో పరిశీలించి చూతము. మొదటిది ఋషిఅధర్మముగ శపించినట్లు. ధర్మాత్ములగువారి అంతఃకరణములందు, అధర్మముదయించుట కవకాశమేలేదు. ధర్మాధర్మ విమర్శనములకు వారి అంతఃకరణమేగదా ప్రమాణము. దీనినే మహాకవియగు కాళిదాసిట్లు నుడిచినాడు.

శ్లో॥ సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు
ప్రమాణమంతః కరణ ప్రవృత్తయః.

తా॥ సత్పురుషులకుసందేహస్పదమగువిషయముల యందు వారి అంతఃకరణము ప్రమాణమే గదా.

బోయలకు మృగముల వేటాడుట జాతిధర్మమయినను కామముచే విహరించు మృగముల వేటాడుట ధర్మముకాదు. కావుననే ధర్మాత్ముడగు ఋషి బోయను శపించెను. ఇట్లే భారతమునందు మృగరూపమును ధరించి కామోద్రేకమున మృగముతో విహరించు మునీశ్వరుని పాండుభూపతి వేటకై జని కొట్టెను, అంత నాఋషి యిట్లనెను.

శ్లో॥ సర్వభూత హితేకాలే సర్వభూతేష్పితే తథా
కోహివిద్వాన్మృగం హన్యాచ్ఛరంతంమైధునం వనే.
భా. ఆ. ప. 118-అ. 19-శ్లో.

తా॥ సమస్తజంతువులు ఆనందించునదియు కోరునదియు దాంపత్యసౌఖ్యమును అనుభవించుకాలమున జ్ఞానముకలవాడు వేటాడడు,

కాన ఋషిశాపము ధర్మమని తేలినది. ఇక రెండవదగు సంజేహము ఋషి ఒకచోగూర్చుని సర్వప్రపంచమును చూడ గలిగెనా? యనునది. జ్ఞానోదయము రెండువిధములు. మొదటిది గ్రంథపరిచయము. పండితులు రచించిన గ్రంథముల పఠించి విజ్ఞానమును సంపాదించుట; ఈ జ్ఞానము సృష్టిలోని కడుస్వల్ప విషయములనే పరోక్షముగ తెలుసుకొన గలుగుచున్నది. రెండవది మనోనేత్రము. నేత్రేంద్రియముచే ఎదుర కానుపించు వస్తువుల చూచునట్లు యోగులు మనోనేత్రమును వికసింపజేసి సర్వవిషయములను వారిహృదయా కాశమునచూడగలుగుదురు. * ఇదియే యుత్తమ పద్ధతి.

పాతంజలి యోగసూత్రం శి. వి. పా. సూ. 16, 17.

సూ॥ పరిణామత్రయ సంయమా దతీతానాగతజ్ఞానమ్.

తా॥ చిత్తమునకు పరిదృష్ట అపరిదృష్టములను రెండు విధములగు ధర్మములు గలవు. పరిదృష్ట అపరిదృష్టము లనగా కనబడని యీరెండుధర్మములను, ధారణ, ధ్యాన, సమాధులచే నియమముచేయవలెను. దానివలన భూత భవిష్య ద్వర్తమాన జ్ఞానముకలుగును.

సూ॥ భువన జ్ఞానం సూర్యసంయమాత్. 26. సూ.

సూర్యుని ధారణ ధ్యాన సమాధులచే నియమించినచో భూగోళమందలి రహస్యములన్నియు తెలియును.

(శ్రీ) వివేకానంద స్వాములవారుకూడ ఈ సాధనల నొనర్చి యుండెను.

* ఇది భారతీయులకు చిరపరిచితమై అనూచానముగా వచ్చుచున్నది. పాశ్చాత్యు లి విషయమున ఇప్పుడిప్పుడే కష్టులు తెరచుచున్నారు.

3 అ జ సు తా శ్వ మే ధ ము

అది అయోధ్యాపురము అందుపురవీధు లతి విశాలములు. విమానా కారములుగా గట్టబడి నవరత్నములచే చెక్కబడి ప్రకాశించు భవనములు. అందలిచత్వరము లతిసుందరములు. మరియు నాపురము జూదము పీటవలె చూపరులకు అతిమనోహరముగా నుండెను. ఇరిసాక్షాత్ మనువుచే నిర్మింపబడినది. ఇది పన్నెండు యోజనముల పొడవు, మూడుయోజనముల వెడల్పు, సర్వయంత్రాయధములకును ఆటపట్టు. ఇందనేక శిల్పులు కలరు. విచిత్రములగు వధూనాటకశాలలు, సౌధోపరిభాగముల రాజ చిహ్నోపేతములగు త్రివర్ణపతాకములు గంభీరములగు దుర్గపరిఘములు వివిధదేశాంతర వ్యాపారమునకు కేంద్రస్థానమై సిద్ధులపాలిటి పెన్నిధియైన విమానమోయన అపురము కాన నగుచుండెను. అట్టి యాపురము అమరావతి యననొప్పు. ఆపట్టణమువెలుపల రెండు యోజనములు ప్రదేశమును విడిసియున్న యుద్ధభటులు అయోధ్య అను పదమును సార్థకపరుచుచుండిరి. అందలి ప్రజలు ధర్మస్వరూపులు. పిల్లల చావులు తండ్రులెరుగరు. అగ్నిభయములు వరదభయములు లేవు. మగలచావులు మగువ లెరుగరు. ఇంటింట ధనధాన్యములు విరాజిల్లును. గావున, చోర ట్టు ద్భయములులేవు. వ్యాధులుకానరావు అందరు రూపసులే. అందరు భోగులైనను ఇంద్రియముల జయించినవారే. అందరూ వారి వృత్తులను నారు వారు సక్రమముగా నిర్వహించువారే. అందరు సతిధి పూజాతత్పరులే.

ప్రజలందరు దేవతానుగ్రహ పాత్రులుగ నుండిరి. అట్లు భాగ్యలక్ష్మిలో తులదూగు దేశమునకు రాజు దశరథుడు. అతడు సత్యవ్రత పరాయణుడు. ఉదార హృదయుడు. ప్రజా హితుడు. ఈతని రాజ్యమందు శత్రువులు లేరు అతినికి, ధృష్టి, జయంతుడు, విజయుడు, సిద్ధార్థుడు, అర్థసాధకుడు, అశోకుడు, మంత్రపాలుడు సుమంత్రుడు అను ఎనమండ్రు మంత్రులు గలరు. (ఇప్పటి గవర్నర్ కుండు సలహాదానవలె) వారు సుశిక్షితులు న్యాయపరులు. సంధివిగ్రహయానములను చక్కగా తెలిసినవారు, ఇంగితజ్ఞులు, నీతిశాస్త్రనిపుణులు, వీరులు, ప్రియవాదులైనను సత్యవాదులు విదేశవిజ్ఞానమును చక్కగా నెరిగిన బుద్ధి కుశలులు. సుతులనైనను అధర్మపరులైనచో దండింతురు. గుణమున్న శత్రువునైనను పూజింతురు. ఇట్టి గుణసంతులుగలమంత్రులతో దశరథుడు రాజ్యమును పరిపాలించెను. ఇట్టి మహాదైశ్వర్యములతో దులదూగుచున్న నారాజునకు కొసల్య సుమిత్ర కై కేయాలను మువ్వరుభార్యలు గలరు. రాజు వీరలతోపెద్దకాలము విషయభోగముల ననుభవించెను. కాని యామహారాజునకు వంశోద్ధారకులగు కుమారులులేమి భాగ్యభోగములు నిస్సారము లయ్యెను. పరసౌఖ్యములును దూరములాయెను.

చ॥ తగిన సుపుత్రులంబడసి ధర్మపు తప్పక తమ్మును తమ్ముల్ పొగడగ మన్మహాతులు పొందుగతుల్ కడుఘోరనిష్ఠతో దగిలి తపంబుసేసియును దక్షిణలిమ్ముగ నిచ్చి యజ్ఞముల్ నెగడగజేసియుం బడయనేర రపుత్రుకులైన దుర్మతుల్.

నిక్కమే. మానవునకు మూడుఋణములుండుటవలన జన్మవచ్చును. పుత్రవంతుడై దేవపూజకుడై విద్వాంసుడు కానివాడు ఆ ఋణముల నెల్ల తీర్చును?

కాన రాజపుత్రులతేమిచే చింతింపజొచ్చెను. అత్తరి, ఇంగితజ్ఞుడగు సుమంత్రుడను, మంత్రినత్తముడు బ్రహ్మసభయందు తాను విన్నవృత్తాంతమును రాజునకు తెలిపి పుత్రకామేష్టి సలుపుమని ప్రేరేపించెను. ఈజన్మమునకు విభాండకుని పుత్రుడగు ఋష్యశృంగుడే అధ్యర్థము వహించవలెననెను.

విభాండకుడను ఒక ఋషిగలడు. ఒకతరి యీతడు సరస్సునందు జలక్రీడ నొనర్చుచున్న ఊర్వశినిచూచి మోహింపగా, రేతస్థలనమై సరస్సునందు పడెను. దాని నొకలేడి త్రాగ అది గర్భమును ధరించెను. దానియందు శృంగముగల పురుషుడు జన్మించెను, ఈతడే ఋష్యశృంగుడు. వేదవేదాంగముల నభ్యసించినవాడు. నిత్యాగ్ని వ్రతముచే అగ్నిహోత్రుని వంటి తేజస్సు కలవాడు. పత్తనవితలుగాని, స్త్రీలనుగాని, వినియైన నెరుగడు. అట్టివాడగుటచేతనే విషయసుఖములకు దూరమయెను. అధ్యయనము లేని కాలమునం దైనను ఇటునటుబోక గురుశుశ్రూషచే కాలము గడపువాడు అతడొకనాడు దైవయోగముచే అరణ్యమున తిరుగుచుండగా చిత్రవేషధారిణులగు జవరాండ్రాతని సమీపించిరి. వారివస్త్రములు నూతనములును, అతి మనోహరములునై యున్నవి. శరీరచ్ఛాయ బంగారము

శ్లో॥ దృష్టిర్జయంతో విజయ స్పిద్ధార్థోహ్యర్థసాధకః

అశోకోమంత్రపాలకృ సుమంత్రశ్చాష్టమోభవతు.

ముఖపద్మముల సౌరభము వెదజల్లుచుండెను. విచిత్రములగు నాభరణములతో నొప్పియుండిరి. వారు మధురస్వరముతో గానముచేయుచు ఆతని చెంత నిలిచిరి. ఋషియు వారివిలాసములన్ని ఋషుల చిహ్నములని మనస్సులో నిట్లు భావింప జొచ్చెను. నీలవేణులగు వారి కేశసాశములు మునీశ్వరులజడలు. వారిదుకూలములు నారచీరెలు. వారిగబ్బిగుబ్బలు శృంగములు అని భావించెను. అట్లు భావించి భక్తి పూర్వకముగ పూజింప తన యాశ్రమమునకు తోడ్కొనిపోయెను. వారల దర్శనముల నాసీనులంజేసి వన్యఫలముల నతిధనత్కారముల నొనర్చెను. ఆ జవ్వనులును విభాండక మహాముని వచ్చుననుభయముచే గమనోన్ముఖులయ్యును తాము దెచ్చిన మధురాహారములను సుగంధ ద్రవ్యములను మునినాస్వాదింప జేసిరి. అంతియగాక చిరునగవుచే మునిని కౌగిట జేర్చిరి. ఋషియు వారి స్పర్శసుఖమునకు మధురాహారమునకు మిక్కిలి వ్యామోహితుడయ్యెను. ఆతని జీవితమందెన్నడును యిట్టి స్పర్శసుఖమును గాని మధురాహార రసాస్వాదనముగాని వనచరుడగుటచే అనుభవించి యెరుగడు. ఆతని హృదయమందస్వస్థత యేర్పడెను. వారల వెన్నంటెను, వారాతని రోమసాదునిచే పాలింపబడు అంగరాజ్యమునకు గొంపోయిరి. వర్షములేక బాధపడు నారాజ్యమందు మహాత్ముడగు ఋషి ఉజ్జ్వల ప్రభావముచే నాతని తోడనే వర్షమును ప్రవేశించెను. ఋషిప్రభావమునకు రాజు సంతసించి యథార్హముగ పూజించెను. తన కుమార్తెయగు శాంతనిచ్చి వివాహము జేసెను. శాంతస్వభావయగు నా శాం

తతో గూడి శాంతియు క్తుడగు నా ఋషి సుఖ మనుభవించెను.

సంయములు వేదచారగులగు వశిష్టాదిమహర్షులును, అశ్వమేధము చేయవలెననియు, ఋష్యశృంగుడు అధ్వర్యము వహించవలెనని నుడివిరి.

దశరథుడు పుత్రకాంక్షచే ఋష్యశృంగుని గొనివచ్చి వసంత ప్రారంభమున చైత్రమాసమున అశ్వమేధమును ప్రారంభించెను వశిష్టాది ఋషులు ఋత్విక్కులైరి. ఇందుప్రధానుడు ఋష్యశృంగుడు యజ్ఞ వేది సరయూనది ఉత్తరభాగమున నుండెను. యజ్ఞశాల లతివిశాలములు. అలంకృతములగుయావస్తంభములు సప్తఋషిమండలమువలె ప్రకాశించుచుండెను. మూడు నూర్లు యజ్ఞేయ పశుగణంబులు విరాజిల్లుచుండెను. ఋషిగణ వేదాధ్యయన మృదు మధుర భణతులు, సుగంధయుతమగు హోమధూమము, హవ్యకవ్యములకై నాహ్వనింపబడు ప్రేషధ్వనులు, సమభావములతో గూడిన చాతుర్వర్ణ్యసత్కారములు, సత్కారయుతమగు అన్నదానములతో, యజ్ఞశాల విరాజిల్లెను. భుజించినవారి పరితృప్తివాక్యముల రాజుపరోక్షముగ వినుచుండెను. ఋత్విక్కులకు, నలుదిక్కుల దక్షిణ లొసంగెను. వారును భూమిని మరల రాజున కొసంగి రత్నముల గోగణంబుల గొనిరి అశ్వమేధము సమాప్తియయ్యెను.

పాఠకులారా ! ఇంతవరకు పఠించిన కథ యందలి విశేషముల నరయుదము. ఒకటి, అయోధ్యాపురవర్ణనము. ఆవర్ణనమున ఆర్యనాగరికతయు, కళలకుగల ప్రాముఖ్యము, ప్రాచీనుల

రాజ్యపాలనా, ధర్మమును ప్రజల రాజభక్తియు, వర్ణాశ్రమ విభాగములుండియు ప్రజలయందలి ఐక్యభావమును, అనాటి కవులకుగల తాకికవిజ్ఞానము, మొదలుగాగల విశేషము తెన్నియో తెలుసుకొంటిమి.

రెండు ఋష్యశృంగుని చరిత్రము—

ఋష్యశృంగుని చరిత్రను పఠించినప్పుడు ఋష్యశృంగుడు వేశ్యాంగన లండుకామాతురుడై సంచరింప, ఆతడు అంగ దేశమున ప్రవేశింపగ నే వర్షములు ఎక్కు కురిసెను? అను సందేహము తోచక మానదు.

ఋష్యశృంగుడు వేశ్యాంగనలయందు, మోహమున కామాతురుడుగా లేదు. ఏలయన విదేశమునుండి వచ్చిన జనులను మనము వింతపడి యెట్లు చూతుమో, యెట్టి మనోవికారము కలవారలనుయ్యెదమో, వారి మాటల వినవలెనను నాసక్తి కల వారమెట్లయ్యెదమో, అట్లువిదేశమునుంచివచ్చిన వింతస్త్రీలను, వారి ఆకార విలాసములను, గానమాధుర్యమును, తానెన్నడును విననివాడగుటచే, సామాన్యముగా విదేశ జనుల చూడవలెనను భ్రాంతిచే వెళ్ళినేగాని, స్త్రీలంపట్టుడై వెళ్ళియుండలేదు. స్త్రీలం పట్టుడై యీ మాహాత్ముడు వెళ్ళి యుండలేదు అనుటకు “వర్షేణై వాగతం విప్రం” ఈతనితోడనే వర్షముగూడ ప్రవేశించెను. అని తెలియబడుటచే యీతనియందలి మాహాత్మ్యము వేశ్యాంగనలచే చెరువబడలేదని తెలియుచున్నది.

ఇంతియేగాక యీతని చరిత్రమందు స్త్రీల నెన్నడు చూచిన వాడు కాడని వారి యాకారములను యెరుగడని యున్నది.

వేదశాస్త్రముల పఠించిన ఋష్యశృంగునకు స్త్రీల విషయముగాని, ఆకారవిషయమైగాని, యెట్లు తెలియకుండును ?

అన, తానెన్నడు కని విని యెరుగని వస్తువునందు మనము యే ప్రకారము వికారమునొందదో అట్లే యీ మహాత్ముడు బ్రహ్మచర్యవ్రతసిద్ధుడై స్త్రీల విషయమున మనస్సు నట్లుంచెను. బ్రహ్మచర్యమునం దిట్లే ఉండవలయును. ఇట్టి స్థితి ఋష్యశృంగునకు సంప్రాప్తమయ్యెను. కావుననే “వరేణై వాగతం విప్రం” వర్షముతోగూడ ఋష్యశృంగుడు అంగదేశమున ప్రవేశింప గలిగెను.

4 పుత్రకామేష్టి

అశ్వమేధము ముగిసెను. ధశరథుడు పుత్రార్థియై ఋష్యశృంగుని వేడెను. కరుణా హృదయుడగు ఆ ఋష్యశృంగ మహాముని అధర్వణవేద వ్రయుక్తములగు మంత్రముల చేత పుత్రకామేష్టి చేయదొడగెను. అందు బ్రహ్మాది దేవతలు స్వస్వరూపముల తమ తమ భాగముల గ్రహించిరి. జగత్పతియగు విష్ణువు శంఖ చక్ర గదా పాణియై పీతాంబరముల ధరించి మహాద్యుతితో యజ్ఞ వాటికయందు ప్రత్యక్షమాయెను. * దేవాదు

• ఋక్క-కర్క మంత్రమునను ఒక్కొక్క అడ్డైన దేవత కలదనియు పుత్రములను చక్కగా మనినము చేసినపుడు ఆ దేవతలు దివ్యశరీరములతో

లాతని అనేక విధముల సన్నతులొనర్చి తమ కష్టముల నిట్లు విన్నవింపజొచ్చిరి. దేవా! లోక భీకరుడగు రావణుని భీతిచే తాళజాలకున్నాము. హయవు రావణు సమీపమున సంచరించుటకు భయపడు చున్నాడు లోకబాంధవుడు చంద్రునివలె చల్లదనము వహించినాడు. గ్రహములు వాటి ఉచ్చస్థితిని వదలి రావణు భీతిచే దాసులై ఎదుట నిలచినవి. గంభీరుడగు సముద్రుడు తరంగములతోల్పొయి కదల మెదలక నిలచి యున్నాడు. ఈ క్రూరుడు మానవులచేతనే వినాశ మొందును. కాన మర్యాదతారమున లోక కంటకుడగు రావణు వధించి లోక కల్యాణము గూర్చుము. అని బ్రహ్మాది దేవతలు విష్ణుదేవుని కర్తవ్యమును గూర్చి ప్రేరేపించిరి.

శ్లో॥ త్వం నియోక్త్యామహే విష్ణో లోకానాం హితకామ్యయా
రాజ్ఞో దశరథస్య త్వ మయోధ్యాధి పతేః ప్రభోః
తస్య భార్యాసు తిస్సృషు హీ శ్రీ కీర్త్యపమాసుచ
విష్ణో వుతత్వ మాగ త్వ కృత్వాత్మానం చతుర్విధం,
తత్రత్వం మానుషో భూత్వా ప్రవృద్ధం లోక కంటకం,
అవధ్యం దైవతై ర్విష్ణో సమరే జహి రావణం.

తా॥ ఓప్రభో! లోకముల ధేమముకొఱకు మిమ్ముల మేము కోరుచున్నాము. మా ప్రార్థనల నంగీకరింపుడు. అయోధ్యాధిపతికి దక్షురాండ్రగు కౌసల్య సుమిత్ర కైకేయి అను ముగ్గురు

సాక్షాత్కరింతురనియు, వృతి రాగము ఆలాపన చేయబడినపుడు ఆ రాగ మొక రూపమున ఎదుట విలబడుననియు పాశ్చాత్య ప్రకృతి శాస్త్రవేత్తల కూడా అంగీకరించిన విషయమే. దాస్యాంధకారమున మునుగుటచే మన విషయమే మనము పురచి యున్నాము.

భార్యల యందు నీ తేజస్సును, చతుర్విధముగ ప్రవేశపెట్టుము. అట్టి మానుష రూపములతో లోక కంటకుడును, దేవదుల కజేయుడును అగు రావణుని యుద్ధమందు వధింపుము. ఆనుడు లాలకించి కరుణాసముద్రుడగు నావిష్ణుమూర్తి లోక హితమును గోరినవాడై శరణ గతులగు దేవతలకు అభయ హస్త మిచ్చెను.

శ్లో॥ భయం త్యజత భద్రంవో హితార్థం యుధిరావణం
స పుత్రపౌత్రం నా మాత్యం సమిత్ర జ్ఞాతి బాంధవం.
హత్వాకూరం దురాత్మానం దేవరీణాం భయావహం
దశవర్ష సహస్రాణి దశవర్షశతానిచ
వత్స్య మి మానుషే లోకేపాలయః పృథివీమూఘ్

తా॥ దేవతలారా! భయమును వీడుడు. మీమేలు కొరకు యుద్ధమందు క్రూరుడును, దేవర్షులకు భయమును గలుగజేయు రావణుని సపుత్రపౌత్ర మిత్ర మిత్ర జ్ఞాతి బాంధవ సహితముగ వధించి పదకొండు వేల సంవత్సరములు మనుష్య రూపముతో భూమియందు రాజ్యమేలెదను. దేవతలు విష్ణుని అభయమునకు చాల సంతసించిరి. విష్ణురాకకై నిరీక్షింప జొచ్చిరి. పిమ్మట విష్ణుమూర్తియు.

శ్లో॥ తతః పద్మపలాశాక్షః * కృత్మాత్మానం చతుర్విధం
పితరం రోచయా మాస తదా దశరథం నృపం.

* "కృత్మాత్మానం చతుర్విధం" అన్నచోట మహేశ్వర తీర్థం. "సోపకరణం ఆత్మానం" అని వ్రాసిరి. అనగా శంఖచక్రాది సాధనములతో అవకరింతునని అభిప్రాయము. ఈ అభిప్రాయమే పద్మపురాణమందు కలదు. శ్లో॥ అన్యైర్యుగైః

తా॥ తన తేజస్సును నాలుగు భాగములుగ జేసి దశ తథుని పుత్రులగుటకు జన్మభూమిని నిశ్చయించుకొనెను.

పిమ్మట మహావిష్ణువు బ్రహ్మాదులను తనకు సహాయార్థము భూమియం దవతరించుట కాజ్ఞాపించెను. అందు బ్రహ్మ యంశమున జాంబవంతుడు, సూర్యునియంశమున సుగ్రీవుడును, ఇంద్రుని యంశమున వాలియు, వాయునంశమున అంజనేయు డును. భూమియం దవతరించిరి. ఇట్లే తక్కుంగల దేవతలం దరు తమతమ తేజస్సులను భూమియం దవతరింపజేసిరి. వీరి పూర్వజన్మ చరిత్రలు ఉత్తరకాండయం దరయుదము.

అంతనా దశరథుడు యజ్ఞశాలయందు అగ్నిహోత్రున కఖిముఖుడై ఋత్విక్కుగు ఋష్యశృంగునితోగూడ హోమము వ్రేల్చుచుండ అగ్నిహోత్రమునుండి రక్తవస్త్రమును దాల్చి అగ్నిహోత్రునివంటి తేజస్సుతో శుభలక్షణములుగలిగి దివ్యా భరణభూషితుడై ముఖపద్మమున చిఱునవ్వొలక బంగారము వంటి తనుకాంతితో మహద్భుత వీర్యసంపన్నుడగు నా యజ్ఞ పురుషుడు సూర్య ప్రభతోడ అగ్నిశిఖలవలె ప్రకాశించుచు పత్నివలె ప్రియమైన దివ్యపాయస సంపూర్ణమగు పాత్రను విపులమగు హస్తపుటమునం దిడుకొని ప్రజ్వలించుచున్న వేది మధ్యమునుండి వెలువడెను. అంత నా ప్రాజాపత్య పురుషుడు గంభీరమగు స్వరమున దశరథ మహారాజుతో నిట్లనెను.

జన్మాత్మా కైతేయ్యాంభరతో భవత్. తదన్యేద్యుస్సుమిత్రాయా మనంతాత్మాచ లక్ష్మణః. సుదర్శనాత్మాశక్రుఃపై ద్వౌజాతౌ యుగవత్ప్రియే. భరతుడు పాంచ జన్యము. లక్ష్మణుడు శేషుడు. శక్రుఁముడు సుదర్శనము. "అత్మానం" అని మూలమున వాడుటచే తన ఉపకరణములు కూడా తనవస్వరూపమేనని భావము.

ఓరాజా ! నేను యజ్ఞపురుషుడను. ఇది దేవనిర్మిత మగు పాయసము. దీని పుత్రాభివృద్ధియు అరోగ్యమును గలుగును. దీనిని అనురూపులగు నీ మువ్వురు భార్యలకు యిమ్ము. వారు సంతానమును బడయగలరు. అని అదృశ్యుడాయెను. రాజావాక్యములు విని పెన్నిధిగన్న పేదచందమున హర్షపులకితగా తుండై పాయసమును గ్రహించి తన సంతోషకిరణములు భవనమున దారిచూప అంతఃపురమును ప్రవేశించి పన్నుల కీవిధమున పాయసము విభాగించి యిచ్చెను.

*శ్లో॥ కౌసల్యాయై నగపతిః పాయసార్థం దదౌ తదా
అర్థార్థం దదౌ చాపి సుమిత్రాయై నరాధపః
కైకేయ్యై చావశిష్టార్థం దదౌ పుత్రార్థకారణాత్
ప్రదదౌ చావశిష్టార్థం పాయసస్యామృతోపమం.

తా॥ దశరథుడు పాయసములో సగభాగము కౌసల్య కిచ్చెను. మిగిలిన సగభాగములో సగము సుమిత్ర కిచ్చెను. మిగిలిన అర్థభాగములో సగము కైకేయికిచ్చి మరల విచారించి మిగిలిన ఎనిమిదవ భాగమును సుమిత్ర కిచ్చెను. అనగా ఒక చక్కెర ముక్క కలదను కొందము. అది యెనిమిది కణుపులు

* దశరథుడు పాయసమును గైకొని భార్యలందరితో కౌసల్య వటమహిషి కావుని అమెకు సగభాగమిచ్చెను. రెండవ భార్య సుమిత్ర, మూడవ భార్య కైక కావున కలిమముగా భార్యల గౌరవములను గ్రహించి సుమిత్రకి తిరిగి పాయసము నిచ్చెను. దీనిచే రాజునకు భార్యలయందు సమానమగు ప్రేమకలదని చూచిత మగుచున్నది. ఒకవేళ రాజునకు చిన్నభార్యయందు ప్రేమయున్నను అది కేవలము భోగవిషయమందే కాని, ఏర్పవిషయమందు కాదు. కాని యిచ్చట పాతకులకు ఒక సందేహముతోచును. కథనుబట్టి చూడ రామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులతో భరతుడు రాముని తరువాతవాడని ప్రతీతిచున్నది. పాయసవిభాగమునుబట్టి చూడ కౌస

గలది, అందు నాలుగు కణుపులు పెద్దభార్యయగు కౌసల్య కిచ్చెను. మిగిలిన నాలుగు కణుపులలో రెండు కణుపులు రెండవ భార్యయగు సుమిత్రకిచ్చెను. మిగిలిన రెండు కణుపులలో ఒక కణుపు మూడవ భార్యయగు కైకకిచ్చెను. అందొక భాగము మిగిలి యున్నది. దీనిని తిరిగి విచారించి సుమిత్ర

లకు అర్థభాగము, సుమిత్రకు నాల్గవభాగము. కైకేయికి యెనిమిదవ భాగము వచ్చినట్లు తేజువన్నది. నాల్గవ భాగమువలన జన్మించిన లక్ష్మణుడు భరతునికంటె పెద్దవాడై యుండవలెను. చిన్నవాడగుటకు వీలులేదుకదా :

భరతలక్ష్మణుల జ్యేష్ఠకనిష్ఠత్వములు, పాయసభాగములను బట్టి నిర్ణయించరాదు.

సుమిత్రయొక్క పాయసభాగము పెద్దదైనను కైకేయి భాగము చిన్నదైనను రాజు పత్నీల కిచ్చుటలో సుమిత్రకే ముంద్రైయున్నను భాగముల పట్టియే నిర్ణయింపక వా రా పాయసమును పుచ్చుకొనినకాలమునుబట్టియు, జననకాలమును బట్టియు, మరము నిర్ణయింపవలెను. కాన, పాయసమును వారు పుచ్చుకొన్న సమయమును విచారించుము, మొదట దళరదుడు కౌసల్యకివ్వగా నామె పుచ్చుకొనెను. అందు జ్యేష్ఠుడగు రాముడు జన్మించెను. మిగిలినదానిలో వగభాగము సుమిత్ర కీయగా కైకకంటె ఈమె అధికపాయసమును గ్రహించుట కధికారము గలదగుటచే ఆమె పుచ్చుకొన లేదు. అందుచే రా జీయభిప్రాయమును గ్రహించి కైక కివ్వగా మిగిలిన యెనిమిదవ భాగమును సుమిత్రకు తిరిగి యిచ్చెను. కైకేయి తన భాగము తనకు వచ్చెగదాయని పాయసమును వెంటనే పుచ్చుకొనెను, సుమిత్ర న్యాయముగా తనకు రావలసిన భాగము తనకు వచ్చిన అనంతరము సంతసించి రెండు భాగములను వేరు వేరుగ పుచ్చుకొనెను. యాకారణముచే భరతుడు రెండవవాడుగను లక్ష్మణుడు తరువాతి వాడుగను తెలుసుకొనవలసి యున్నది. జననకాలమును బట్టిచూడగా, రాముని పక్షత్రము పునర్వసుకాగా భరతుని పక్ష త్రము పుష్యమి, లక్ష్మణ శత్రుముల నక్షత్రము ఆశ్లేష అయియున్నది, ఇక ఇతర గ్రంథములయందు పాయస విభాగమును గూర్చి మరొక విధమున చెప్పబడి యున్నది. అదిట్లన రాజు పాయసమును సమభాగములుగా కౌసల్యకైకేయిలకు పంచియిచ్చినట్లును, వారిద్దరు తమభాగముల చెరిసగము సుమిత్ర కిచ్చినట్లును కలదు. ఇట్లే నచో ప్రాజ్ఞాపత్యపురుషుని “రాజా వీ ఆనురూపులగు ముగ్గురు భార్యలకు నీ పాయసము నిమ్ము” అను వాక్యము వ్యర్థమగును.”

కిచ్చెను. యజ్ఞదీక్ష పూర్తియాయెను. దశరథ మహారాజు
ఋత్విగ్రాహ్మణ పురోహితులతోగూడ అయోధ్యకు జేరెను.
ఋష్యశృంగుడు మొదలగువారలను సత్కార పురస్కరముగ
వీడ్కొల్పెను. ఇట కొసల్య సుమిత్ర కైకేయాలు గర్భముల
ధరించిరి. శుక్లపక్ష చంద్రునివలె గర్భములు దిన దిన ప్రవర్ధ
మానములగుచుండెను. గర్భస్థుడగు పరమాత్మను పంచభూతము
లిట్లు నేవించెను.

సీ॥ సలిల మా యెలనాగజరారాభకుని గాన
జనినకై వడి ఘర్మసలిల మొప్పె
నాగితేజ మాయెంతి యుదరడింభకుగొల్వ
గదిసిన క్రియ దేహకాంతి మెరసె
పవనుడా కొమ్మ గర్భస్థుని నేవింప నొలసె
నా మిక్కిలి యూర్పు లమరె
గుంభిని యాలేమ కుక్షిగు నర్చింప జొచ్చు
భంగిని మంటిచొరవ దనరె.

ఆ॥ గగనమిందువదన కడుపులో బాలుసే
వలకు రూపుమెరసి వచ్చినట్లు
బయలువంటి నడుము బహుశమయ్యె పంచ
భూతమయుడు లోన బొదల సతికి.

భాగవ. ద. 73 పద్యం.

ధీమంతులారా! పుత్రకామేష్టియనెడి యజ్ఞకర్మను
గూర్చి కొంత తెలిసికొనవలసియున్నది.

భగవంతుని దర్శించుటకు ధర్మము ప్రధానము. ఇట్టి ధర్మము యజ్ఞములద్వారా లభించును. ఇట్టి యజ్ఞములు భగవానుని గీతానుసారముగా బహువిధములుగా నున్నవి. ఇందు ప్రధానమైనవి క్రింద లిఖించుచున్నాను.

శ్లో॥ “ద్రవ్యయజ్ఞా తపోయజ్ఞా యోగయజ్ఞా స్థాపరే
స్వాధ్యాయజ్ఞానయజ్ఞాశ్చ తయస్సంశితవ్రతాః.”

స్లో॥ “దై వమేవాపరే యజ్ఞం యోగినః సర్వపాసతే”

1. ద్రవ్య యజ్ఞము
2. తపోయజ్ఞము
3. యోగయజ్ఞము
4. స్వాధ్యాయ యజ్ఞము
5. జ్ఞానయజ్ఞము
6. దై వయజ్ఞము

మొదటిది ద్రవ్యయజ్ఞము. అనగా మంచిచెడ్డలు విమర్శించి, సాత్రాసాత్రములగు రైరిగి ద్రవ్యమును వినియోగించుట. గొప్పగొప్ప సుస్థల స్థాపించుట, సత్రముల గట్టించుట, చెరువుల త్రవ్వించుట, దేవాలయముల నిర్మించుట, బీదసాదల పోషించుట, తన దేశోద్ధారణకై ద్రవ్యమును వినియోగించుట, విజ్ఞానమునకై సారస్వతగ్రంథముల ముద్రింపించుట మొదలుగా గలవన్నియు ద్రవ్యయజ్ఞములోనివే

2వది తపోయజ్ఞము. తపస్సుచేత భగవంతుని నారాధించుట. తపస్సు నెన్నివిధములుగా వేదమత ఉపదేశించి యున్నదో చూతము:—

శ్రు|| “ఋతంతపస్సత్వం తపశ్శ్చతం తపశ్శాస్త్రం తపోదమస్త
పశ్యమస్తపోదానం తపోయజ్ఞంతపోభూర్భువస్సువర్భు
హైత దుపాస్యైత త్తపః”

ఋతము తపస్సు. ఋతమనగా మనస్సుచేత యథా
చింతించు. సత్యము తపస్సు. సత్యమనగా వాక్కుచేత యథా
ర్థము పలుకుట.

అ|| వాయంగ నశ్వమేధంబులు వేయును

నొక్కసత్యమును సిరుగడలం,

దూలనిడి తూపగ సత్యమువలసన

ములు నూపు గౌరవంబున వేర్పెట్టె.

తే|| సర్వతీర్థాభిగమంబు సర్వవేద సమ

ధిగమము సత్యంబుతో సరియు గావు

యెరుగు మెల్లధర్మంబుల కెందు బెద్ద

యంద్రు స్యాంబు ధన్యులైన మునులు.

భార. ఆది.

శ్రుతము తపము, శ్రుతమనగా వేదవిషయక సంశయ
ము తొలగించి షాస్త్రోత్తరమిమాంసాశాస్త్రాధ్యయనము.
ఎల్లప్పుడుభాగవతాది భక్తిగ్రంథముల పఠించుటయును అధ్య
యనమే.

శాంతము తపస్సు. శాంతమనగా, బాహ్యేంద్రియ
ముల నిగ్రహము, ఇంద్రియ నిగ్రహమనగా, ఇంద్రియార్థము
లగు శబ్దస్పర్శరూపసంగంధదుల మితిమీరి వ్యసనముగా
ననుభవించక, ధర్మబద్ధముగ ననుభవించుట. దమము తపస్సు.
దమమనగా శాస్త్రీయములగు ఉపనాసాది నియమము చేత

దేహమును కృశింపజేయుట. దీనివలన చక్కని ఆరోగ్యమునుదిరి
 ధ్యానము కుదురును. శమము తపస్సు. శమమన శత్రువునం
 దైనను శ్రోధములేకయుండుట. దానముతపస్సు. యోగ్యమగు
 వారికి సాత్వికత్యాగముచేయుట. యజ్ఞము తపస్సు. భూర్భు
 వస్సువరాత్మక విరాడ్రూపధారి యగు బ్రహ్మోపాసన తపస్సు.
 ఈ తపస్సులన్నియు యజ్ఞములే. ఈ యజ్ఞములనేప్రస్తుత విష
 యమునతపోయజ్ఞమని వాడియున్నారు.

మూడు యోగయజ్ఞము. ప్రాణాయామ మొనర్చి
 వాయువును నిరోధించుట మొదలగు సాధనములు.

నాలుగు స్వాధ్యాయయజ్ఞము. వేదము నభ్యసించుట,
 రామాయణము భారత భాగవతములు గీత మొదలగునవి
 నిత్యమును పఠించుట. ఇందుచేపైగ్రంథములలోని విషయము
 బోధయైనను కాకపోయినను నిత్యము పారాయణ చేయుటచే
 అధిష్ఠాన దేవతపై దృష్టినిల్చి ఉత్తమసిద్ధిని పొందుదురు.

జ్ఞానయజ్ఞము. తాను శాస్త్రానుభవముల తెలుసుకొన్న
 విజ్ఞానమును పరుల కుపదేశించుట.

దైవయజ్ఞము. “దైవమేవ దేవా ఇజ్యంతే యేన యజ్ఞేనా
 సౌ దైవో యజ్ఞః యోగినః కర్మిణః పర్యుపాసతే కుర్వంతీత్య
 ర్థః” (శం. భా) వయజ్ఞము దేవతలగూర్చి చేయబడుచున్నదో
 అది దైవయజ్ఞము. యోగులు అనగా కర్మయోగులు దీనిని
 ఆచరింతురు. పై పేర్కొన బడిన ఉత్కృష్టమగు యజ్ఞము
 లలో ఒకటగు యీ దైవయజ్ఞమును దశరథుడు కామ్య
 బుద్ధిచే ఆచరించి వుత్తుల బడసెను.

శ్రీరామజననము

అహో ! ఏమి భారత భాగ్యోదయము. ధర్మోద్ధరణకై మాటిమాటికి భగవాను డవతరించుచు తన పాదధూళిచే భారత దేశమును పవిత్రము చేయుచున్నాడు. జ్ఞానశూన్యులై అజ్ఞానాంధకారమున మునిగి దాస్యజీవులై బాధపడు భారతీయులకు ధైర్యము పురిగొల్పి స్వైరసహారధీరుల జేయుశక్తి పరాత్పరునకు గాక మరెవ్వరికి గలదు? దేశమును ఆధ్యాత్మికముగాగాని, రాజకీయముగాగాని, పుణ్యోదయముగాగాని చేయునధికారము ఆ పరాత్పరునకు తక్కు మరెవ్వరికి గలదు? ఆ దేవ దేవుని కటాక్షవీక్షణములకు లోనుగాక జీవించువాడెవడు? ఆ మహాత్ముని దివ్యలీలలు కడుచిత్ర విచిత్రములు గదా! పుట్టుకలేని పరమాత్మ తాను పుట్టుకయనునది కల్పించుకొని లోక డేమమునకై లోకముతోపాటు కలసి మెలసి తిరుగుటకంటె వేరొకటి గలదా? అట్టి దివ్య పురుషావతారములచేతనే గదా మన భరతమాత ఉత్తమ సాధ్యయై, వీరమాతయై విరాజిల్లెను. ఇట్టి పరమ సాధ్యయగు భరతమాత మన శ్రీరామచంద్రుని గనుట కెట్టి సుకృతమునలిపియున్నదో! రాముని దివ్యలీలల గన భారతీయు లెంత సుకృత మొనర్చిరో గదా !

శ్లో॥ త తశ్చ ద్వాదశే మాసే చైత్రేనావమికే తిథౌ,
 నక్షత్రే ఒదితిదై వత్యే స్వోచ్చసంస్థేషు పంచసు,
 గ్రహేషు కర్కటే లగ్నే వాక్పతావిందునా సహ
 ప్రోచ్యమాసే జగన్నాథం, సర్వలోకనమస్కృతం.

కౌసల్యా ఒజసయద్రామం సర్వలక్షణసంయుతం
విష్ణోరధం మహాభాగం పుత్రమైక్వోకువరసం,
కౌసల్యా శుశుభే తేన పుత్రేణాటితేజసా
యథా వరేణ దేవానామదితిర్వజ్రపాణినా

పన్నెండు మాసములు గడువగా, చైత్రశుద్ధ నవమీ
పునర్వసు నక్షత్రమైన కర్కాటక లగ్నముందు, చంద్రునిగూడి
బృహస్పతియు, మేషమున సూర్యుడును, తులరాశి గుండు
శనియు, మకిరమందు విజడును, మీనమందు శుక్రుడును,
యీ ఐదు గ్రహము లుచ్చస్థితియందుండగా, స్వీలోకా
రాధ్యుడగు జగన్నాథుడు సర్వలక్షణ సంపన్నుడై విష్ణువు
యొక్క అర్థభాగమును వహించి. ఉజ్వల తేజఃప్రభావము
తో కౌసల్యా గర్భమునం దుద్భవించెను.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి జాతకచక్రము

అశ్వినీ 3 చరణే మేషరాశౌ ఉచ్చక్షేత్రే రవిః
పునర్వసు ౪ చరణే కర్కటరాశౌ ఉచ్చగురు సంయుతే
స్వక్షేత్రే చంద్రః
శ్రవణ 3 చరణే మకరరాశౌ ఉచ్చక్షేత్రే కుజః.
ఉత్తరాభాద్ర 3 చరణే మీనరాశౌ ఉచ్చభృగు సంయుతే
నీచక్షేత్రేబుధః.
పుష్య ప్రథమచరణే కర్కాటకరాశౌ స్వక్షేత్ర చంద్ర
యుతే ఉచ్చక్షేత్రే గురుః.

రేవతి ర చరణే మినరాశౌ నీచస్థ బుధ సంయుతే ఉచ్చక్షేత్రే శుక్రః.

స్వాతి ర చరణే తులారాశౌ ఉచ్చక్షేత్రే శనిః.

పూర్వఫల్గునీ ర చరణే సింహరాశౌ రాహుః,

పూర్వాభాద్రాచరణే కుంభరాశౌ కేతుః.

శబు				కుశ		కే	రబు
కే	రాశిచక్రము		ల	లింగ చక్రము		చ	
			చగు				
కు	రాశిచక్రము		రా			గు	
		శ		రా	కు	ల	

శ్రీ రామచంద్ర జననకాలము, పునర్వసు ర చరణము.

గురుమహాదళాకాబః జన్మగర్భ భుక్తి వర్షాః ౧౨.

ఏష్యవర్షాః ౪. అనంతరం శని మహాదళాకాబః.

శ్లో॥ ప్రోచ్యమానే జగన్నాథం సర్వలోకనమస్కృతం,
కౌసల్యా జనయద్రామం సర్వలక్షణ సంయుతం.

శ్లో॥ భరతో నామ కై కేయూ జజ్ఞే సత్యపరాక్రమః,
సాక్షాద్విష్ణోశ్చతుర్భుగ స్సర్వసముదితో గుణైః
బుధ లక్షణశత్రుఘ్న సుమిత్రాజనయత్సుతౌ
నీరా సర్వాస్త్ర కుశలా విష్ణోరర్థసమన్వితౌ.

పుష్యే జాతస్తు భరతో మీనలగ్నే ప్రసన్నధీః
సార్వేజాతౌ తు సామిత్రి కుభీరేభ్యుదితే రవా.

రాజ్ఞః పుత్రో మహాత్మానశ్చ త్వారోజ్జ్ఞరే పృథక్.

సత్యసంధుడగు భరతుని కై కేయి గనెను, పుష్యమి
నక్షత్రమీనలగ్నమందు భరతు డుద్భవించెను. ఆశ్రేష
నక్షత్ర కర్కట లగ్నమందు లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులుద్భవించిరి.

దేవలోకమున దేవదుందుభులు మ్రోగెను. పుష్పవృష్టి
గురిసెను. గంధర్వులు గానము జేసిరి. అచ్చరలు నాట్య
మాడిరి. అయోధ్యాంబుధి ఆనందతరంగముల నోలలాడెను.
రాజవీధుల నటనర్తకులు నాట్యమాడిరి. గాయకులు పాడిరి.
వందిమాగధులు స్తోత్రము జేసిరి. దశరథుడానందాంబుధి దేలి
యాడెను. ఇట్టి మహాపురుషు లుద్భవించి నప్పుడు ముల్లోక
వాసులు సంతసించుట మన ఆర్యావర్తమున నూతనవిష
యము గాదు. దశరథుడు వశిష్ఠాది బ్రాహ్మణోత్తమలకు
బీదసాదలకు వేలకొలది గోగణాంబులను పర్వతోపములగు ధన
రాసులను పంచియిచ్చెను. ఆవల పదిదినములు గడచెను.
పదునొకొండవ దినమందు రాజు శాస్త్రీయముగా వశిష్ఠునిచే
జాతకర్మ నామకర్మలనెడి సంస్కారముల గావించెను. భగ
వానుడగు వశిష్ఠుడు కౌసల్యాపుత్రునకు * రాముడను నామ
మిడెను. మరియు కై కేయీ పుత్రునకు భరతుడనియు సుమిత్రా
సుతులకు లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులనియు నామమిడెను.

* రామశబ్దవ్యుత్పత్తి - రామశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తులు అనేక విధములుగా
ఆయామతస్థులు తమతమ బుద్ధివైభవముచే విర్ణయించియున్నారు. రామశబ్దము
తత్వమని అను మహావాక్యార్థమును సూచించుచున్నదని అర్హితులను, పగుణము

ఆద్యులారా !

శ్రీరామావతారమును గూర్చియు, సంస్కారముల గూర్చియు నిచారితము.

రాము డన పరాత్పరమగు పరబ్రహ్మ స్వరూపము. ఆతడు స్వమాయచే నీ ప్రపంచమును సృజించి అందు జీవుల

అర్థమని - విశిష్టాద్వైతులును నిరూపించియున్నారు. అది కేవలము బుద్ధివైభవము. రామశబ్దమును, మార్పుటచే మారశబ్దమగును. అట్లే మారశబ్దమును మార్చిన రామశబ్దమగును. మారుని మార్చే రాముడు (మారుడన మనస్సులో పుట్టి మనస్సును మదింపు కోరిక.) అట్టి కామమును స్వేచ్ఛగా ప్రవర్తింపనీక కామీయముగా నియమించుటయే ధర్మము. ఈ ధర్మమునే వశిష్టాది మహర్షులు రామశబ్దముచే వ్యక్తీకరించిరి.

వాల్మీకియు “రామోవిగ్రహవాన్ ధర్మః” అని వ్రాసియున్నాడు. కావున కామము నియతవిషయమగుట ధర్మమనియు, ఆధర్మమే శ్రీరాముడనియు మనము గ్రహింపవచ్చును.

మరియు రామతాపన్యూనవిషత్తు రామశబ్దము నిట్లు నిర్వచించి యున్నది.
 “రమంతేయోగినోఽనంతేనిత్యానందే చిదాత్మని
 ఇతిరామపదేవాసౌ పరం బ్రహ్మఖిదీయతే॥

తా॥ నిత్యానందుడును స్వప్రకాశుడును ఆగు యీతనియందు యోగులు ఆనందింతురు. గాన, రామః అని నిర్వచించెను.

రామతాపన్యూనవిషత్తు.

౧ ఖండము.

“ధావికాలరాజ్య భరణాత్, భరకః” రాము ధరణ్యము కేగుతరి దళరధుడు మృతినొంద తాను రాజ్యభరణమును వహింపవలసియున్నది. గాన కైకేయీ పుత్రునకు భరతుడను నామమనియు, “రామకైంకర్య లక్షణసంపద్యక్త్యా ల్లక్ష్యణః, రామనేవార్హములగు చిహ్నము లీతనియందుండుటచే లక్ష్యణుడను నామమును, శత్రుఃశఘ్నంతీతి శత్రుఃశఘ్నః లవణాసురుడు మొదలగు శత్రువులను చంపుటకు యోగ్యుడుగు శరీరము కలవాడగుటచే యీతనికి శత్రుఘ్నుడు అనిపేరు. అంతేగాక అంతశ్శత్రువులగు, కామ, కోప, భయ, మోహ, మద, మాత్సర్యాదులగూడ నిలుచువాడని యీనామము ధ్వనించుచున్నది.

యొక్క * యోగక్షేమములను విచారించి యెవరెట్టి మార్గముల నవలంబించిన అశుభములు తొలగి శుభములు చేకూరునో అట్టి మార్గములను నిర్ణయించి యోగ్యులగు ఆధికారిక పురుషులద్వారా ఆ మార్గములను లోకమునందు విస్తరింప చేసెను. ఈ మార్గములే ధర్మములనియు ఇందుకు విరుద్ధముల ధర్మములనియు చెప్పబడుచుండును. యీ మార్గములకు యే కాలమునందు మార్పుకలుగునో (అనగా ధర్మములు క్షీణించుట అధర్మములు ప్రబలుట) అప్పుడు పరమేశ్వరుడు తన సంకల్ప మాత్రముచే సమయానుకూలమగు శరీరమును ధరించి (అనగా లోకమం దవతరించి) ఆ ధర్మములతా ననుష్ఠించియు యోగ్యులగు వారల కుపదేశించియు అనుష్ఠింప జేసియు—

అప్పుడప్పుడు ధర్మవ్యవస్థాపన జేయుచుండును.

ఇందుకు క్రింది శ్లోకములు ప్రమాణము.

శ్లో॥ యదాయదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహమ్॥

తా॥ ఎప్పుడు ధర్మహీని కలుగునో అప్పుడు నే నవతరింతును

శ్లో॥ పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే.

తా॥ సాధువుల రక్షించుటకు దుష్టులను శిక్షించుటకు ధర్మసంస్థాపనకు ప్రతియుగమందు నే నవతరింతును.

* యోగము - అనగా లేనిదాని సంపాదించుట. క్షేమము - ఉన్నదానిని సంరక్షించుట.

కాని సర్వసముడును కరుణాసముద్రుడు నగు భగవంతునికి ధార్మికుల రక్షించుట అధార్మికుల శిక్షించుట తగునా? తన సర్వసమత్వమునకు భంగము రాదా? సమభావము లేక భగవంతు డెట్లుగును?

అను ప్రశ్నలు పాఠకులను కలత పెట్టవచ్చును. ఒకనికి యిరువురు పుత్రులు కలరనుకొండు. అందొకనికి జ్వరబాధ. రెండవవానికి ఆఁలియు నుండును. అట్టి స్థితిలో తండ్రి మొదటివానికి ఆహార మివ్వక బాధకరమైనను కటు తిక్తకషాయాదుల నిచ్చి లంఘనముకూడ చేయించును. రెండవవాని కాహారము నిచ్చును. మధురాహారముకూడ నిచ్చునుగదా! ఇయ్యది ఉభయుల యందలి ప్రేమ యనదగునుగాని పక్షపాత మనదగునా? అట్లే మర్కటలను బౌషధప్రాయమగు శిక్షణచేతను సాధువులను మధురాహార ప్రాయమగు రక్షణచేతను పరిశుద్ధుల నొనర్చి అందరికిని సుఖరూపమగు మోక్షమునే ప్రసాదించును. కాని పస్తతః రామోపతారమ దును అధర్మరూపులగు రావణాదుల శిక్షించి; ధర్మరూపులగు విభీషణాదుల రక్షించి అంతమున అందరికి మోక్షమిచ్చి యున్నాడు. మరియు అధర్మస్వరూపుడగు రావణుని ధర్మస్వరూపుడగు రాము డెదుర్కొనెను. ధర్మాధర్మములకు యుద్ధము సంభవించెను. ధర్మములు విజయవీరిక నలంకరించెను. ఒక్కొక్క అవతారమునకు ముఖ్య కారణమొక్కటియైనను అనేక ప్రయోజనములుండును. ఒక్కొక్కచో అవతారపురుషుడు గురువై లోకప్రబోధ గరవును. అది శ్రీకృష్ణావతారము. ఈ అవతారమున కృష్ణవరమాత్మ

అర్జునుని నిమిత్తముగానుంచి; గీతామృతమును లోకమునకు పంచి యిచ్చెను. ఒక్కొక్క అవతారము సకల సంపన్నిధి తో ఒప్పి కర్మాచరణను వెదజల్లును. ఇది ప్రస్తుత రామావతారము ననునయించును.

ఇది వంటరిగా నుండు సన్యాసులకు యోగులకు అంతగా దృష్టాంతముగాదు గాని, గృహస్థులై తరింపదలచు వారలకు మాత్రము కల్పవృక్షమైయున్నది. ఇట్టి రామావతారము ననునయించుటచే మనతల్లులు పిల్లలు బంధువులు పత్నులు స్నేహితులు మొదలగు వారందరు మంచిమార్గములో దరించుట కవకాశము కలదు. రామచంద్రుడు అవతారమూర్తి యయ్యును; బాహు బలపరాక్రమమందారితేరి సాంఘిక రాజకీయ గృహవిషయములందు మెప్పులబడసి విరాజిల్లెను.

దాంపత్యప్రేమయందును; పౌరజానపదులందును సుహృదు లందును సామంతరాజుల యందుకూడ ఐకమత్యము తో ప్రకాశించెను. భారత దేశమందవతరించి వన్నెకాంచిన రాజవీరులలో రామునిమించిన కర్మయోగిగాని పితృవాక్య పరిపాలనాధురంధరుడు గాని తా కి క ప్రజ్ఞానివుడు గాని రాముని మీరజాలడు. ప్రపంచమునం దేలవతారము రామావతారముతో సరి కాజాలదని నూచించిన అవతారము శ్రీ రామావతారమే.

శ్రీ చిదానంద స్వరూపంబును అఖండమును అగు బ్రహ్మమును బడయుటకు పరిశుద్ధజ్ఞాన మవసరము. ఇది సం

స్కారములచే గాని లభింపదు, శ్రీ భగవద్గీతా శాస్త్ర ప్రకారము, “అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానం తేన ముహ్యంతి జంతవః” అనునట్లు లోకమునందలి ప్రాణుల జ్ఞానమంతయు అజ్ఞానముచే నావరింపబడియున్నది. ఇందుచే జీవులు సంసారాంబుధియందు మునిగి తేలుచున్నారు. అనేక జన్మలయందు దార్జించిన పాపఫలములన్నియు వాసనారూపముగ జీవులను చుట్టియున్నవి. యీ మలినవాసనలనుండి విముక్తి పొందుటకు సంస్కారము లావశ్యకములు మురికిగుడ్డను చవిటిసీళ్ళలోముంచి ఉడకబెట్టి యుతికినంగాని మురికిపోనట్లు అనేకజన్మార్జిత పాపవాసనలచే మలినుడగు జీవుడు సంస్కారములచేగాని మాలిన్యరహితుడుకాజాలడు. ఇది ఒక జీవునకేగాదు. లోకములో నే వస్తువునకైనను పరిశుద్ధికావలెన్నచో సంస్కారముచేయ తగియున్నది. సానబెట్టని మణి రత్నపుగనిలోనున్నను ప్రకాశించునా? తరుగుల్బలతాదులుసైతము తగిన సంస్కారములులేక అభివృద్ధిపొందజాలవు. సున్నము గొట్టనిదే యిల్లు శోభించునా? తీగెలుగాని చెట్లుగాని దోహదము లొనర్పచో పుష్పించి ఫలించవు. పొలమునందు చవిటిమట్టినిదీసి మంచి యెరువువేసి నంగాని చక్కగ ఫలింపదు. ఇట్లే చరాచర సృష్టిలో యే పదార్థము తిలకించి విమర్శించినను సంస్కారమువలననే అభివృద్ధిజెంది ప్రకాశించుచున్నట్లు తోచకమానదు. అచేతనములే సంస్కారములచే ప్రకాశించుచుండ ఇక చేతన విషయముల చెప్పనేల. సంస్కారము లేకమాత్రమైనను లేక పుట్టినారు పుట్టినట్లు పెరుగు ప్రాకృతులకును విహితసంస్కారములచే

సుగుణములపొంది ప్రకాశించువారికినికల భేదము యెల్లరకు స్పష్టముగా తెలిసిన విషయమే. మన మొ బట్టకు రంగువేయ దలచితేమేని పరిశుద్ధముగనుతికి చలువజేసి రంగువేయ నచ్చ జీవునికిగల మలినవాసనలను సంస్కారములచే నిర్మూలమొ నర్చి సద్గుణములను పొందవలెను.

సంస్కరియతే— జ్ఞానయోగ్యతా మాపద్యతే పురుష స్యచిత్తమనేనేతి సంస్కారః అనగా పురుషుని చిత్తము బ్రహ్మ విషయజ్ఞాన ప్రాప్తికై తగినటుల పరిశుద్ధి యొనర్చును. కాన దీనిని సంస్కారమనిరి. ఈ సంస్కారముల వలన చిత్త శుద్ధియను ఫలము సంప్రాప్తమగును. ఈ సంస్కారములను ఆపస్తంబులు 16 విధములుగ విభజించియున్నారు.

1 గర్భాధానము 2 సీమంతము 3 పుంసవనము 4 జాత కర్మ 5 నామకరణము 6 అన్నప్రాశనము 7 చౌలము 8 ఉప నయనము. 9 ఆగ్నేయవ్రతము 10 ప్రాజాపత్యవ్రతము 11 సామ్య వ్రతము 12 వైశ్య దేవవ్రతము 13 గోదానవ్రతము 14 స్నాత కము 15 వివాహము 16 పితృమేధము. పైన దహరింపబడిన ఉపనయనము వరకు గల 8 సంస్కారములు బీజదోష నివారణకును గర్భశుద్ధికొరకును ఏర్పరుపబడినవి. ఈ విషయమునే శ్లో॥ గాలైభి ర్హోమైర్జాతకర్మ చౌలహంజీనిబంధనైః

బైశికం గార్భికం చైవో ద్విజానామపమృజ్యతే.

మను స్మృతి. 2-అధ్యాయము

అని మనువు నుడివియున్నాడు. అంతేగాక జాతకర్మ సంస్కారమునందు శిశుమారకగ్రహబాధలనుండి విముక్తి

చెందుటకు కొన్ని హోమములు గలవు. ఆమంత్రముల కొన్ని క్రింద నుదహరించు చున్నాను.

“అయస్య. లిం పతయన్తగ్ శ్వాసమి వోద్వృద్ధం. అజాం
వాసి తా మివ మరుతః పర్యాధ్వగ్ స్వాహా.”

తా|| కలియను భూత మొకటి గలదు అది పురిటిసాపలను దినుటకు ఉత్సాహముతో కుక్క వలె పరుగులిడుచు వచ్చును. అట్టి కలిభూతమును “ఓమరుద్దేవతా నీవుదాని నిచ్చటికి రాకుండ తరిమివేయుము.”

“కేశినీ శ్వలోమినీః ఖజా పోజోపకాశినీః
అపేత * నశ్యతాదిత స్వాహా.”

తా|| కేశినులను పిశాచములు; కుక్క రోమములవంటి రోమములు గల పిశాచములు; కామరూప ధారిణులగు పిశాచములు; మేకలవలె ప్రకాశించు రూపమును ధరించు పిశాచములు; యీ మొదలుగాగల ఘోరపిశాచములన్నిటిని ఓ మరుద్దేవతా నీవు దూరముగ తొలగింపుము., ఇట్లే జాత కర్మయందు యింకను హోమములు గలవు. ఇవన్నియు శిశు మారక గ్రహనివారణ కొరకు యేర్పరుబడినవే, పైమంత్ర విశేషములబట్టి చూడ మన భారతీయుల అహింసా వ్రతదీక్ష రూఢియగుచున్నది. అది యెద్దియన, పై పిశాచములు తమ శిశు హత్యకై యేతెంచినను అట్టి క్రూర పిశాచములందు సైతము మన భారతీయులు దైవప్రార్థనలందుకూడా తొలగిపోవును

* నశ్యతాత్ అనచోట విద్యారణ్యులు “ఇతః వ్రదేశాదప సర్పత” అనిరి.

ప్రాక్తింఛుచున్నారే గాని వినాశమును తోచుటలేదు. బౌరా!
ఏమి! భారతీయుల అహింసా వ్రతదీక్ష.

శై శ వ ము

మ॥ చెయుచున్ చేయుతరిన్ విధాతకరణిం నేన్నొందు
సంతోషదృ
ప్రియుతుండై నగుచున్ జనార్దనుని మాట్కింబొల్చు
రోపించియు
న్నయెడన్ రుద్రునిభంగి నొప్పును సుఖానందంబునం
బొందిత
నృయుడై బ్రహ్మము భాతి బాలుడమరున్ బాహుశ్య
బాల్యంబునన్.

సీ॥ తలలెత్తి మెల్లన తడవి యాడెడువేళఁ
బన్నగాధీశుల పగిదిదాల్చు
రంగసమృద్ధి పంకాంగరాగంబుల
నేనుఁగుగున్నల యెత్తువత్తు
రసమంబులై న జవాతిరేకమ్ముల
సింగంపుఁ గొడమల సిరివహింతు
రాననంబుల గాంతు లంతంతకెక్కంగ
బాలార్కచంద్రుల పగిదిదోతు.

తే॥ రిలమితల్లుల చన్న బాలెల్లద్రావి
పరమ యోగోద్భవామృత పానలీల
సోలియెఱుంగని యోగుల సొంపుగందు,
రాకుమారులు జనమనోహరులగుచు (భా.స్కం.10.)

క॥ కాపుమని గజము మొరలిడ
గావగదకుండు తానొకండే జగతిం
గాపుట పరువిడువేలుపు
కొప్పరనుతుడగుచు కాపుకావని గోడ్చెన్.

ఉ. నాయన నిద్రవోర; రఘునందన నిద్దురవోర యేలరా
పాయని యాటలం దవిలి బంగరుకొండ మొగడ్డపళ్ళులన్
మాయురై! యిట్టులై ననుశ్రమాబగు రాయనియెన్నడేగనులే
మూయని యాదిదేవుని ముగ్ధులుజోలలు వాడిరయ్యెడన్
వా. సు.

ఈవిధముగా శైశవ కీర్తిడల రాకుమారులు ముంగాళ్ళ
పాకులాడ జొచ్చిరి. శ్రీరాము డన్నమిడుతరి కౌసల్య కందక
పరుగులిడుచుండును. తల్లి యాతని పట్టబోవును. యోగిజన
మనస్సులకై నను పట్టుబడని యా రామచంద్రుడు తల్లి తన్ను
పట్టరాగా, ఆమె అజ్ఞానమును చూచి పరిహసించుచున్నాడో
యన, ముఖమునందు చిరునవ్వు మొలకలెత్తును. అంతలో
నామె భక్తికే మెచ్చి పట్టుబడుచుండును.

ఇట్లా శ్రీరామచంద్రుడు * శైశవమున తల్లి దండ్రు
లకు గారాబు బిడ్డయై హృదయానంద కరుడాయెను. రామ

* శ్లో॥ బాల్యాత్పి తృతి మస్మిన్తో లక్ష్మణో లక్ష్మీవర్ధనః
రామస్యలోక రామస్య బ్రాహ్మణ్యైష్ఠ్యస్య నిత్యక॥
సర్వప్రియకరస్తస్యరామస్యాపి శరీరతః
లక్ష్మణో లక్ష్మీసంపన్నో బహిఃప్రాణ ఇవాసరః
నచతేనవిని విద్రాం లభతే పురుషోత్తమః
మృష్టమన్నముపానీకమక్ష్మాతినచతంపినా"

లక్ష్మణుల ఊయలలు రెండును ఒకచోనుండవలెను. లక్ష్మణుడు రాముని ముఖపద్మమును చూచి యానందించుచు నిద్రపోవును. చిన్నతనమునుండి లక్ష్మీసంపన్నుడగు లక్ష్మణుడు శ్రీరాముని తన ప్రాణములకంటె అధికముగ ప్రేమించుచుండెను. శ్రీరాముడును లక్ష్మణునొదలి నిద్రించువాడుకాడు. మధురాన్నమును సువర్ణపాత్రయిందిడుకొని కౌసల్యరాగా, రాముడు లక్ష్మణునొదలి భుజించువాడుకాడు. ఔరా! ఏమి! ఆ సోదరప్రేమ. భక్తవాత్సల్యము. రామలక్ష్మణులవలె భరత శత్రుఘ్నులును పరస్పర మైత్రితో మెలగుచుండిరి. జ్యేష్ఠులపై కనిష్ఠులకు భక్తి. జ్యేష్ఠులకు కనిష్ఠులపై వాత్సల్యము సహజ భర్మము; సంసార ధర్మము గదా! భారతీయులారా! భారతమాతయందేకోదరులమగు మనకెన్నడో ఆ మైత్రి!

పాఠకులారా! రాముని కై శవమును పఠించుతరి కౌసల్యా దశరథుల వాత్సల్య భక్తి స్ఫురింపక మానదు. ప్రథమమున భక్తి యననేమో విచారితము. మధుసూదనసరస్వతి భక్తి నిట్లు నిర్వచించుచున్నాడు.

॥ ద్రుతస్య భగవద్ధర్మాద్ధారావాహిక తాంగతా
సర్వేశ మనసోవృత్తిర్భక్తి రిత్యభిధీయతే.

నిరంతర భగవదారాధనచే పరమేశ్వరునియందు మనస్సు ఏకత్వమును పొందుట భక్తి యనబడును. భగవంతుని సన్నిహితుని జేసుకొనుటకు ముఖ్యములగు నాలుగు విధముల భక్తులు గలవు. (1) వాత్సల్యభక్తి. (2) మధురభక్తి.

(3) సఖ్యభక్తి, (4) దాస్యభక్తి. ఇంద్రేమార్గమువల్లనై నను తరింపవచ్చును. “ఎట్లైన నుద్దామధ్యాన గరిష్ఠుడైన హరి చెందక వచ్చు ధాతీశ్వర” వాత్సల్యభక్తి యన తల్లిదండ్రులకు పుత్రునిపై గల ప్రేమయే ! ఈ వాత్సల్యభక్తియందు ప్రేమయే ప్రధానము. ఇందు భక్తులు భగవంతుని పుత్రునిగా బడసి తమ సుఖముకన్న నిరంతరము భగవంతుని సుఖమునకే పాటు బడుచుందురు. ఎన్ని కష్టములు వచ్చినను లెక్క చేయరు. వానినొక్క పనికైనను నియోగింపరు. బిడ్డలడుగు లిడునపుడు పాదపద్మములు ఎచ్చట కందునో యని విచారింతురు. సరియగు వేళ కాహారము లేమి సొమ్మసిలునని సొక్కుదురు. కన్నుల రెప్పవేయక కాచియుందురు. ఆ సుందర విగ్రహమును చూచి ఆనందింతురు. రూపు రేఖా విలాసముల కొనియాడుచుందురు. మనోహరముగ నాతని ముందిడుకొని గానము చేయుచుందురు భోజనమునకు మధురాహారములనే గాక తమ రక్తజన్యములగు స్తన్యముల పై తమ నాతని నారగింప సేతురు. ఆహా ! ఏమి వాత్సల్యభక్తి గరిమ ! ఇట్టిసేవ రామునియందు కౌసల్యా దశరథులకు సంభవించెను. పూర్వ జన్మముల వారేమి తపమునర్చిరో ? భక్తావతంసుడగు త్యాగయ్య రామ మాతయగు కౌసల్యను ఇట్లు స్తుతించి యున్నాడు.

పల్లవి॥ శ్రీరామ జయరామ శృంగార రామ యని చింతింపరాదె ఓ మనసా,

చ॥ తథాకు చిక్కుల ముద్దుపెట్టగా కౌసల్య తపమేమి
జేసెనో తెలియ శ్రీరామా జయరామా.

దశరథుడు శ్రీరామా రా రామ యని పిలుచుటకు
తపమేమి జేసెనో దశరథుడు మాను తపమేమిజేసెనో తెలియ
శ్రీరామా.

ఇట్లే వాత్సల్య భక్తి రామునియందు దశరథ కౌసల్య
లకు వలె కృష్ణునిపై యశోదానందులకు, శ్రీకృష్ణ చైతన్యుని
పై శచీదేవికిని లభించెను. మనము మన బిడ్డలను భగవత్స్వ
రూపులుగ భావించి, వారి సేవయే రాముని సేవగా నెంచి
ముక్తిగాంచ వచ్చును. ఇట్లు భగవత్సేవచే గాక సంసార సము
ద్రమును మరెట్లు తరింతుము!

సీ॥ సంసారజీ మూతసంఘంబు విచ్చునే

చక్రిదాన్య ప్రభంజనములేక

తాపత్రయా భీల దావాగ్నులారునే

విష్ణు సేవామృత వృష్టిలేక

సర్వంకషాఘాఘు జలరాసులింకునే

హరిమనీమాబడబాగ్ని లేక

ఘనవిపద్ధాఢాంధకారంబు లడగునే

పద్మాక్ష నుతిరవి ప్రభలులేక

తే॥ నిరుపమాపునరావృత్తి నిష్కలంక

ముక్తినిధి గానవచ్చునే ముఖ్యమైన

శాఙ్గ కోదండ చింత నాంజనములేక

తామరస గర్భునకునైన దానవేంద్రా!

విద్యాభ్యాసము

రాకుమారుల వయస్సున కనుగుణ్యముగా దశరథ మహారాజు వశిష్టాధిపత్యమున చొలోపనయన సంస్కారములగావించెను. ఆ రాకుమారులందరు తల్లిదండ్రుల సేవించుట యందును పెద్దల గౌరవించుటయందును ప్రసిద్ధి కెక్కిరి. ఆ బాలకు లందరిలో రాముడు మిన్నయై నేర్పరియై మేలు బంటియై ఉజ్జ్వల ధ్వజమోయన ప్రకాశించుచుండెను. గురువులకడ వేదవేదాంగముల సభ్యసింప జొచ్చిరి. “ప్రవేదిరే ప్రాక్తన జన్మవిద్యాః” అనునట్లు విద్యలు పూర్వజన్మ సంస్కారముచే వారల నాశ్రయింప దొడగెను. దనుర్విద్య యందును అశ్వారోహణమందును గజారోహణమందును రథసారథ్యమందును బాహుబల ప్రదర్శనమందును నిపుణులైరి శ్రీరామచంద్రుడు అశ్వారూఢుడై మృగముల వేటాడుటకు బయలుదేరుతరి లక్ష్మణుడును తురగారూఢుడై ఆతని * వెన్నంటును. ఇట్లే భరత శత్రుఘ్నులును కలసిమెలసి యుండిరి. అందరు వేదవిదులు, శూరులు, ప్రజాహితులు, జ్ఞాననిధులు. అందు రాముడు సత్యపరాక్రముడును నిర్మల శశాంకుని వలెకాన నయ్యెను. ఇట్టి సుపుత్రులబడసి కౌసల్యా దశరథులు అమందానందకందళిత హృదయార విందులైరి. ఇట్లా రాకుమారులు విద్యాభ్యాస బంబున పెద్దపెరిగి ఉక్కుమీరి దేశమునకు మేలుచేయ గలిగిరి. నాటి యా విద్యాభ్యాసంబును గమ

* “యదాహి హయమాహుతో మృగయాం యాతిరాఘవః తదైవం పృష్ఠ తోవేష్ఠితశఘనః పరిపాలయన్.”

నించితిమేని లక్కాలమున మన భారతదేశమున ఎట్టి విద్యలు లోకయాత్ర కనుకూలములో మనము గ్రహింప గలము ఆ నాడా విద్యనేర్చిన నరేంద్రకుమారులు గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించి జగన్నాటకమును ధర్మబద్ధముగ నడుపగల నమ థులు. వారా విద్యల నభ్యసించి అన్నిటికంటెముందు సదా చార ధర్మములనే బోధించుట ముఖ్యకర్తవ్యమని విశ్వసించిరి. ఎల్లప్పుడును లతిభక్తితో, కడు మెలకువతో పరులకు మేలు చేయుట ముఖ్యముగా తెలుసుకొనియుండిరి. వివిధకళల యందును సుశిక్షుతులై పేరుపడసిరి.

లోకములో విద్యార్జనమునకు ఫలము నాల్గువిధములై యున్నది. 1 పారమార్థికజ్ఞానము, 2 సదాచారానువర్తనము, 3 బుద్ధినూత్నత, 4 శరీరదార్ఢ్యము, రాకుమారు లీ నాల్గు ప్రయోజనముల గడించి సర్వజన మనోభిరాములై నిండు జన్మమున ఉత్తమపురుషులై విరాజిల్లిరి. ఇదిగదా ఉత్తమ విద్యాభ్యాసమునకు ఫలము! నే డట్టి సంపూర్ణ విద్యావిధానము కొరతపడియున్నది. అందుచే శరీరదార్ఢ్య సంపాదనము పారమార్థికజ్ఞానమును పూర్తిగ మరుగుపడియున్నది. భారతీయు లీ విషయమున శ్రద్ధవహింతురుగాక!

ఇక ఉపనయన సంస్కారమునుగూర్చి విమర్శితము. ఇయ్యది సంస్కారములలో ఉత్తమమైనది. మానవునకు తలి దండ్రులచే ప్రాప్తించు శరీరలాభముగాక యీ సంస్కారమున జ్ఞానరూపమగు వేరొక జన్మ ప్రసాదింపబడుచున్నది. అది గురు నన్నిధిచే లభించును. కావున యీ సంస్కారమును తెనుగులో

“గురువు నొద్దకు పోవుట” అనియే పిలువ వచ్చును. సంస్కృతములో దీనికి ఉపనయనము అను నామము సుప్రసిద్ధమై యున్నది. అనగా ఉపసమీపమునకు, నయనం = పంపించుట అనగా గురువునొద్దకు (విద్యాభ్యాసము కొరకు) పంపించుటయే యీ సంస్కారమందలి ముఖ్యోద్దేశము.

విద్యార్జనమునకు వలయు సాధనములన్నియు వటువునకు ఉపనయన సంస్కారమువలన లభించుచున్నవి. అందుకు ముఖ్యముగా 1 ఆయుర్దాయము 2 దేశాపుష్టి 3 మేధా శక్తి అనునవి ప్రధాన సాధనములు ఇవి దేవతారాధన వలన గాని లభింపవు. ఆర్యమత సిద్ధాంతముననుసరించి మనకు ప్రత్యక్షదైవములు 1 అగ్ని 2 సూర్యుడు, కావుననే కర్మారంభమున ఆచార్యుడు వటువున కాయుర్దాయము ననుగ్రహింపుమని అగ్ని దేవుని ప్రార్థించును.

“ఆయుర్దా దేవజరసం గృణానో ఘృతప్రతీష్ఠో ఘృత పృష్ఠో అగ్నిః, ఘృతం పిబన్నమృతంచారుగవ్యం పితేవపుత్రం జరసేనయేమం”

(ఉపనయన మంత్రము)

తా|| ఓ అగ్నిదేవా! నీ రూపము తేజోవంతము. ఆయుర్దాయ హేతువగు ఘృతమే నీమూహూరము కర్మకాండయగు అమృత స్వరూపమగు ఘృతమును హస్తరూపముగా గ్రోలుచుందువు

• ఆయుర్దాయ హేతువగు ఘృతము - దాల్చ - గేదెనెయ్యి - కావుగోవుగము

అట్టి నీవు యీబ్రహ్మచారిని పుత్రప్రేమతో జూడుము. ఆయుష్యాభి వృద్ధి నొసంగి తండ్రివలె కాపాడుము.

పై విధముగ ఆచార్యుడు శిష్యుని ఆయుర్వృద్ధి కొరకగ్నిహోతుని ప్రార్థించి అతనిపోషణ భారమును దేవతలపై నిడుచు సీక్రింది మంత్రముల నుచ్చరించును.

“అగ్నిష్టే హస్తమగ్రీత్ సవితాతే హస్తమగ్రీత్, సర్వస్వతీతే హస్త మగ్రీత్...”

(ఉపనయన మంత్రము)

“కుమారా! ఆయుర్దాయ కర్తయగు అగ్ని దేవుడు, పుష్టి సాధాయకుడగు సూర్యభగవానుడు, విద్యాదాయని యగు నరస్వతీదేవియు, నిజే నీ హస్తమును గ్రహించు చున్నారు.” అనుచు ఆయా దేవతల ధ్యానించుచు వారికి ప్రతినిధిగా ఆచార్యుడు శిష్య హస్తమును గ్రహించును.

పిమ్మట ఉపనయన సంస్కారమందలి ప్రధానాంగమగు బ్రహ్మోపదేశము గావింప బడును. (ఇదియేసుముహూర్తము)

బ్రహ్మోపదేశము

బ్రహ్మయశవేదము. దాని నుపదేశించుటయే బ్రహ్మోపదేశము. ఈ ఉపదేశము వలన వటువునకు వేదాధ్యయనాధికారము ప్రాప్తించును. వేదాధ్యయన మొనర్చి వేదవిహిత కర్మల నెఱపించి తేజస్వీయగు పుత్రులను శిష్యులను ఉత్పత్తి జేయుమని బ్రహ్మోపదేశ మంత్రము మొచ్చరించుచున్నది.

“సుప్రజాః ప్రజయా భూయాస్సువీరో వీరైః సువర్చావర్చసా
సుపోషఃపోషైః” (బ్రహ్మోపదేశ మంత్రము.)

తా॥ కుమారా! నీవు వేదాధ్యయన మొనర్చి కర్మానుష్ఠాన మహిమచే నుపుత్రుల బడయుము. చింతియేకాదు. నీ యనుష్ఠానబలము పుత్రులతో నూరుకొనక, మనుమలందును ప్రవేశించి వారిని వీర్యవంతుల నొనర్చుగాక. ఒక్క— నీవంశమే కాదు; నీవుత్రోవలె— పౌత్రులవలె— శిష్యులును - ప్రశిష్యులును ప్రభావ సంపన్నులై నీ యశస్సును వృద్ధిపరచి వేదమహిమను దేశమున వెల్లడింతురుగాక.

బ్రహ్మోపదేశము ముగిసిన పిదప బ్రహ్మచారికి శరీర వృష్టి - బుద్ధిబలముచేకూరుటకై కొన్ని హోమములు గావింపబడును. వీనిని ప్రధాన హోమములుందురు.

— ♦ ప్రధాన హోమములు ♦ —

“అగ్నిష్ట ఆయుః ప్రతరాందధా త్వగ్నిష్టే వృష్టిం ప్రతరాం
కృణోతు.....”

తా॥ కుమారా! అగ్నిదేవుడు నీకు శరీరబలమును ప్రసాదించుగాక !

“మేధాంమహ్యం మంగిరసో మేధాగ్ం సప్తఋషయో దదుః
మేధాంమహ్యం ప్రజాపతిర్మేధా మగ్నిర్దదాతు.”

“అంగిరసుడు—స షమహర్షులు - బ్రహ్మదేవుడు - అగ్నిదేవుడు ప్రసన్నులై బుద్ధిబలమును ప్రసాదించుదురుగాక”. ఇట్లే మరికొన్ని హోమము లొనర్పబడును. పై హోమముల వలన

బ్రహ్మచారికి బుద్ధిబలము దేహబలము ప్రాప్తించును. పిమ్మట, నిఖిలవేద సారభూతమైన సగుణోపాసనతో ప్రాగభించి నిర్గుణాధ్యానమువరకు గొంపోయి జీవుని తరింపజేయు గాయత్రీ మహామంత్రముపదేశింపబడును. అటుపై బ్రహ్మచారి పాటింపవలసిన కొన్ని నియమములను పదేశించుచు ఉపనయన సన్మార్గము ముగియినాడు.

అంతరము బ్రహ్మచర్యనియమములను బోధింతురు.

“అచార్యాధీనోభవ” గురువునకు శుశ్రూష యొనర్చుచు వారు చెప్పుదానిని విశ్వసించుము. సత్యమును గుర్వభివాదన చేయుము.

శ్లో॥ అభివాదన శీలస్య నిత్యం వృద్ధోపసేవినః

చత్వారి తస్య వర్ధంతే ఆయుర్విద్యా మశోబలమ్.

తా॥ పెద్దల నిత్యము సేవించువానికి ఆయుర్దాయము, విద్య, యశస్సు అభివద్ధిచెందును.

మనస్మృతి. అ 2-12! — శ్లో.

“మానుషుషాః పగలు నిద్ర పశుము.

పగలు నిద్రించుటవలన నిద్రాభంగము కలుగును. సోమరితనము హెచ్చును. బుద్ధిబలము తగ్గును.

—♦ వి శ్వా మి త్రు ని రా క —

కొంతకాలము గడచెను. శ్రీరామచంద్రుడు లోకోపకారము చేయు కాలమాసన్నిమాయెను. దశరథుడు మంత్రి పురోహితులతో రాముని కల్యాణమును గూర్చి ముచ్చటగా

జొచ్చెను. ఇట్టి సమయమున ద్వారపాలకుడు అతిభక్తి వినయములతో విశ్వామిత్ర మహామని రాక నెరిగించెను. దళరథుడును సంభ్రమంబున సింహాసనము డిగ్గి ఇంద్రుడు బ్రహ్మ నెదుర్కొనునట్లు ఎదురేగి విధి విధానమున పూజించి తన సదనమున ఉచితాననమున కూర్చుండబెట్టి ప్రీతితో నిట్లు పలికెను. “ముగ్ధుడా! మీరాక అమృతి సుఖమును కలుగజేసెను. నీరు లేని బావియందు వర్షమునిచ్చి జలచరాదులకు సంతోషమును కలుగజేయు నే ఘమోయన మీ దర్శనము మాకానందమును గూర్చెను. ఓ మహామనీ! నీకు న్వాగతిము.

తే॥ మానినాథ! కుటుంబ జంబాల పటల

మగ్నమాదృశ గృహమేధి మ డలంబు

నుద్ధరింపంగ నౌషధి మొ డుగలదె?

యుష్మదంఘ్రి రజోలేశమొకటి దక్క. (మనుచరిత్ర)

అన్నటుల మీ రాకవలన ధనుడను. మునీశ్వరా! మీరు వచ్చిన పరినిగూర్చి సంశయించ వలదు మీ అభిప్రాయమును తెప్ప నె వేర్తును. ఆ వాక్యములు విని, ఋషి మునమున చిరునవ్వు మొలకెత్తెను. జననము రఘువంశమున; గురువు వశిష్ఠుడు. నీవిట్లు పలుకుట యందాశ్చర్యమేమి! ఆడిన నుడువుల నెరి వేర్తువుగాక! రాజేంద్రా! నేనొక జన్మమును చేయ నిశ్చయించితిని. నే దాని నాభించి నపుడెల భిక్షులగు సిద్ధరు రాక్షసులు యజ్ఞశిడమాలకుండు అపవిత్రములగు రక్త మాంసములను పడ వేయుచు గగనమార్గమున అదృశ్యాకారులై నా యజ్ఞమును సమాప్తి కానీయక

బాధ పెట్టుచున్నారు. వ్రతదీక్షీతులగువారు మానమును వీడిన వ్యతిరేక గమగునని శపింపకుంటిని. గాన, నోరాజా నా యీ యజ్ఞ సంరక్షణార్థము లేబాలుడై నను సత్య పరాక్రముడగు రామచంద్రుని నా కొనంగుము. రక్షకుల బాలుడెట్లు జయించు ననవలదు. నా దివ్యతేజోనుహిమచే నీ కుమారుడు రాక్షసుల ద్రుంపగలడు. గాత్రో నీ రాముని బంపితివేని, అతని కన్నియో శుభముల చేకూర్చెదను పాపాత్ములగు రాక్షసులు ధర్మహీనులగుటచే పరాక్రమ వంతులయ్యును. అవశ్యము వినాశ మొందెదరు. కాన రాజా నీ వాలోచింప బనిలేదు. లోక కంటకుల వధించి లోక షేమదాయకుడగు నీ రాముడు అవ తార పురుషుడని తెలిసికొనుము. సం దేహింపక రాము నా వెంటబంపుము. రాజశార్దూలా ?

శ్లో॥ అహం వేద్మి మహాత్మానం రామం సత్యపరాక్రమం
వశిష్టోఽసి మహాతేజాయేచేమే తవసి స్థితాః.

తా॥ రాముడు సత్యస్వరూపుడనియు, సత పరాక్రము డనియు, నేనెరుగుదును. తేజోవంతుడగు వశిష్ఠుడున్ను యెరు గును. తపశ్శీలురగు నీ ఋషులును ఎరుంగుదురు.

“అహం” అను శబ్దము, విశ్వామిత్రుని గొప్పదనమును, అతడు బ్రహ్మర్షియగుటకు పడిన కష్టమును సూచించుచున్నది. అతడు నలుదిక్కుల నలుబదివేలయేండ్లు తపస్సొనర్చినట్లు చరిత్రలో సుప్రసిద్ధమైయున్నది ఇంతకష్టపడి త్యాగియై ఆయన పొందిన మహాఫలమేమనగా మహాత్ముడగు రాముని గ్రహిం చుటయే. ఈతనివలెనే వశిష్ఠుడులుకూడ కష్టపడినవారు

కావుననే వారందరుకూడ రామతత్వమును గ్రహించిరని విశ్వామిత్రుడనెను. దశరథుని డజ్ఞానంబున మున్నులోనున్న రత్నము విలువ మంటికి తెలియనట్లు రాముని కుమారుండని భావించిన గాని, మహర్షులందరును ప్రకృతి కవ్వల వెలుగు పరంజ్యోతియనియే రాముని తెలుసుకొనిరి. ధీరుఁగువారేగిదా? రామ తత్వమును గ్రహింప సమర్థులు. “తస్యధీరాః పరిజానంతి యోనిం”, రామాయణమును చక్కగా మధించి తత్సారం బెరింగిన యేనాధకుండైనను రాముని నిజ తత్వమందే లీనమగును. “వశిష్టోఽపి” ఇచటి అపి శబ్దముచే వశిష్ఠుడు కూడా అని అర్థము. ఇందలి గొప్ప భావమేమన, నా నిరోధియగు వశిష్ఠుడని భావము. నిరోధియగు వశిష్ఠుడు తనకు వ్యతిరేకముగా చెప్పునని విశ్వామిత్రుడు సందేహింపలేదు.

విశ్వామిత్రుడు చేయు ప్రతికార్యమునకు వశిష్ఠుడు ప్రతికూలుడైనను యీ కార్యమునకు మాత్రము ఇది స్వకార్యము కాదు గనుక, తన భావముతో తప్పక ఏకీభవించునని విశ్వామిత్రుని మనోదార్థ్యము. మహర్షులు వారి స్వకార్యముల యందు ఒకప్పుడు విరోధించు కున్నను లోక శ్రేయస్సు ప్రధానమైనపుడు అందరు నొకటగుదురనుటకు యిది నిదర్శనము *

విశ్వామిత్రుని పై వాక్యము లోని దశరథుని గుఱి డెట్లు మనెను. కొంతసేపు సిక్చేష్టుడై మాటలాడజాలక యూరకుండి యిట్లనెను. మనీంద్రా! శత్రువులా? శత్రువులు మరయు మాయా

* వారిలో వారికి కలుపుదున్నది దానినదికముం “స్వరాజ్య” ప్రకంశ వచ్చు నుడు తెల్లవారిందిరు ఒక్కటిమీ గదా ?

వులు. బాలకుడా? శిరీషకునుమ వేశలగాత్రుడు ముక్కు-పచ్చలా రసి పసిగాలుడు యుద్ధ చా? భీకరశత్రువీరులతో కూడినది. రాక్షసులూ? వీరరసానేళులుగాని కరుణారస పూరితులుగాదు. *పదునారు వత్సరములై సనులేని గాముని పంపుదు నే? హా! నారామాడు-లేక లేక అరువదివేల వత్సరములకు పుట్టిన గారాబు ముద్దుపట్టి. తొలికూని ఎలచ్రాయంపుబిడ్డ. ఇది కారానిపని. అని గడ్డదస్వరముతో మునిని సమీపించి ఓ మునిచంద్రమా! పసిబాలునివలన పరులెవరే? ఇదే నేను నీవె.ట అరుగుదెంచు చున్నాను. నా సర్వస్వము నీయాజ్ఞ రక్ష్యై వినియోగింతును. నీ యజ్ఞధ్వ-సకులగు రాక్షసులెవరు? వారి నామము లెవ్వి? అని ధృవశినాధునిమి మునిగాధుని జిల్లనియె.

“పౌలస్త్యవంశ సంభూతుడును పిత్రవసుని పుత్రుడును అగు రావణుడను రాక్షస రాజోకడుండె. అతడు బ్రహ్మను తన నిజతపః ప్రభావమున మెప్పించి ముల్లోకముల్బంధించెను. ఆతని పంపుచే మహాబలులగు మారీచ సుబాహులను రక్కసులు నాయజ్ఞమును ధ్వంసమొనర్చుచున్నారు.”

ఆ వాక్యములు విని రాజు “అబ్బా! వారల నెదుర్కొనిపోర దేనేంద్రాదాల కైనను బలను చాలదు ఆలోక నిద్రా వణుని పది తెలలు చూచిన ఎవడు బ్రహ్మనోపు? కరణాః ధే! ఆరాక్షసుల నెదిర్చినేనును పోరనో. ఆరాక్షసుల బలమును నా సైన్యముకూడ నెదుర్కొనజాలదు. దేవగంధర్వులక తుసాగును

* శ్లో. ఊ. శోడశ-ర్షోమోమో రాక్షసోవనః.

నముద్ధమోగ్యతానుస్య పశ్యాని పశ్యానాశ్చై.

కాదు. పరాక్రమసంపన్నుడయ్యును పసికూన. *అస్త్రబలములు లేవు. సంయమింద్ర! నాపుత్రువిడిచి ఒక్క ముహూర్త కాలమైనను బ్రతుకనోవి. † అల్పభాగ్యుడ నగు నాకు మీరే దైవము. కృపామయా! నన్ను రక్షించి నాపుత్రకు ననుగ్రహింపుడు,” ఆ మాటలు ప్రజ్వలించుచున్న అగ్నియందలి ఆజ్యమువలె మునిని రోషావేశుగా నొనర్చెను. కఠినముగా మాటలాడ జొచ్చెను. “ఆడినమాట తప్పట అనుచితము. దీన రఘురంశమున కంతకు చేటు వాటిల్లును. చేసిన బాసత్రెంచుట తగదు. మనుజులారా! నీవసత్వమాడి నీపుత్ర మిత్రులతో బంధువులతో భార్యలతో సుఖంబుండుము.” అనిమండిపడ జొచ్చెను. అట్టిక్రోధ పూరితుడగు ఆ విశ్వామిత్రుని జూచి పౌరులు పరుగులిడిరి. దశరథాదులు బెదరిరి. లోకములు కదలబారెను. క్రోధ తామ్రాక్షుడైన విశ్వామిత్రునిగాంచి ప్రళయం బుద్భవితై నోయన కుడ్యంబులదరె.....నభాస్తంభంబులు సైతము దద్దరిల్లె. దేవతలదరిపడిరి.

అంత వశిష్ఠుడు రాజుతో నిట్లనెను.

శ్లో॥ సంశృత్యైవం కరిష్యామి త్యకుర్వాణస్య రాఘవ
 ఇష్టాపూర్త వధో భూయాత్తస్మాద్రామ విసర్జయ.
 ఏషోఽస్మాక్ వివిధాః వేత్తి త్రైలోక్యే సచరాచరే
 నైవమన్యః పుమాన్ వేత్తి న చ వేత్స్యన్తి కేచన.

* శ్లో॥ బాహ్య కృత పరిశ్రమ వచవేత్తి బలాబలం

న బాహ్య బలసంయక్తో నచ యద్ధ విశారదః

• శ్లో॥ విప్రయక్తోహి మేణ ముహూర్త మవినోశ్యహే

శీలికుం ముహూర్తాల సరామం నేకుచర్హసి.

కృతాస్త్రమకృతాస్త్రం వా నైనం శత్యంతి రాక్షసాః
గుప్తం కుశికపుత్రేణ జ్వలనేనా మృతం యథా.”

తా|| రాజేంద్రా ! రఘువంశమున బుట్టిన నీకు ఆడిన
మాట దప్పట పాడిగాదు. దాన ఘోరమగు సరకములు
సంప్రాప్తమగు. * ఇష్టాపూర్తములు ధ్వంస మొనర్చిన ఎట్టి
పాపము సంభవించునో అనత్యమాడిననట్టి పాపము సంభవిం
చును. విశ్వామిత్రుడు రాజర్షి; దివ్యాస్త్రవిద్యాసంపన్నుడు.
లోకములో నెవ్వరు పొందని అస్త్రశస్త్రముల నీతడెన్నియో
సంపాదించి యున్నాడు. భృశాశ్వని పుత్రులు అస్త్రశస్త్ర
రూపముల ధరించి ఈతని ఆశ్రయించిరి. కాన నోరాజా!
ఈతని సామాన్య పురుషునిగా తలపకుము అమృత భాండము
అగ్నిజ్వాలలచే రక్షింపబడినట్లు శత్రువుల కజేయుడగు నీ
పుత్రుడు విశ్వామిత్రునిచే సురక్షితుడై జన్మమును కాపాడ
గలడు. నీ పుత్రుని హితము కోరియే నిన్ను యాదించు
చున్నాడు. మహాత్ములు లోకోద్ధరణకై పాటుబడుదురుగాని
స్వలాభమునకై ఏపనిని జేయరు. అని యిట్లుగడిలం బలికెన
గురువగు వశిష్ఠుని కృతములకు రాజు సంతసించెను. రామ
లక్ష్మణులు తెల్లల మంగళాశీసులగొని నూతనవస్త్రాలంకృ
తులై కోదండ తూణీరముల ధరించి తండ్రికి గోత్రనామము
లతో అభివాదన మొనర్చి ఎదుట నిలచిరి. రాజు పుత్రుల

* ఇష్టాపూర్తములు, ఇష్టము = యాగములు, దేవతారాధనము.

పూర్తము = బావులు త్రవ్వించట, తోటలు వేయించట, అంధవ్రతవిఘ్నము, అన్నవ్రదానము, చెరువులు త్రవ్వించట.

తొడపై నిడుకొని శిరము మూర్ఖుని చురుకముల పుణికి, నిద్రింపు చెక్కిళ్ళముద్దిడి, సంతృప్తమగు మనస్సుతో రామలక్ష్మణులను విశ్వామిత్రున కొనంగెను. ఆ సమయమున శ్రీరామ చంద్రుడు రాక్షససంహారమునకు బయలు వెడలుచుండెనని దేవతలు సంతసించిరి. పుష్పనృషి కుర్రసారు దేవదుందుభులు మ్రోగెను. చల్లని గాలివీచెను. అత విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణుల వెంటనిడుకొని అయోధ్యాపురమునుండి పయనమయ్యెను. ముందు విశ్వామిత్రుడు, ఆ మునిచంద్రునివెనుక రామలక్ష్మణులు వెన్నంటిరి. అట్లు రాకుమారులు ఇరుభుజములయందు రెండంబుల పొదుల ధరింప ఉన్నతమగు శిరస్సుతో తిశీర్షపన్నగముల వలె ప్రకాశించుచు శోదండముల ధరించి పిల్ల తెమ్మెరల ముఖమందలి ముంగురులు సంచలంప అయోధ్యాపురవీధుల పోవుచుండిరి. ముద్దుగులుకు సొమ్ములు శోభ గూర్చుచుండెను. అంత వారశ్వసీ దేవతలవలె ప్రకాశించుచుండిరి. తను భూషణముల కాంతి దిక్కుల ప్రకాశంప జేయుచుండెను. జగన్మోహనులగు నా బాలుర పురస్త్రీలు దృష్టుల నేకాగ్రముజేసి నీక్షించుచుండిరి. కొందరంగనలు కుసుమాంజలు లప్పించిరి. ఇట్లు వారు పురవీధుల తిక్రమించి ఒకటిన్నర యామడ దూరముజనిరి. సరయునది దక్షిణ భాగమున విడిసిరి. అంత విశ్వామిత్రుడు రామునికాంచి “రామా! రాజీవ లోచనా!” యని మధురోక్తుల సంబోధించెను.

శ్లో॥ గృహాణవత్స సలిలం మా భూత్కాలస్య పర్యయః
మంత్రగ్రామం గృహాణత్వం బలామతిబలాం తథా,

తా! రామచంద్రా! కాలవిశంబనమేల శి సుంర్యాస్తమ
యమః కానున్నది. శుచివై యాచనుపుము! మంత్రరాజము
లగు బాణాని బల విద్యలగ్రహింపుము. నీనిని సరిగిరివేసిత్తోన.
పడచునపుడు బడలిక కలుగదు. బలము నభివృద్ధి జేయును.
శరీరము తేజోవంతమగును. బుద్ధిబాము మెచ్చును. అకలి
దప్పబొడవు. విద్యాబలమును నిశ్చయబుద్ధిని అభివృద్ధి చేయును.
నీవు ప్రచుత్పదవై నిద్రించు తోయైన శత్రువులు నిన్ను జయిం
పలేరు. ఈ మంత్రములు బ్రహ్మదేవునిచే సృజింపబడినవి.
ఈ మంత్రము లుప శీలించుటకు తగిన బ్రహ్మచర్యాది సుగు
ణములన్నియు నీ యందు కాననగుచున్నవి. జాగుచేయకుము.
నేను నీ కీ దానమిచ్చుటచే పాత్రుడగు వానికిచ్చిన ఫలము
పొందగలను ఋషివాక్యము లాలకించి రామచంద్రుడు ముద
మున శుచియై బలాతిబలవిద్యల గ్రహించెను. విద్యల గ్రహిం
చిన రాముని తేజము మరింత యధికమాయెను అంతలో
లోక బాంధవు డస్తాదిజేరెను. గామలక్ష్మణులు సాధ్యాన్ని
హోత్రముల నిర్వర్తించి గురుశుశ్రూష సలిపి విశ్వామిత్రుని
మృదుచుధుర వచోలాలితులై దర్భశయనముల శయనింప
సుఖముగా రాత్రి గడచెను.

పాతకులారా! ఇంతదనుక విశ్వామిత్రునిచే వెలువరింప
బడిన రాముని పఠతత్వమును గ్రహించితిమి. లోకకల్యాణము
నకై ఆ పరాత్పరుడు చూపు విద్యార్థిధర్మముల గ్రహిం
తము.

రామలక్ష్మణులు తండ్రియజ్ఞును పరిపాలించిరి ఘోరా రణ్యముల నడుపవలసివచ్చినను క్రూరులగు రాక్షసులతో యుద్ధము చేయవలసి వచ్చినను వారు వెంటదీయలేదు. రాజ్య సుఖములవదలిరి. విద్యార్థులగువారు సుఖములను కాంక్షింతురా? “విద్యాతు రాణాం సుఖంసన్నిదా” బాలురై నను అతి శ్రైర్యముతో ముందుకునడచిరి. ఇందువలన సత్కృష్టమగు విద్యల పొందగలిగిరి. విద్య సభ్యసింపగోరువారికి గురుశుశ్రూషయే శరణ్యము గదా?

“యథా ఖనకః కిన్రితేణ నరోవార్యధి గచ్ఛతి

తథా గురుగతాం విద్యాం శుశ్రూషు రధిగచ్ఛతి” (మను)

తా॥ మానవుడు భూమి శ్రవ్యచు జలము నందుకొను రీతి గురుశుశ్రూష గావించు విద్యార్థి గురువునందలి విద్యను గ్రహింప గలుగును.

రామలక్ష్మణులవలె దేశభాగ్యోదయముకొరకు విద్యల సభ్యసించుటకు దేశాంతరములకేగుటకై నను సమర్థులమై యుండవలెను. విద్యార్జనకు బాల్యమే యుక్తసమయము. ఆకాలము వ్యర్థముజేసినవారు అనంతరమున దుఃఖితురు. విద్యార్థులకు దైవభక్తికూడ ఉండవలెను దీనిచే శరీరబలము-బుద్ధిబలము-విద్యాబలము-ను అభివృద్ధి కాగలదు. ఇట్టి దైవోపాసనను పూర్వులు మంత్రరూపమున నొనర్చియున్నారు. రామునకు విశ్వామిత్రునిచే నివ్వబడిన బలాతి బల విద్యలును ఇట్టివే. బలాతి బల విద్యల మంత్రధ్యానము నిందు పొందు పరచుచున్నాను.

—: ధ్యాన మ్ : —

“అమృత కర తలాద్వై సర్వసంజీవ నాథ్యా
వఘహరణ సుదత్న వేదసారే మయాభే
ప్రణవమయ వికాశౌ భాస్కరాకార దేశచా
సతతమనుభవేహం తౌ బలాతీ బలేశౌ.

దీని నిత్యము పారాయణచేసినచో విహితాధ్యాత్మిక
శక్తులు అభివృద్ధి యగును. విద్యాభివృద్ధియు కలుగును.

—♦ తాటకవధ ♦—

దండనాథునివలె వేగుచుక్క తూర్పుదిక్కున లేచి నిల
చెను. తెల తెల వారజొచ్చెను. అరుణకాంతలు తూర్పు నావ
రించెను. శుక పికాదుల అవ్యక్త మధూధ్వనులు వీనులకు
సాంపుకూర్చుచుండెను దొరిను జూచి దొంగమోము వెలవెల
బాకెనోయనరే రాజరుగుచుండెను. పుష్పగుచ్ఛములు ఘుము
ఘుమ్మని నెత్తావిని వెదజల్లుచుండెను. జమ్మని రొదచేయుచు
మధుమక్షికములు పువ్వలపై కెగయుచుండెను. బాలభానుడు
అరుణకాంతలతో వ్రాద్దిశ సుదయింపచుండెను. ఇంకను రామ
లక్ష్మణులు నిద్రించుచునే యుండిరి. అంత గురువగు విశ్వా
మిత్రుడు నిత్యవిధుల నిర్వర్తింపఁ కాలమతిక్రమింపనున్నదని
రామచంద్రు నిట్లు ప్రబోధించెను.

శ్లో॥ కౌసల్యా సుప్రజా రామ పూర్వా సంధ్యాప్రవర్తతే
ఉత్తిష్ఠ సరశార్దూల కర్తవ్యం దైవమాహ్నికం.

తా॥ రామచంద్రా! ఉషఃకాలమైనది. సూర్యుడుదయింప నున్నాడు. దేవకార్యములును నిర్వర్తింపదగి యున్నవి. పురుష శ్రేష్ఠా! తెమ్ము. కర్తవ్యమును నెరవేర్చుము.

పాఠశాలారా! విశ్వామిత్రుడు రాముని మేల్కొల్పు చున్నాడనగా ఆసమయము యొక్క ప్రామాఖ్యత జీవులు గమనింప వలసియున్నది.

ఆకాలము అనేకమంది మహర్షులు శుద్ధ చిత్తమున తపస్సుచేయు కాలమగుటచే అప్పటి వాయువు ఆధ్యాత్మికాణువులచే నిండియుండును. అప్పుడు నిద్రలేచి ధ్యానముచేయు సాధకునకు ఆ వాతావరణ మెంతయు సహాయము చేయును. నియమ బద్ధమగు జీవితము గలవాడే ఆసమయమున మేల్కొని సక్రమముగ ఉపయోగించు కొనగలడు. ఆ సమయ ముపయోగించు కొనుటలో మహత్ముడు గొప్పవాడని వేరే చెప్పవలయునా?

ఇక “కౌసల్యా సుప్రజా” శ్లోకమందలి వాల్మీకి కోకిల ధ్వనుల గ్రహింతము-రాముని ప్రబోధించుటకు వెళ్ళి ప్రథమమున కౌసల్యను పేర్కొనెను. పలయన విశ్వామిత్రుడు రాముని నిద్రాకాలిక సాభాగ్యసంపత్తిని చూచి తాను వచ్చిన కార్యము మరచెను ఆశ్చర్య చకితుడాయెను. అంత నాతని యానందము మనస్సు నుద్బోధించి కౌల్యాదేవి యేమి తపముజేసెనో గదా యని స్మరింపజేసెను. సర్వజన మనోభిరాముడగు రాముని గనిన కౌసల్య ధన్యురాలని తలచి సంబోధించెను.

విశ్వామిత్రుడు దాశరథీయని పిలువక “రామా” యని పిలచెను. రామా యను పదము రాముని రమణీయతను సూచించుచున్నది “రామా” సర్వదృష్టసంహారకుడ వగు నిన్ను కౌసల్య యెట్లు కనెనో అట్లే ప్రాగ్దిశయు తమస్సంహార కరుడగు సూర్యుని కన నున్నది. లేమ్ము- భవద్దగ్ధనమున, అజ్ఞానాంధకారము నివృత్తియగును. లోకబాంధవుని దర్శనమున నంధకారము నివృత్తియగును. నీ తల్లియగు కౌసల్యవలె పూర్వ సంధ్యయు గౌరవింపదగివది. కాన రామా లేమ్ము రామా! నీ నిద్రాకాలిక దివ్యముఖారవిందసౌందర్య లక్ష్మిని సేవించి తిని. నీవు మేల్కొను నప్పటి సౌందర్యలక్ష్మిని చూచి యానందింప ణ్మోరికగలదు. నీ సంపూర్ణ సేవచేయవలెనని గదా! వెంట గొని వచ్చితి, గాన రామా! లేమ్ము మరియొక విశేషము. ఋషి- “కౌసల్యా సుప్రజా” అనుటచే స్త్రీలకు సత్సంతానము కలుగుట యే ముఖ్యగౌరవ మని తెలియు చున్నది. కావున నే ఋషి- “కౌసల్యా సుప్రజా” అని నుడివినాడు. మహర్షి కౌసల్యను పేర్కొనుటకు మరియొక కారణముగలదు. రాముని తనవెంట బంపునపుడు దశరథుడు పుత్రసేవాహముచే వ్యాకులత బడెను. కాని వీరపత్ని- వీరమాతయగు కౌసల్య కానంతయైనను వెనుదీయలేదు. రాముని అలగకృతునిజేసి ఆశీర్వాచనమిడి పంపెను.

ఇంకను యీశ్లోకమువలన ప్రాచీనులగు పురుషులు స్త్రీల కట్టిగౌరవమునిచ్చిరో తేటపడుచున్నది. నేటి యీ భారత దేశమున ప్రాచీనులందరును స్త్రీలకు గౌరవస్థానముల నివ్వ

లేదనియు, వారిని కడునీచముగా చూచినయ్యుచెప్పుచున్నారు. నిజముగా పరిశీలించినచో స్త్రీలకే ప్రాముఖ్యమివ్వబడి యున్నది. చూడుడు. ఋషి సకల దేశాధీశుడగు దశరథుని కంటెను కౌసల్యకే ఉత్క్రిష్టముగు స్థానము నిచ్చియున్నాడు. శ్రుతిసైత మిట్లు వర్ణించినది.

“సమ్రాజ్యే శ్వశురేభవ సమ్రాజ్యే శ్వశ్రావ్యంభవ
ననాందరి సమ్రాజ్యేభవ సమ్రాజ్యే అధిదేవృషు”

“న్ను షాణాగ్ శ్వశురాణాం ప్రజాయాశ్చధనస్యచ
పతీనాంచదేహూణాంచ సజాతానాం విరాడ్యవ”॥

(వివాహమంత్రము)

ఓ, కన్యా! నీవు, శ్వశురే=మామగారియందు, సమ్రాజ్యే= ప్రధానురాలవు. భవ=కమ్ము, శ్వశ్రావ్యం=అత్తగారియందు, సమ్రాజ్యే=ప్రధానురాలవు, భవ=కమ్ము. ననాందరి=పెనిమిటితోడ బుట్టినదానియందు, సమ్రాజ్యే=ప్రధానురాలవు, భవ=కమ్ము. దేవృషు=బ్రాహ్మణులందు, సమ్రాజ్యే=ప్రధానురాలవు భవ=కమ్ము. మంత్రప్రశ్న 6-5.

న్ను షాణామ్=ఞ్డండ్రుకును, శ్వశురాణాం=మామ గారికిని, ప్రజాయాశ్చ=నీసంతానమునకును, ధనస్యచ=సకల ద్రవ్యములకును, పతీనాంచ=పెనిమిటియైననాకును—(దేవ రాద్యపేక్షయాబహువచసమ్) నాన్నేహితులకును, దేవృశాణాంచ=మరుమనకును, సజాతానాం=సాసహోదరులకును, విరాట్=అధీశ్వరురాలవుకమ్ము.

మంత్రప్రశ్న 6-7

ఆర్యులారా! మనపూర్వులు ప్రభమమున స్త్రీని గృహ
పూజ్యమున కధీశ్వరినిగా చేసెను. అనంతరమున వీరచూతలై
లోకమున కధీశ్వరత్వమును పొందునట్లు నిరూపి చియున్నారు.
భావతీయులారా! ప్రస్తుత దాస్యాధికారమున మునిగి
పాశ్చాత్య స స్కందోషమున వేదమూత నిధిక్షేపించు మనకు
మతిరిహస్యము లెల్ల బోధపడును? మేల్కొనుడు! మేల్కొ
నుడు!! మాతృసేవాదీక్షితులుకండు!! ఆర్షవిజ్ఞాన విదులు
కండు!!!

అంత నా రాకొమనులు ఋషిచే ప్రబోధితులై విధి
విధానమున సంధ్యాది కృత్యములు నిర్వర్తించి సిద్ధాశ్రమము
నకు పయనమైరి. ఇంతలో వారికి గంగా సరయూ సంగమము
కాననయ్యెను. శ్రీరామచంద్రుడు కనుమేర దూరములో ఒక
ఆశ్రమమును చూచి యాయాశ్రమ మెవ్వోదని విశ్వామిత్రుని
ప్రశ్నింప ఋషి యిట్లనెను. కౌసల్యానందనా! పూర్వము
ఈశ్వరుడిందు తప మాచరించు చుండెను ఈతని తపోభంగ
మునకై మన్మథుడు యాత్మింపదొడగెను అత్తరి ముక్కుంటి
తన మూడవ నేత్రమున పూవిల్లు వీక్షింప భగ్మరాశియైచెడెను.
మన్మథుడు అప్పటినుండియు అనంగుడాయెను, మన్మథు
డిచ్చట అంగముల (శరీరమున) వదలిన కారణముచే అప్పటి
నుండి యీదేశ మంగ దేశ మని ప్రఖ్యాతిగాంచెను.

మన్మథు డిచ్చట శరీరమును వదలుటచే ఈ యాశ్రమ
మునకు కామాశ్రమమనియు, రుద్రుడిచ్చట తపస్సు చేయుటచే

రుద్రాశ్రమమనియు పేర్లు. పిమ్మట వాడు గంగానరయూ
 సంగమమున న్నానమాడి పవిత్రులై నిత్యాహ్నికముల దీర్చి
 అయ్యాశ్రమవాసులగు సంయముల సందర్శించిరి అదినమచ్చట
 గడచెను మరునాడు కృతాహ్నికులై పయనమైరి. అచ్చటి
 మునీశ్వరులు నావన సిద్ధము చేసిరి. శిష్యులతోగూడ బుని
 నావనధిరోహించెను. గంగానది తరంగముల పెల్లుమీరె. నావ
 నదీమధ్యమును జేరెను. అంతలో నతినరంభముతో గూడిన
 ధ్వని యొకటి వినియెను ఆ సంకలధ్వని విని రామచంద్రుడు
 మునిచంద్రుని, ధ్వనినిగూర్చి ప్రశ్నించెను. మునిచంద్రుని ముఖ
 మున పరుసవ్వు మొలకలెత్త మందహాసముతో రామచంద్రా!
 రఘువరా! బ్రహ్మ తన సంకల్ప బలముచే కైలాసము నం
 దొక తటాకమును నిర్మించెను. అది మనస్సుచే సృష్టించబడిన
 దగుటవలన దానికి మానస నరస్సుని పేరువచ్చెను. ఆ నరస్సు
 అయోధ్యకు పడమటనుండి ఉత్తమగా తూర్పుభాగమునకు
 మాలవలె చుట్టి అంగ దేశమున ప్రవహించుచున్న గంగలో
 పడుచున్నది. ఎత్తగు ప్రదేశమునుండి పడుటచే యీధ్వని
 వీర్పడినది. రామలక్ష్మణులొనదికి నమస్కరించి మిక్కిలి సంత
 సించిరి. వారు మువ్వురు నావ దిగి, కాలి నడకతో గంగానది
 దక్షిణతీరమందలి అరణ్యమును ప్రవేశించిరి. సంయమింద్రా!
 సింహశార్దూలాది కృరమృగసేవితమగు నీ యడవి అతిభయా
 వహమై ధైర్యవంతుల హృదయమునుపై తముభేదించుచున్నది.
 ఈవనమిట్లు నిర్జనమై యుండుటకు కారణమేమి? పూర్వమెవ్వ
 రైన నిందు నివసించిరా యని ప్రశ్నింప కాశిడిట్లనెను.

పూర్వము వృత్రాసురుని వధించుటచే ఇంద్రునికు బ్రహ్మహత్య పాపిం చెను. అపాపముచే దేవరాజగు ఇంద్రునికు అకిలి మలచుచునుట - అను మనుష్యధర్మములు సంప్రదిం చెను. బ్రహ్మహత్యను తొలగించి ఈరెండు దోషముల పోగొట్టుటకై దేవత ప్రదేశమున ఇంద్రుని * దివ్యతీర్థస్నానముల చేయించిరి. అందుచే బ్రహ్మహత్య తొలగి ఇంద్రుడు పవిత్రుడాయెను. అందుకు ఇంద్రుడు సంతసించి తాను పవిత్రత పొందిన ప్రదేశములకు మలద - కరూశములని పేర్ల డెను. ఈ ప్రదేశము ఇంద్రుని అనుగ్రహమున కొంతకాలము ధనధాన్యాభివృద్ధి కలదై యుండెను. కొంతకాలమునకు నూరు యేనుగుల బలముగల తాటక యను ఒక యక్షస్త్రీ యీ దేశముల నాశము జేసెను. రామ డావాక్యము. విసి యక్షులల్లు బలముకలవారుగదా! యక్షస్త్రీకి వేయియేనుగుల బలమెట్లు కలిగెనని మునిని ప్రశ్నించెను. అంతనాముని పూర్వము సుకేతుడను యక్షుడు గలడు. అతడుబ్రహ్మనుగూర్చి సంతానముకొరకు చాలకాలము తపస్సుచేసెను. బ్రహ్మ అతని తపస్సునకు మెచ్చి వేయి యేనుగుల బలముగల తాటకయను కన్యారత్నము నొసగెను. తండ్రియగు సుకేతు డామెను సుందుడనువానికిచ్చి వివాహము జేసెను. సుందుని వలన తాటక

* దివ్యతీర్థస్నానము కరీరంగ్యమును మానసిక శక్తినిబలిపృద్ధి నొందించును.

ఇంక నదీతటచులకవృ గంగానదీ తటములందు ఆరోగ్యవర్ధకములైన యణువులున్నవని చరిత్రోదలమీరి పాశ్చాత్య ప్రకృతి తత్వవేత్తలు నిర్ధార మొనర్చిరి. శంకర బోధనగాః తీర్థము కానట్లు ఈనది భారతీయులకు మనఃశాంతి సాధన తెల్పవలసినవారు పాశ్చాత్యలేగదా !

యందు మారీచుడనువుతుడు కలిగెను. కొంతకాలమునకు అగస్త్యశాపముచే నుండుడు మృతినొందెను. భర్తను జూపెనను క్రోధముచే తాటకామారీచులిద్దరు అగస్త్య ఋషిని బాధింప జూచ్చిరి. అగస్త్యుడు వారిని రాక్షసులగునట్లు శపించెను. వారును సుందరములగు యక్షరూపముల వదలి వికృతమగు రాక్షస రూపముల పొందిరి.

ఆతాటకామారీచులచే మలద కరూశ దేశములురెండును జనరహితమై పాడుబడియున్నవి. తాటకి నివసించు వనమీ దేశమునకు కొలది దూరమున గలదు దుష్ట స్త్రీ యగు నీమె తాపసుల హింసించుచు సాధుల బాధిచుచున్నది. రఘువీరా! యీమానుషాశాని వధింపుము ముల్లోకములు దీన సంతసించును.

గుర్వాజ్ఞ ననునరించి రఘువీరుడు తన పిడికిటిచే కోదండ మధ్యభాగము పట్టుకొని వింశిత్రాణిని మోగించెను ఆ ప్రచండ ధ్వని భూనభోంతరాళముల వ్యాపించెను. దశదిశలు విక్రమిల్లెను. రక్కసి నాహ్వనించెను. తాటకికి భయ కోధముల నుత్పాదించెను. అంత నా మానుషాచని ధైరవస్వనము తోవరుగు లిడుకొండయో యన రాకుమారుల కభిముఖయై వచ్చుచుండెను. ఆ నిశాచరిని గని రాముడు లక్ష్మణా! ఏమి! ఈ భీకరాకారము! అని మండహాసమొనర్చుచు సంభాషించు చుండగనే ఆ నిశాచరి వారల సమీపించెను. అంతలో నా బ్రహ్మర్షి, “స్వస్తి రాఘవయోరస్తు” (అనుచు) జయధ్వానములతో ధైర్యము పురిగొల్పుచు డెను. ముహూర్తకాలము

యుద్ధము జరిగెను. రామలక్ష్మణులు రక్కసి మాయాబల మంతయు నాశమొనర్చి కలు సేతులు ఖండించిరి. స్త్రీయను దయచే కాబోలు చలపక శిక్షించుచుండెను. అంతలో గాధి నందనుడు, దాశరథీ! జాలి గొనెదవేల? దుష్టచాణి యగు తాటకను సుధ్యాకలము గా పూర్వము బాధివునుని ఆజ్ఞా పించెను. శ్రీరామచంద్రుడు తాటకను వధించెను. దేవతలు సంతసించిరి. పుష్పవర్షములు గురిసెను. దేవదుండభులు మోగెను అచ్చరులు నాట్యమాడిరి. రాముని శ్రమబాపుటకో యన చల్లని పిల్ల తెమ్మెరలు మెలమెల్లన వీచెను.

తాటకవధకు దేవతలు సంతసించిరి. విశ్వమిత్రునితో నిల్లనిరి. మునీంద్ర! నీవు అస్త్రశస్త్రములను చక్కగా నెరిగిన వాడవు. భృశాశ్వనందనులు అస్త్రశస్త్రములై నిన్నాశ్రయించి యున్నారు. లోకసంరక్షణార్థము రాకుమారులు చేయవలసిన కర్తవ్యము లెన్నియో గలవు శరీరబలము కలవారయ్య మంత్రమానస బలములు లేనిచో శత్రువుల జయింప జాలరు. ఈతనికంటె నస్త్రముల నుపదేశి చుటకు పాత్రుడు వేరొకడులేడు. కాన, దివ్యాస్త్రముల నుపదేశివుము. అని చెప్పగా విశ్వమిత్రుడు సంతనము రామచంద్రుని కౌగిలించుకొని మూర్ఖాఘ్రాణముచేసెను ఆరాతి వారచ్చటనే కాశికుసుమృదుసుధుర వాక్కులచే లాలితులై గడపిరి. ఆ వనము వనలక్ష్మీనివాసమై విరాజిల్లెను.

మరుటి ప్రభాతమున ముసలే బోధితులై సంధ్యా హ్నికముల నిర్వర్తించిరి. విశ్వమిత్రుని మోల నిలచిరి.

ముని చిరునవ్వుతో రామచంద్రా! నీ బలపరాక్రమమునకు సంతసిగిచితిని. నీకు దేవదానవ రాక్షస కిన్నర గంధర్వులను సైతము జయించెడి దివ్యాస్త్రముల నొనంగెడనుగైకొమ్ము.

“బ్రూయస్నిగ్ధస్య శిష్యస్య గురవో గుహ్యమపుత్ర”

(భాగవతము)

వినయ ప్రజ్ఞావంతులగు శిష్యులకు గురువులెట్టి రహస్య మైనను చెప్పుదురుగదా! శ్రీరామచంద్రుడు విశ్వామిత్రుడొసంగిన దివ్యాస్త్రముల పొంది గురూత్తమా! మీ కృపచే ఈ దివ్యాస్త్రముల పొందగలిగితిని వీని ఉపనంశముల కూడ నుపదేశింపుమని ప్రార్థించెను. ముని ఉపదేశించెను. రామునకు దివ్యాస్త్రదేవతలు ప్రత్యక్షమై ఎదుఁబలిచిరి. అంజలులఘటించి మమ్ముల సజ్జాపింపుమనిరి. ఆ వీరుడు, నే తలచినప్పుడు ప్రత్యక్షమగుమని యాజ్ఞాపించెను. అనంతరము అస్త్రములన్నియు రాముడు లక్ష్మణునకుపదేశించెను.

మహానుభావులారా? ఇక కథయందలి విశేషము గమనితము తాటకవధ పతి చినపుడు ధర్మాత్ముడగు రాముడు ప్రథమమున స్త్రీవధ గావించెను గదా! ఆతడెట్లు ధర్మాత్ముడయ్యెనను ప్రశ్న పాఠకులహృదయమును కలతపెట్టకమానదు కాని, దోషమెట్లుపుట్టునో? రాముడెవ్వడో? ఆతనికర్తవ్యమెద్దియో? విచారించుచో సుదేహములంతరించును. ఒకవర్ణ మవలంబించ వలసిన ధర్మమును వేరొక వర్ణ మవలంబించినను, తనకు విధింపబడిన ధర్మము తా నాచరింపకపోయినను దోషము పుట్టుచున్నది. ఇక రాముడు రాజవంశమున

దుడ్చువించిన ఊరియ వుంగవుడు. ఊరియునకు ప్రజా
పాలనము-దుష్టశిక్షణము-విధించబడిన దర్మములు.

శ్లో॥ సంగ్రామేష్వని వర్తిత్వం ప్రజానాం చైవ పాలనం.

శుశ్రూషా బ్రాహ్మణానాంచ రాజ్యం శ్రేయస్కరం సరస్వ
మనుస్మృతి. 7-ల

కావుననే స్త్రీవధ పాతకము గాదా? యని విచారించు
చున్న రామునకు విశ్వమిత్రు డిట్లా ట్లాపించెను.

శ్లో॥ సహితే స్త్రీవధకృతే ఘృణాకార్యా సరోత్తమ
చాతుర్వర్ణ్య హితార్థాయ కర్తవ్యం రాజసూనునా.

రామా . బాలకాండ - స. 6 శ్లో 19

రామచంద్రా! స్త్రీయని శంకించవలదు. చాతుర్వర్ణ్య
ముల పరిపాలించవలసిన ఊరియు డిట్టి దుష్ట స్త్రీల వధించుటే
ధర్మము.

రాముడు:- ఎట్టి స్త్రీనైనను వధించుట పాపమేగదా?

విశ్వమిత్రుడు:- పశేషధర్మముననుసరించి పాపము
కాదు. ఒక వేళ పాపమైనను ఊరియుడు వధించవలసినదే.

శ్లో॥ నృశంస మనృశంసం వా ప్రజారక్షణ కారణాత్

పాతకం వా సదోషం వా కర్తవ్యం రక్షతా సతా.

రాజ్యభారనియంత్రానా మేషధర్మస్సనాతనః

అధర్మ్యాంబహి కాకుత్స్థ ధర్మోహ్యస్యానవిద్యతే.

రాజ్యభారము నిర్వహించు ప్రభువులు ఒక వేళ పాపము
వచ్చినను, ఎవరుండించినను, నరకము వచ్చినను ప్రజాహితము
కొరకు తన ధర్మముగు దుష్టశిక్షణ చేయుటయే సనాతధర్మము.

కాపున, ఆర్యులారా? కాముడు తన కర్తవ్యవిధి పుణ్యమిచ్చినను - పాపమిచ్చినను - పుణ్యపాపముల కర్తవ్యము తనయందిడు కొనక - తండ్రియాజ్ఞను, వేదవిదుడగు విశ్వామిత్రునాజ్ఞను శిరసావహించి, తాటకను వధించెను. ఆపవయమే శ్రీరామ చంద్రుడు తాటకను వధించు సమయమున విశ్వామిత్రునితో నిటు పలికియున్నాడు.

శ్లో॥ అను శిష్టోఽస్మయోధ్యా యాంగురు-మధ్యే మహాత్మనా
పితౄ దశరథే నాహం నావజ్ఞేయం హి తద్వచః
సోఽహం పితుర్వచశ్చైత్యా శాసనా ద్బ్రహ్మవాదినః
కరిష్యామి నసందేహస్తాటకావధ ముత్తమం.

తా॥ “పశిఃకుడు మొదలగు మృహర్షుల సన్నిధానమున నా తండ్రి విశ్వామిత్రుని ఆజ్ఞను పాలింపుమని ఆజ్ఞాపించి యున్నాడు. గాన ఆతని వాక్యముల వ్యర్థము చేయను. బ్రహ్మవాది యగు విశ్వామిత్రుని ఆజ్ఞప్రకారము నిస్సందేహముగా ఈ తాటకను వధించుచున్నాను.” అనెను.

పాతకులారా! ఇందువలన రాజేంద్రుడగు రామచంద్రుడు విధి కిర్మఫలములగు పుణ్యపాపముల బాధ్యతను తనయందిడు కొనక తనకు విధించినధర్మమును తాను నెరవేర్చవలయు నని ఆచరణ పూర్వకముగ లోకమున కుపదేశించి యున్నాడు.

దీనినే నిష్కామ కర్మయోగమందుట.

ఇట్లు రామావతారమున ఆచరించిన దానినే కృష్ణావతారమున దుష్టస్త్రీయగు పూతనను వధించి, మోహవృత్తుడై

తన ధర్మమును వీడి పరధర్మమును భిక్షాజీవనమునకు పాల్పడిన
అర్జునునకు కూడ బోధించియున్నాడు.

శ్లో॥ స్వధర్మ మపిచావేత్స్య సవికంపితు మర్హసి
ధర్మాద్ధి యుద్ధాచ్ఛేయోన్యత్ క్షత్రియస్యసవిద్యతే.

గీత, అ-2-31

శ్రేయాః స్వధర్మో విగుణః పరధర్మాత్స్వనుష్ఠితాత్
స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మోభయావహః

గీత, అ 3-35

స్వేస్వే కర్మణ్యభిరతః సంసిద్ధింలభతే నరః.

గీత, అ 18-45

“స్వభావ నియతం కర్మ కుర్వన్నాప్నోతి కిచ్చిషం
సహజం కర్మకౌన్తేయ సదోషమపి సత్యజేత్.

గీత, అ 18.47, 48

అర్జునా! నీస్వధర్మ మూలించి యైనను నీవుక్షత్రియ
ధర్మమునుండి చలింపరాదు. ధర్మయుద్ధమునకంటె, క్షత్రియు
నకు శ్రేయస్కరమైనది వేటొండులభింపదు. పరధర్మమున
కంటె విరుద్ధగుణము గలదైనను, స్వధర్మమే మేలు. స్వధర్మ
మనుష్ఠించుటయందు, చచ్చినను మేలే! పరధర్మము భయకార
ణము. వాని వాని స్వధర్మములననుష్ఠించుటచేతనే మనుష్యుడు
మోక్షమును పొందును. ఇంతియేగాక, విష్ణుపురాణమున పృథు
చక్రవర్తి భూదేవినీ చంపబూనినపుడు, ఆమె స్త్రీవధ పాపము
గదా! నన్ను చంపుటకు నీవేల ప్రబల వ్రయత్నము చేయు
చున్నావన, చక్రవర్తి యిట్లనెను.

శ్లో॥ ఏకస్మిన్ యత్రనిధనం ప్రాణే దుష్టకారిణీ
బహూనాం భవతిక్షేమః తస్య పుణ్యప్రదోవధః
విష్ణుపురాణం, 1-13-74.

తా॥ చెడునడవడిగలదానా! ఒక్కరిని చంపుటచే పెక్కు
లకు క్షేమము కలదేని, అట్టి వధవలన పుణ్యము వచ్చును.
ఆ ర్యు లా రా !

ఇట్టి విశేష ప్రమాణము లుండుటచే శ్రీరామచంద్ర
మూర్తి తాటకను వధించుట దోషముకాదు.

—♦ యా గ ర ష్ట ణ ♦—

లోకజాంధవు దుదయించెను. రామలక్ష్మణులు విశ్వా
మిత్రునితో పయనమైరి. మార్గమధ్యమున కనుమేర దూగ
ములో మనోహరమగు ఆశ్రమప్రదేశము కాననయ్యెను.
ఆ రమణీయ ప్రదేశమునుచూచి రామచంద్రుడు మునిచంద్రు
నిట్లు ప్రశ్నించెను. ఈ ప్రదేశము కడుపుణ్య ప్రదమైయున్నది.
ఈ పవిత్రమగు వనమందు నివసించు ఋషులెవ్వరు? మీరు
యజ్ఞముచేయు ప్రదేశ మిచ్చటి కెంతదూరము? మీ యజ్ఞ
మును ధ్వంసమొనర్చు అక్కసు లెవరు? మీ యజ్ఞ సంర
క్షణ నేనెట్లు చేయవలసియుండును? అన విశ్వామిత్రునకు
పూర్వపుత్రివిక్రమావతారము స్మరణకువచ్చినది గాబోలు
రామునిజూచి మందహాసము నొనర్చుచు గాధేయు డిట్లనెను.
ఇది మహాత్ముడగు వామనుని ఆశ్రమము. పూర్వము విరోచనుని
కుమారుడగు బలిచక్రవర్తి ఇంద్రాదుల జయించినవాడై ధర్మ

మార్గమున విష్ణుభక్తుడై రాజ్యము చేయుచుండెను ఒకప్పుడు బలిచక్రవర్తి దేవేంద్రాదులందరు సేవకులై కొలుచుచుండ లోకములో తన్నెవ్వరు జయింపకుండుటకై యజ్ఞమును ప్రారంభించెను. ఈ వార్త విని దేవాలయము భయపడి అగ్ని హోత్రుని ముందిడుకొని విష్ణువుతోదీనిలై బలిచక్రవర్తి ప్రయత్నమును తెలిసి దేవా! ఆతని యుద్ధమును జయించుట శక్యముకాదు. ఆ బలి యజ్ఞమునందు దాతయని ప్రసిద్ధిచెందెను. నీవు, వామనరూపమున, బలిని యాచించి దేవతలకు కళ్యాణము గూర్పుము” అని ప్రార్థింప శ్రీమహావిష్ణువు కశ్యపునకు పుత్రుడగుటకు నిశ్చయించెను కశ్యపుడను బ్రజాపతి అదితయగు తన భార్యతో గూడి అనేక దివ్యసంవత్సరములు తపంబొనర్చెను ఆయన తపస్సునకు నారాయణుడు మెచ్చి యాతని కోరిక ననుసరించి కశ్యపప్రజాపతికి అదితి గర్భమున పుత్రుడై జన్మించి దేవతల కోర్కె నెరవేర్చెను. ఆ వామనుడు ఇయ్యోశ్రమమున అనేక దివ్యసంవత్సరములు తపస్సు చేయుటచే దీనికి వామనాశ్రమమని పేరు ఈ యాశ్రమమందు తపస్సొనర్చిన వారందరు సిద్ధిచెందుటచే దీనికి సిద్ధాశ్రమమనియు పేరువచ్చెను.

విశ్వామిత్రుడు తాను యజ్ఞము చేయదలచిన ప్రదేశ మీసిద్ధాశ్రమమే యని రామలక్ష్మణులకు చూపెను వారు యజ్ఞదీక్ష గైకొమ్మని ఋషిని హెచ్చరించిరి. ఋషి దీక్షితుడాయెను. రాకుమారులు ధనుర్ధారులై అతిజాగరూకతతో మెలగుచుండిరి. ఐదు రాత్రులు గడచినవి, ఆరవరోజు యజ్ఞ

వేది దర్శనతోడను. పుష్పములతోడను. ఋత్విక్కులతోడను. సుగంధద్రవ్యములచేతను. మనోహరముగా ప్రజ్వలించుచుండెను. అంతలో ఆకసమంతయు కారుమబ్బులతో నావరించియుండెను. అందుండి రక్తస్రావములు వర్షింపసాగిరి. అపవిత్రములగు పదార్థములచే యజ్ఞవేది యంతయు నిండుచుండెను. రాజ్ వాక్షుడగు రాముడాదృశ్యమును చూచుటచే క్రోధతామ్రాక్షుడై లక్ష్మణా! రమ్మ! చూచితివా! కూరస్వభావులగు మారీచసుబాహులు యజ్ఞవేదినంతయు నపవిత్ర మొనర్చుచున్నారు. నేనీరాక్షసవీరులదునుమాడెద. ఇదిగో నీమానవాస్త్రముచే నీదుష్టుల పెనుగాలిచే చెదిరిన మేఘములవలె పటాపంచలు గావించెదనని మానవాస్త్రముచే మారీచుని వక్షస్థలమున కొట్టెను. లక్ష్మణా! చూచితివా? మానవాస్త్రము దయగలదగుటచే మారీచుని మూర్ఛపుచ్చి ఆకసమున పెనుగాలికి నొడుటాకువలె తీసుకొనిపోవుచున్నదని చిరునగవుతో పలికెను.

ఆ యమోఘమగు మానవాస్త్రము మారీచుని నూరామడ గొనిపోయి సముద్రమధ్యమున పారవై చెను. భావికాల కథా నిర్ణయమునకు కాబోలు! మారీచుడు బ్రతికెను. రాముడాగ్నేయాస్త్రము నభియంతించి సుబాహుని వక్షస్థలమున లాగివై చెను. ఆ అంబుతాకునకు సుబాహుడు గ్రుడ్లు మిటకరించి చేయునది లేక ఆకసమూడి పడుచున్నదో యన ప్రేక్షకులు భయభ్రాంతులగుచుండ, భూమిపై బడి ప్రాణములవీడి, కొన్ని క్రోసుల నాక్రమించెను. దేవేంద్రాదులు రామచంద్రు

ని బలవరాకృతిమముల కొనియాడిరి. విశ్వామిత్రుడు పోయి శ్చిత్తమున యజ్ఞ దీక్ష పూర్తిచేసెను. అతని యానందముపెల్లు మీఠెను. విశ్వామిత్రుడు మందహాసమున రామచంద్రా! “సిద్ధాశ్రమమిదం సత్యం” నేడియ్యాశ్రమము సార్థకనామము కలదయ్యెను. అని రామలక్ష్మణులనభినందించెను.

పాతకులారా! ఈ యాగరక్షణను గూర్చి తెలుసుకొన వలసిన కొద్దివిషయముకలదు.

లోకాదర్శులగు రామలక్ష్మణులు గురువగు విశ్వామిత్రుని జన్మమును నిర్విఘ్నముగా సమాప్తి యొనర్చి గురు దక్షిణారూపమగు కర్తవ్యమును నెరవేర్చిరి. ప్రైధర్మమునే శ్రుతియు బోధించు యున్నది.

“ఆచార్యాయ ప్రియం ధనమాహృత్య
ప్రజాతంతం మా వ్యవచ్ఛేత్సీః” (తైత్తిరీయోపనిషత్తు)

తా॥ ఇంతకాలము నీకువిద్యోపదేశ మొనర్చిన ఆచార్యునకు ప్రియమైన ధనమునొసంగి, సంతానమునకు, విచ్చిత్తిని కలుగజేయుకుము. అనగా వివాహితుడవై సత్సంతానము పొందుము. ధర్మరక్షణయే కదా! గురువులకు ప్రియమగు ధనము.

మఱియు భగవత్స్వరూపుడగు శ్రీరాముడు తన పౌత్రిన నెరవేర్చుకొనెను. “పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం । ధర్మసంస్థాప నార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే” అను గీతా వాక్యాను సారము దుష్టశిక్షణయు, సాధు రక్షణయు సలిపినాడని తెలుచున్నది.

మిథిలా ప్రయాణము — శుశ్రవంశ కథనము

విశ్వామిత్రుని జన్మము పూర్తియయ్యెను. ప్రియ శిష్యులగు రామలక్ష్మణులు నిర్వర్తించిన యజ్ఞపరిసమాప్తికి విశ్వామిత్రుడు సంతసించి వారలకు ప్రత్యుపకార మొనర్పనెంచెను. ఇంతలో సిద్ధాశ్రమ నివాసులగు మునులు విశ్వామిత్రుని పురస్కరించుకొని రామునితో నిట్లు నుడివిరి. మిథిలానగరాధిపతియగు జనక మహారాజు యజ్ఞమును చేయ సమకట్టెను. మేమందరము జన్మమునకు జనుచున్నారము. ఆచ్ఛట నద్భుతమగు ధనురత్నమొకటి కలదు. అది దేవలచే నివ్వబడినది. దానిని రాజు నిత్యమును గంధపుష్పాదులచే పూజించుచుండును. ఆ ధనుశ్శ్రేష్ఠమును ఎక్కుపెట్టజాలక దేవ దానవ గంధర్వులెందరో విఫలులైరి. బలపరాక్రమ సంపన్నులగు రాజపుత్రులెందరో దానిని కదల్చజాలక పోయిరి. అన. విశ్వామిత్ర మహర్షి రామలక్ష్మణులతో మిథిలకు ప్రయాణ సన్నద్ధుడాయెను. బ్రహ్మనిష్ఠులగు మునిశ్రేష్ఠులును బండ్లపై తమ తమ హుమాగులనుంచి, పయనమైరి. విశ్వామిత్రుడు సిద్ధాశ్రమమునకు ప్రదక్షిణమొనర్చి వనదేవతలారా ! మీకు శుభమగుగాత! యని, పయనమాయెను. సిద్ధాశ్రమ మందలి మృగపక్షి సమూహములు మహామునియగు విశ్వామిత్రుని ననుసరించి పోజొచ్చెను. ఇట్లు ప్రేమవాత్సల్యముచే వెన్నంటి వచ్చు మృగపక్షిగణముల జూచి మహాత్ముడగు విశ్వామిత్రుడతి ప్రీతితో వానిని బుజ్జగించి ఆశ్రమమునకు మరలెను. ఆహా ! అహింసావ్రతమహిమ ! అంత వారందరు పయనమై

శోణానదీ తీరమున విడిసిరి. అంతలో దినకరు డస్తాది చేరెను. మునీశ్వరులును రామలక్ష్మణులును విధివిధానమున సాంధ్య కృత్యములదీర్చి అగ్ని కార్యముల నిర్వర్తించిరి. పిమ్మట సస్య సమృద్ధమై అణిమనోహరమగు నీదేశమెవ్వరిదని రామాడు విశ్వామిత్రుని ప్రశ్నింప నాతడిట్లనెను.

పూర్వము బ్రహ్మమానస పుత్రుడును అఖండ తపః ప్రభావుండును ధర్మవ్రతుడును అగు కుశుడచు నొక మహా త్ముడు కలడు. ఇతడు విదర్భాధీశు కుచూరైను పెండియాడెను, ఈ పుణ్యదంపతులకు, కుశాంబుడు; కుశనాభుడు; అధూర్త రజసుడు, వసువు, అను నల్వరు కుమారులు గలరు. అందు పెద్దవాడగు కుశాంబుడు కౌశాంబి యను పట్టణమును రాజధానిగా జేసికొనియు, రెండవవాడగు కుశనాభుడు మహాదయ మనుపత్తనమును రాజధానిగా జేసికొనియు, అధూర్త రజసుడను మూడవవాడు ధర్మారణ్యమును పట్టణముగా జేసికొనియు, వసువను నాల్గవవాడు మగధదేశమున గిరి ప్రజమును ముఖ్యపట్టణముగా జేసికొనియు, ప్రజలు తమను కొనియాడ రాజ్యమేలిరి. రామచంద్రా! ఈ గిరిప్రజము మగధదేశమునకు ముఖ్యపత్తనము. అల్ల దే కానుపించు కొండలైదును, యీ గిరిప్రజపత్తనమును చుట్టు ముట్టి ణోట గోడలవలె దీనిని రక్షించుచున్నవి. ఈ శోణానదము మగధ దేశమునుండి బయలువెడలి యీ పర్వతముల మధ్యగా నూత్రమువలె ప్రవహింప నీగిరిప్రజ రాజ్యలక్ష్మి కంఠమందలి ముత్యాల హారమో యన ప్రకాశించుచుండును. ఇక పెద్ద

వాడగు కుశనాభుడు ఘృతాచియను అచ్చరయందు నూర్గురు పుత్రికలం బడసెను. వాంకి యశావనము సంప్రాప్తమయ్యెను. జగన్నోహన రూపిణులగు నా జవ్వనులుద్యానవనమున మధురముగ గానమొనర్చుచు విహరింప జొచ్చిరి. కారుమబ్బునందలి తొలకరి మెరుపులవలె, ఉద్యానవనమున విహరించుచున్న నా లతాతన్వల రూప యశావన సౌందర్యములచూచి, సర్వవ్యాపియగు వాయువు వారలతో నిట్లునెను. సుందరులారా! మిమ్ములజూచి మదనునిచే ప్రేరేపింపబడితిని, మనుష్యుల యశావనము చంచలమైనది. కాన మీకు నక్షయమగు యశావనమును దేవత్వమును యిచ్చెదను. నాకోర్కె నెరవేర్చుడు. అన నా కన్యలవాక్యము లాలకించి పరిహాసముగ, పవమానుడా! మమ్ముల కుశనాభ పుత్రికల మని యెరుగవు కాబోలు! ఇప్పుడే నీకు శాపమొనంగి స్థానభ్రష్టుని చేయగలము. ఐనను మా తపో మహత్వముల రక్షించు కొనుటయే మా కర్తవ్యము. నీవు చరాచరములను పవిత్రము చేయువాడవు గదా! ఇట్లు చెడుగు దొంగు మాటలు పలుకుటన్యాయమా! మాతండ్రి ఇష్టప్రకారము స్వయంవరమున వివాహమాడుము.

శ్లో॥ పితాహి ప్రభు రస్మాకం దైవతం పరమం హి సః |

యస్య నోదాస్యతి పితా సనో భర్తా భవిష్యతి |

తా॥ “కన్యకలమైన మాకు ప్రభువు తండ్రియే. మమ్ములను మా తండ్రి యెవ్వరికిచ్చునో ఆతడే మాభర్త.” ఆ వాక్యముల విని వాయువు స్తోభోదేవకమున కన్యకలయందు ప్రవేశించి వారిని కుబ్జలగా జేసెను. ఆకన్యకలు లిజ్జా పరవశులై

జగితదాప రి. హిల్స్ లోనుండి మిన్నసిచిరి. కుశనాభుడును దీను
డై పుత్రికలజూచి అస్పృశులారా! మీరు చేసిన కార్యము
కడు జ్ఞానునియమైనది మనుష్యులకు దేవసుఖాభిలాషకడు
సభిక్తముగ నుండును. మీరుమానుష స్వభావులై పవమానునిచే
వరింపబడియు కామమునకు వశులుగాక నిండు జవ్వనమున
కామమును జయింప గలిగితిరిగదా! ఇంతియగాదు. వాయువు
మిమ్ముల శపించినను, శాపదక్షులయ్యును. కానంతయైనను
క్రోధము వహింపక యీశిన్న వయస్సినందే క్రోధమునుగూడ
జయించితిరిగదా! ఆహా! నాభాగ్యము! నావంశము పవిత్రము
య్యెను. ధన్యుడనైతిని. పుత్రికలారా!

శో! “అలంకారోహి గాఢాంతమాతం పురుషస్యవా.

... ..”

“క్షమాదానం క్షమాయజ్ఞః క్షమాసత్యం హి పుత్రికాః
క్షమాయశః క్షమాధర్మః క్షమయావిష్టితః జగత్.”

తా|| “క్షమయే దానము, క్షమయే సత్యము, క్షమయే
శస్సు, క్షమయేధర్మము, క్షమయందే నీ ప్రపంచమంతయు
నాధారపడి యున్నది.

పాశకులారా! ఈక్షమాధర్మమానందే గదా! ప్రస్తుతము
మహాత్ముడు దీక్షితుడై యుండెను.

అని ఇట్లు తన ముద్దుకుమార్తెలను రాజు సమాధాన
పరచి కొలుపుదీర్చి మంత్రులతో కుష్టానూపముల నొందిన
నా పుత్రికలకు తగిన వరుడెవ్వడని యోచించుచుండెను, ఆ

కాలమున ఊర్ధ్వతేతస్సుడగు మాళీ యను నొక తపస్వి
గలడు. సోమద యను నొక కుభ్యవృక్షాభక్తి వినయము
లతో నాతని శుశ్రూష. మాళీయనుచు. ఇన్ని కొన్ని సంవత్స
రములు గడచెను. ముని మాళీ శుశ్రూషకుసంతసించి
వరము వేడుమనెను. అంత నా గంధర్వ స్త్రీ మహాత్మా!
నాకు నీ తపోమహిమచే సంతాప మనుగ్రహింపుమని ప్రార్థిం
చెను. ఋషియు ఆమె యభ్యుపాసనసారముగా బ్రహ్మదత్తు
డను కుమారు ననుగ్రహించెను. కుశనాభుడీ బ్రహ్మదత్తుని పిల్చి
తన నూర్దురు కుమార్తెలనిచ్చి వివాహ మొనర్చెను. వివాహ
కాలమున పవిత్రస్వరూపుడగు బ్రహ్మదత్తుడు కుశనాభ పుత్రి
కల కెంగేలు దాకగనే యా పుత్రికలందరు వికారరూపముల
వదలి మనోహరములైన సుందరాకారముల గ్రహించిరి. అంత
కుశనాభుడు పరమానంద భరితుడై * కుమార్తెలను అల్లుని
వెంట సాగనంపెను.

అనంతరము కుశనాభుడు పుత్రార్థియై జన్మ మొనర్చెను.
ఆ యజ్ఞమున కుశనాభుని మూలపురుషుడగు కుశుడు వ్రత్య
క్షమై నీకు గాధియను పుత్రుడు జన్మించగలడని వరమిచ్చి అంత
రానము నొందెను. కుశనాభుడు కొంతకాలమునకు గాధియను
పుత్రుని బడసెను. ఈతడు నిర్మల స్త్రీ సంతానము గామ
చంద్రా! ఆ గాధియే నా తండ్రి. నేను కుశవంశ సంభూతు
డనై కాళికుడనని వ్యవహరింపబడుచున్నాను.

* ఈ కన్యకలుండిన వృషికమునకే కన్యాకుబ్జమని పేరు. ఇప్పుడు దీనిని
“కనోడ” అందుదు.

మరియు నాకు సత్యవతి అనుపేరుగల భగిని (అక్క) గలదు. ఈమె భర్త ఋచీకుడు. ఈమెసశరీరముగ భర్తననుసరించి స్వర్గమునకేగి లోలోద్ధరణకై నదీస్వరూపిణియై హిమవత్ప్రాంతమున కౌశికి అను నామముతో పుణ్యసలీలయై ప్రవహించుచున్నది. నేను నియమముతో నీ కౌశికినదీ ప్రాంతమున కొంతకాలము దివ్య తపమొనర్చితిని. తదుపరి సిద్ధాశ్రమమున ప్రవేశించి నీ తేజః ప్రభావముచే సిద్ధుడనైతిని. అని తన వంశవృత్తాంతమంతయు రామలక్ష్మణులకు మునీశ్వరులకు నుడివెను. ఇంతలో అర్ధరాత్రి ఆసన్నమాయెను. వృక్షములు నిద్రవోయినవోయన ఆకులసైతము కదల్చుక నిలచియుండెను. మృగ పక్షి గణములు సంచారము మానివై చెను. జీవుల యాహ్లాదమునకు యన బాబిల్లి ఆకసమున కాననయ్యెను. ఋషిశ్వరులు విశ్వామిత్రుని వంశచరిత్ర కచ్చెరువడి మేలు మేలని విశ్వామిత్రుని పొగడిరి. కుశవంశ సంభూతులు ధర్మ పరాణులనిరి. ఆవల అందరు నిద్రించిరి.

—† సగరాశ్వమేధము — గంగావతరణము —

పూర్వకాలమున అయోధ్యానగరమున పరాక్రమ వంతుడును, సత్కార్య నిరతుడును, ధర్మాత్ముడు నగు సగరు డను నొక చక్రవర్తి గలడు. ఆతనికి కేశిని, సుమతి అను నిద్దరు భార్యలు గలరు. ధర్మాత్ములగు నా రాజదంపతులకు సంతానము లేకపోవుటచే సంతాపము చెందుచుండిరి. అందుచే నారాజు భృగువ్రసృవణ మను పర్వతప్రాంతమున నూరు దివ్య

సంవత్సరములు తపస్సు చేయగా భృగుమహర్షి ఆతనికి ప్రత్యక్షమై నీకేమి కావలయునో కోరుకొమ్మనెను అందుల కారాజు సంతసించి, యానంద బాష్పముల గ్రమ్ముచేర నా దేవదేవుని అనేకవిధముల స్తోత్రముచేసి వంశవధానులగు పుత్రులవేడెను. భృగువు సంతసించి యారాజునకు రెండు వరము లిచ్చెను. రాజా ! నీకు పెక్కుమంది పుత్రులుదయింతురు. నీ యశస్సు లోకమందంతటను వ్యాపించును. నీ యిద్దరి భార్యలలో వంశ వర్ధనుడగు కుమారుడొక్కడు పుట్టును. అరువదివేల పుత్రులు మరియొక భార్యకు పుట్టుదురు. అని పలుక నామాటలు రాజు వత్సులు విని మునిచంద్రమా ! మాలో నెవరికొక కొడుకు పుట్టును? నూరువేల పుత్రులెవరికి పుట్టుదురు? అని ప్రశ్నింప నా మునీంద్రుడు మీకోరిక ప్రకారమగునని చెప్పి యంత ర్ధాన మాయెను. రాజువత్సులిద్దరు గర్భముల ధరించిరి. నవ మాసములు నిండిన తరువాత పెద్దభార్యయగు కేళినికి వంశ వర్ధనుడగు నొక కుమారుడు జన్మించెను. వీని పేరు అనమంజు సుడు, గరుత్మంతుని చెల్లెలగు సుమతికి గ్రుడ్డువంటి యొక పిండము పుట్టెను. * దానిని బ్రద్దలుచేసుకొని అరువదివేల మంది బిడ్డలు పుట్టిరి. ఈ పిల్లల నందరను దాదులొక్కొక్క నేతికుండయందుంచి చాల కాలము పోషించిరి.

వీరు కొంతకాలమునకు ప్రాప్తయశావసులై రూపరేఖా విలాసము కలవారైరి. పెద్దభార్య కుమారుడగు అనమంజుసుడు ఊరిలోని పిల్లల నందరను నీట పారవైచి యొడ్డున నిలచి

* గాంధారి గర్భమందు జన్మించిన గర్భతుంబము నిట్టిదే.

యానందించుచు దుష్టుడై ప్రవర్తింప సాగెను. అసమంజసుని ప్రవర్తనము అసమంజసముగ నే యుండెను. ఊరిలోని వారందరు భయపడి ఈసమాచారము రాజున కెరింగించిరి. తండ్రియు పుత్రుని దుండగములు సహింపనోపక ప్రజాతత్పరుడగు నారాజు పాపాత్ముడగు నీ యసమంజసుని పుత్రప్రేమసైతము విడనాడి, యడవులకు వెడలగొట్టించెను. సుగుణసంపత్తిగల పుత్రులుగదా లోకమునకొనియాడబడి వంశోద్ధారకులగుదురు!

ఆ యసమంజసుని కొడుకు అంశుమంతుడు. ఇతడు మంచి బుద్ధికలవాడై సర్వప్రజలకు మేలుగూర్చుచుండెను. ఇట్లుండగా సగరచక్రవర్తి అశ్వమేధము చేయ సంకల్పించి వింధ్యహిమ వర్షిర్వృతముల మధ్యప్రదేశమున కావలసిన పదార్థములన్నియు సమకూర్చెను. ఆయశ్వమేధమునందు తన పెద్దకుమారుని పుత్రుడగు నంశుమంతుని అశ్వరక్షణకై నియోగించెను. ఈతడస్త్రశస్త్రములం దారితేరినవాడగుటచే నేనాధిపతియై కడు నిపుణముగా సరువదిశేల పినతండ్రులతో కార్యమును నిర్వహించుచుండెను. కొంతకాలమిట్లు జరుగగా ఇంద్రుడు మాయాయాపమును ధరించి యజ్ఞశ్వము నపహరించెను. దానఋత్విక్కులందరు సగరునితో నిట్లనిరి. మహారాజా! బలపరాక్రమ సంపన్నుడవగు, నీయజ్ఞశ్వమును క్రూరులెవ్వరో నపహరించిరి, దీనిచే నీకును నీయజ్ఞమునందు పాల్గొనిన మాయందరకును కీడు సంభవించును. అందుచే నీ యశ్వము నెవరపహరించిరో వారిని సంహరించి యశ్వమును మరల్చుకొని వచ్చి యజ్ఞమును పూర్తియొనర్చుము. ఋత్విక్కులిట్లుపలుకగా

ముల్లోకములు జయింపగల సగరుడు తన అరువదివేల పుత్రులతో నిట్లనెను.

పుత్రులారా! ఋత్విక్కులు మంత్రవూతముగు యజ్ఞము ప్రవర్తింప జేయుచుండ దుష్కర్మ డెవ్వఁడో యజ్ఞహయము నపహరించుకొనిపోయెను, కావున మీరందరును సముద్రము వరకు గల భూమినంతయు త్రవ్వివేయుడు. మీరొక్కరు ఒక్కొక్క ఆమడ చొప్పున వెడకుడు. యజ్ఞహయము దొరకు నంతవరకు మరలి రాకూడదు. ఆలస్యము చేయకుడు. దీక్షితుడ నగు నేను ఈ ఋత్విక్కులతోడను మనుమడగు సంశు మంతునితోడను, తురగ దర్శనముగువరకు వేచియుందును. పోయిరండు, ఇదినాయాజ్ఞ. అన వారందరు రాజాజ్ఞ ననుసరించి సంతోషముతో బయలుదేరిరి. ఒక్కొక్కరొక్కొక్క యామడ వంతున భూమినంతయు వజ్రాయుధమువంటి గోళ్యతోడను, భయంకరములగు శూలములతోడను నాగళ్యతోడను పగుల గొట్టిరి, అట్టితరి భూమియందు కూరినర్పములు, మాయావులగు రాక్షసుల నెందరినోవారు సంహరించిరి. ఇందుచే సహింపరాని ధ్వను లుద్భవించెను. అరువదివేల మందియు అరువది వేలామడలు పాతాళమువరకు త్రివ్వరి. ఈ ప్రకారముగా సగరపుత్రులు భూమినంతయు చిందరవందరగా గుఱ్ఱమునకై ధైర్యస్థైర్యములతో త్రివ్యచండగా దేవదానవులందరు దిగులు వడి ధైర్యమును వీడి అందరును ఏకమై బ్రహ్మకడకేగి తత్తర పాటుతో నిట్లనిరి, “ఓ దేవదేవా ! సగరపుత్రులు కరుణను

ధరించి మొఱకలన్నియు పల్లములుగను పల్లములన్నియు మెరకలగను జేయుచున్నారు.

పాతాళమువరకు గల భూమినంతయుం బెళ్ళగించి పాడుచేయుచున్నారు. “వీడే యజ్ఞాశ్వమునపహరించెను. వీడే యజ్ఞాశ్వమును దాచెను.” అని భూతములనన్నిటిని హింసించుచున్నారు. మాకేదైన నుపాయంబు చెప్పి యీ బాధనుండి మమ్ము రక్షింపవే అని ప్రార్థింపగా బ్రహ్మ వారల యార్తాలాపముల విని ఓ దేవతలారా! ఈ నవద్వీపములతో నూడిన భూమినంతయు, కపిలరూపము ధరించిన శ్రీ మహా విష్ణువుదై యున్నది. ఆ పరమ పూజ్యుడగు కపిలుడీ భూభార మంతయు భరించి యుండును. ఆతని కోపాగ్నిచే నీ నగర పుత్రులు ధ్వంసము కాగలరు. ప్రతి కల్పమందును భూమి యిట్లేత్రవ్వబడుచుండును. దీనికై మీరేల విచారించెదరు? అల్పాయువు గల నగరపుత్రులు స్వల్పకాలములోనే నాశనము కాగలరని చెప్ప దేవతలందరు సంతసించి తమ తమ స్థానముల కరిగిరి. నగరపుత్రులు భూమినంతయు తుత్తునియలుగావించిరి. కాని, యజ్ఞాశ్వము కానుపించలేదు. తుట్టతుదకు వారందరు విఫల మనోరథులై దీనముగ ఒకచో చేరి భయపడుచు తండ్రి కడకేతెంచి యిట్లనిరి. ఓతండ్రీ! మీ యజ్ఞానుసారముగ భూమినంతయు ద్రవ్యితిమి. దేవదానవ పిశాచోరగముల సందరిను సామ దాన భేద దండోపాయములచే నశ్వము నపహరించిన దొంగ ఎవరో తెలియునా యని యడిగితిమి. అనేకాశ్వముల చూచితిమి. కాని యజ్ఞాశ్వము కానరాలేదు. అశ్వాపహర్తయు తెలియబడలేదు, ఏమి చేయగలము? అన నా రాజన త్తముడు

పుత్రుల వాక్యములు విని రోషముతో ఏమీ ! కార్యమును సాధింపక తిరిగి వచ్చితిరా ! పొండు, మరల భూమినంతయు భేదించుడు. దుష్టుడగు అశ్వహర్తనుపట్టి అశ్వమును గ్రహించి కృతకృత్యులు కండు. అంతదనుక ఇటకు రాజనదు, అన రాజ పుత్రులు మరల భూమిని త్రవ్వ నారంభించిరి. అందు భూభారమును వహించి తూర్పుననున్న విరూపాక్షమును దిగ్గజము వారికి కానుపించెను, రామచంద్రా ! ఈ దిగ్గజము ప్రతి పర్వ సమయమందును, భూభారముచే శిరస్సును కదిలించును. అందుచే భూమికంపించును అంత వారా దిగ్గజమునకు ప్రదక్షిణ మొనర్చి మరల దక్షిణ భూభాగమును త్రవ్వ అందు మహా పద్మమును దిగ్గజమును, పశ్చిమ భూభాగము భేదింపగానందు సౌమనసమును మహాదిగ్గజమును, సుతరభాగమును త్రవ్వగా నందు తెల్లనికాంతితో ప్రకాశించు భద్రగజమును చూచి ప్రదక్షిణ నమస్కారములు సల్పినవారై అశ్వమును కానక క్రోధావేశ పూరితులై భూమినంతయు బొబ్బలిడుచు భేదించుచు సాతాళమునకుం జనిరి. అందు వారలకు మహాత్ముడును, అనాది పురుషుడును, వాసు దేవుడు నగు కపిల మహర్షి కానుపించెను. ఆ కపిలమహర్షి సమీపమున యజ్ఞాశ్వము మేయుచు తిరుగుచుండెను. ఆ యశ్వమును చూచి నగరపుత్రు లొక్క మ్మడి సంతోషాంబుధి నోలలాడిరి. అశ్వము నపహరించినదీ మునీశ్వరుడేయని నిర్ణయించి క్రోధావేశ పూరితులై పారలును పలుగులను పట్టుకొని కొందరును, శిలావృక్షముల బట్టుకొని మరికొందరును, తాము చేయుపనులను వదలి వాయువేగ

మనోవేగముతో మాయజ్ఞాశ్వమును దొంగిలించినది నీవా ? దొంగవై తాపసరూపమును ధరించితివా ? నిలునిలుమని కపిల మహర్షిని కేకలువేయుచు నాతని హత మొనర్చుటకై రివ్వస పరువెత్తుకొని వచ్చి యాతనిపైఁ బడబోయిరి, అంత కపిల మహర్షి వారినిచూచి క్రోధముతో హుంకరించెను, మహాత్ము డగు నాకపిలుని యమోఘ హుంకారముచే అరువదివేల సగర పుత్రులు భస్మరాసులై పడిరి.

ఇట సగరుడు పుత్రులు చాలకాలమైనను తిరిగి యింటికి రాకుండుటచే వ్యాకులిత చిత్తుడై తేజోవంతుడగు తన మను మనితో నిట్లనెను. అంశుమంతా ! యజ్ఞాశ్వమును తెచ్చుటకై నీ పినతండ్రులందరు పోయి చాల కాలమైనది. వారేలకో యింతదనుక వచ్చినవారుగారు, నీవు శూరుడవు, అస్త్రశస్త్రాది విద్యలయందు కడునిపుణుడవు. కాన నీ పినతండ్రు లెచట నున్నారో-యజ్ఞాశ్వమెందున్నదో- నీ తండ్రులు పోయినజాడ బట్టి గుర్రైరింగి కార్యమును సాధించుటకై కోదండమును గ్రహింపుము. రణవీరుడవై శత్రువుల ఖండింపుము, పురుష సింహుడవై విజయలక్ష్మిని చేపట్టము. అంశు మంతునిచే సగరుడు యజ్ఞమును నిర్వర్తింప గలిగెనను యశచ్చంద్రికల దేశమంతయు ప్రసరింపజేయుము. వంశగౌరవమునునిల్పి దేశీయు లకు మార్గదర్శివిగమ్ము. నీవలన నేనీ కార్యము నిర్వర్తించిన వాడ నగుదును.

కాని, నీ కొక రహస్యమును చెప్పెదను. నీకు విఘ్న మొనర్చెడి క్రూరులను సంహరింపుము. పూజ్యులగు వారికి

వందన మొనర్చుము. ఈ విషయము బాగుగా జ్ఞ ప్రియమందుంచు
కొనుము. నీకు శుభమగుగాక ! పోయిరమ్ము.

౬.

అన మహాసత్త్వుడగు సంశుమంతుడు ధనుర్ధరుడై వీరాతి
వీరుడై బయలుదేరి తన పినతండ్రులు భూమిని త్రవ్విన మార్గ
మునుబట్టి పోవుచు క్రూరజంతువులను సంహరించుచు సాధువు
లకు వందనమొనర్చుచు, తూర్పున దిగ్గజము నొకదానిని చూచెను.
దానికి ప్రదక్షిణము సలిపి వందనమొనర్చి, ఓ దిగ్గజమా! మా
యజ్ఞాశ్వముజాడ - పిన్నతండ్రులస్థితి- నీకేమైన తెలియునా ?
అని ప్రశ్నించెను. సూర్యవంశ సంభూతుడగు నాయంశుమంతుని
వాక్యములు విని యాదిగ్గజము ఓ రాజపుత్రా ! నీవు శీఘ్ర
కాలములో యజ్ఞాశ్వమును గైకొని సుఖముగా నింటికి చేర
గలవు. అని పల్క నా శుభప్రదమగు వాక్యముల విని యంశు
మంతుడు భూమినంతయు పెకలించి కనబడిన దిగ్గజముల కెల్ల
ప్రదక్షిణ నమస్కారముల సలిపి తన పినతండ్రులు పడియున్న
భస్మరాసుల కడకేతెంచెను. సమీపమున తిరుగుచున్న యజ్ఞా
శ్వమును చూచినవాడై దుఃఖించుచు - విలపించుచు - ఎట్ల
కేలకు శోకమును దిగ్గమింగి మృతులైన పినతండ్రుల కందరకు
ఉదకదానముల నిర్వర్తించుటకై తిరిగి తిరిగి ఎచ్చటను జలా
శయము గానక విచారించుచుండగా నాతనికి గరుత్మంతుడు
కానుపించి “ఓ పురుషసింహమా ! విచారింపకుము. వారు
అప్రమేయుడగు కపిల మహర్షి కోపాగ్నిచే దగ్ధమై పోయిరి.
అట్లు ఋషిచే దగ్ధమైన నీ పినతండ్రులకు పవిత్రమగు గంగా
జలమున ఉదకదానము చేసినచో వారందరికి సూర్యలోక

ములు సంప్రాప్తమగును. కాని, హేయమగుచెరువునీటిచే జలదానమొసంగిననేమి ప్రయోజనము ?

శ్లో॥ గంగా హిమవతో జ్యేష్ఠాదుహితా పురుషర్షభ !
తస్యాంకురు మహాబాహోపితృకాంతు జలక్రియాం
భస్మరాశీ కృతా నేతాన్ ప్లావయే ల్లోక పావనీ
త్వయాక్లిన్నమిదం భస్మగంగయాలోక కాంతయా
వప్త్విం పుత్రసహస్రాణి స్వర్గలోకం నయిష్యతి.

బాలకాండ, అ, 41. శ్లో. 20.

కావున హిమవంతుని పెద్దకుమార్తెయగు గంగను తెచ్చి యా జలముచే, మృతులైన నీపితృదేవతల భస్మరాసుల మీదుగా, లోకపావనియగు గంగను ప్రవహింపజేసితివేని మృతులైన నీ అడువదివేల పినతండ్రులు, నరకబాధలేక, శాశ్వత సుఖము ననుభవించుచు, నెల్లపుడు స్వర్గమునందుండెదరు. అందుచే, కుమారా ! నీవట్లు చేయుము. శీఘ్రముగా యజ్ఞాశ్వమును గైకొని, తాతగారి యజ్ఞము నిర్విఘ్నముగా పరిసమాప్తియొనర్చుము. అన నంశుమంతుడు యజ్ఞాశ్వమును గైకొని పై తామహుడగు సగరునికడకే తెంచెను. దీక్షితుడగు నాతనికి పిన్నతండ్రుల మరణంబును, సుపర్ణుడు పలికిన యితివృత్తమంతయు తేటతెల్లముగ బోధింపగా, సగరుడు పుత్రుల మరణంబునకు దుఃఖించుచూ, కల్పవిధిగా యజ్ఞమును పరిసమాప్తిగావించి తన పట్టణమగు నయోధ్యకు జని గంగను స్వర్గలోకమునుండి భూలోకమునకెట్లు తెత్తునా యని విచారిం

చుచు, నేమియును తెలియనివాడై యసమర్థుడై యాలోచన తోనే ముప్పదివేల సంవత్సరములు రాజ్యమేలి స్వర్గస్థుడాయెను.

సగరుడు కాలధర్మము నొందగా ప్రజలందరు ధర్మాత్ముడగు అంశుమంతుని రాజుగ గోరిరి. అంశుమంతుడు కొంత కాలము రాజ్యమేలెను. ఈతనికి దిలీపుడను కుమారుడు కలిగెను. అంశుమంతుడు తన రాజ్యమున దిలీపునంచి తాను హిమవద్బిఖరమున ముప్పదిరెండువేల దివ్యసంవత్సరములు తపమాచరించి గంగాజలముచే పితృదేవతల స్వర్గస్థుల జేయజాలకనె స్వర్గమున కరిగెను. ఆ పిమ్మట మహానత్పుడగు దిలీపుడును అనేక యాగములుచేసి ముప్పదివేల సంవత్సరములు రాజ్యమును పరిపాలించి భగీరథుడను తన పుత్రుని రాజుగా జేసి దివంగతుడాయెను. ధార్మికుడగు భగీరథుడును ప్రజాకాముడై సంతానములేనివాడయ్యును గంగనుతెచ్చుటయందు బద్ధకంకణుడై గోకర్ణమునందు ఊర్ధ్వబాహుడై జితేంద్రియుడై అనేక దివ్యనహస్ర వర్షములు ఘోర తపమాచరించెను. తపమొనర్చుచున్న భగీరథునకు బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై కుమారా! భగీరథా! లేమ్ము. తపస్సునకు మెచ్చితిని. సుప్రతుడా! నీకేమి కావలయునో యోచింతుము. అన మహాభాగుడగు భగీరథుడు అంజలిమోక్షి-దేవా! నా తపమునకు సంతసించితివేని. నా తపము ఫలించెనేని-కపిలమహర్షి హుంకారముచే బూడిద రాసులైన నా పితరుల స్వర్గప్రాప్తికై భస్మరాసుల మీదుగా గంగప్రవహించు నట్లనుగ్రహింపుము. మరియు నిత్యోకుకుల మంతరించకుండునట్లు నాకువంశవర్ధనుడగు పుత్రుని దయ

చేయుము. అన లోకపితామహుడు మహాతేజా! భగీరథా! నీవు కోరినట్లే యగుగాక! ఈ హిమవంతుని పెద్ద కుమార్తెయగు గంగను భరించుట కీశ్వరునియోగింపుము. గంగ స్వర్గలోకము నుండి భూలోకమునకు వచ్చుతరి యావేగమును భూమి సహింపజాలదు .గంగా ప్రవాహవేగమును భరించుటకు శూలి యే తగిన సమర్థుడు, అని గంగనుచూచి “సాధ్వీ! యీసుప్రతుని కోర్కెదీర్చుటకై నీవు భూలోకమునకుబామ్ము” అని గంగ నాజ్ఞాపించి బ్రహ్మ మరుద్గణములతో నదృశ్యుడాయెను.

బ్రహ్మదేవుని యాజ్ఞానుసారము భగీరథుడు దృఢవ్రత మూని నిరాలంబుడై బొటనవ్రేలిపై నిలచి వాయుభక్షకుడై రాయివలె చలింపక దివారాత్రములు నిశ్చలభక్తితో వత్సర కాలము శంకరునిగూర్చి ఘోరతపమునరైనను, లోకపూజ్యుడగు నుమావతి భగీరథునకు ప్రత్యక్షమై రాజా! నీతపమునకు సంతసించితిని. గంగను నాశిరమున ధరించెదననివర మొసంగెను. భగీరథునిప్రార్థనానుసారము ఆ శమునుండి గంగ గర్వాతి శయముతో దుస్సహమగు రూపమును చాల్చి ప్రవాహ జవముచే శంకరునిగదిసి ముంచి తీసుకొనిపోయి చూపరు లెల్ల రాశ్చర్యపడునట్లు పాతాళమున బడద్రోసెదగాక! యని మహా రూపమును ధరించి దుస్సహమగు వేగముతో శంకరుని శిరస్సుపై బడబోగా శివుడు గంగ బిగువెరింగి తన శిరమునుండి ఓక్క బిందువునైనను క్రిందకు దిగజారకుండునటుల సంకల్పించెను. అంత పుణ్యసలయగు గంగ రుద్రునిశిరమునబడి హిమ వత్సర్వత గుహలభాలు నాతని జటామండలమునజొచ్చి కదల

మెదలజాలక మోహితయై యందెనిలచిపోయెను. అహంకార మెట్టివారినినైనను కూలద్రోయునుగదా!

ఇట్లు గంగ శివజటా జూటమున ప్రవేశించి ఎంతకాల మైనను రాకపోవుటచే భగీరథుడు శంకరునిగూర్చి మరలఘోర మగు తపమాచరించెను. ఔరా! ఏమి! భగీరథుని కార్యదీక్ష! శా. ఆరంభింపరు నీచమానవులు విఘ్నాయాన సంక్రస్తులై

యారంభించి పరిత్యజింతురురు విఘ్నాయత్తులై

మధ్యముల్

ధీరుల్ విఘ్న నిహన్యమానులగుచుఁ దృప్తున్నతో

తాపములై

ప్రారభార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్.

“భర్తృహరి.”

తా॥ అధములు విఘ్నములుకలుగుననుభయముచేత గార్యమునే యారంభింపరు. మధ్యములు కార్యమును ప్రారంభింతురు గాని, నడుమ విఘ్నములు కలిగెనేని దానినివిడిచిపెట్టుదురు. ధైర్యశీలాది యుత్తమగుణములు గల ధీరులు ప్రారంభించిన కార్యమును విఘ్నములు మాటిమాటికి కలిగినను విడిచిపెట్టరు. దీనినేకాబోలు! భగీరథ ప్రయత్నమందురు.

శంకరుడు భగీరథుని తపస్సునకు మెచ్చి తనజడల గుంపులోనుండి కొంచెముగా బిందు సరోవరమందు పడఁతాను. అందుండి వ్లాదిని, పావని, నల్లిని యను నదులు తూర్పుదిక్కుకు మూడుపాయలై ప్రవహించెను. సుచక్షువు, సీత, సింధు, అను నదులు మూడుపాయలు పడమరగాపారెను. ఏడవపాయ

శివజటాఘాటమునుండి బయలువడి సర్తకియోయన ప్రవ
హించుచు కారుమబ్బునందలి మెరుగుదీగవలె మెరయుచు,
జలచరాభరణములతో భూరంగస్థలమున నృత్యముచేయు
జగన్మోహనాకారిణియై భగీరథునివెంట పోసాగెను. అట్టియెడ
జగన్మోహినియగు ఆ గంగవిలాసవిభ్రమభ్రమణ నటనాచా
తుర్యము చూచుటకై యక్ష దానవ కింపురుషాదులు గజతుర
గారూఢులై కొందరును, చిత్రవిచిత్ర విమానారూఢులై మరి
కొందరును చూచుచుండిరి. వారి ముఖములు చంద్రబింబముల
వలె విరాజిల్లు వారియా భరణములు సత్కేతములవలె ప్రకా
శించెను. ఋషీశ్వరు లాశ్చర్య చకితులైరి. మానవులు ప్రళయ
భీతి నొందుచుండిరి. అవ్వల నాసతి జలచరాభరణములదాల్చి
మోహనాకారిణియై భూరంగ స్థలమున నిలిచిన సర్తకినా
కాననయ్యెను. కోమలమగు నామె ముఖపద్మమందు నవరస
భరితములగు నాట్యచిహ్నములు ఉట్టిపడుచుండెను. అంత
నాతన్నిప్రేక్షకులపై పుష్పాంజలి జల్లినదో యన సలిల పీడనము
చే జలచరములు పైకెగురజొచ్చెను. అవ్వల నాలతాతన్ని
నాట్యము చేయుచుండ జలచరములు మెరుపుతీగలవలె ప్రకా
శింపదొడగెను. నీటియొరిపిడిచే నలుప్రక్కల చెదరిన నురు
గుల జూడ ఒకచో నాసాధ్వి కామరూపధారిణివలెను, మరొ
కచో నాకనమున బారులు దీర్చి సంచరించు హంస సమూ
హములవలెను వేరొకచో చెదరిన శరత్కాల మేఘమాలల
వలెను, సంచరింపజొచ్చెను. పల్లవునేల యున్నపుడు ధూర్త
శ్రీకలె పరుగులిడును. సమప్రదేశముల నల్లనల్లన గంభీర

ముగా పత్రివ్రతవలె నడచును. ఒకచో విటుని వంచింప కామ శాస్త్ర ప్రవీణురాలగు వేశ్యాంగనవలె సంచరించును. నాట్య కళయందు ప్రేక్షక హృదయముల నాకర్షించినదో యన, మిట్టల నాక్రమించి పై బారి యాటక త్రియవలె గంతులిడుచు త్రొక్కులాడును.

అంతలో బలిసిన పిరుదులు గలదానివలె విశాలమై మెల్లమెల్లగా నడచును. ఒకచో చిక్కిననడుముకలదానివలె శూన్యముగా కానుపించి అతివేగముగా పరువులెత్తును. గుంటలోబడి నీళ్ళరాపిడిచే పెన్నిధిగన్న వేదచందమున మిడిసి పడుచుండును. అంతలో కుటిల గమనయై సంచరించును. ఇట్లా గంగా ప్రవాహ విలాససుందరి, తరంగ డోలికల నూగులాడ సర్వజన మనోభిరామయై వెల్లినిరిసెను. అంత నా గంగ పుణ్య సలిలయై స్నానార్థులకు పుణ్యమొసంగుచు చూపరుల డెందమున కానందమును గూర్చెను. ఆ పుణ్యప్రవాహముగని, దేవాదులు సైతము సంతసించిరి. ఇట్లాకాశగంగ పదభ్రష్టురాలై నడుమ నాగక భగీరథుని రథమార్గము ననుసరించెను. దేవదానవ యక్ష కిన్నరులు శివుని శిరస్సునుండిబడిన గంగాజలము పవిత్ర మైనదని సంతసించి గంగవెంబడి పోవుచుండిరి. అంతనా గంగభగీరథుని మెటబోవుచు మార్గమధ్యమున జహ్ను మహర్షి యజ్ఞవాటికను ప్రవాహమున ముంచెను. జహ్ను మహర్షి గంగ గర్వమునణప నెంచి ప్రవాహమును పానము చేసెను. ఏమి ! తపః ప్రభావము ! దానిజూచి వెంబడి వచ్చు చున్న మునీంద్రులు లోనగు మహాత్ములు “ఓ ఋషిస త్రమా !

యీగంగ నీకు కూతురను ప్రఖ్యాతివహించును. లోకక్షేమము నకై ఈమె నొదలిపెట్టుము.” అని ప్రార్థించిరి. వారి మాటల కా ఋషి సంతోషించి శ్రవణములద్వారా చూపడు లచ్చెరువడ గంగను వెలువలకు వదలెను. జహ్ను మహర్షి చెవులలో నుండి వెడలివచ్చిన దగుటచే గంగ జాహ్నువి యను పేర ప్రసిద్ధిగాంచెను. అవల గంగ భగీరథుని వెంటపోయి సముద్రమున ప్రవేశించి యాతని ణోరిక దీర్చుటకు పాతాళలోకము నకు పోయెను. భగీరథుడు భస్మరాసులై పడియున్న పితరుల దుస్థితి చూచి దీనవదనుడై గతులులేక పడియున్న బూడిద కుప్పలపై గంగానదిని ప్రవహింపజేసెను. అంత భగీరథునకు బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై రాజేంద్రా! నగరుని యరువదివేల కుమారులు పితాచత్వమును వీడి భువర్లోకమువదలి స్వర్గలోకమునకు పోయి దేవత్వమును పొందినవారైరి. ఎంతదనుక సముద్రము లందు జలముండునో అంతవరకు వారు స్వర్గమందే నివసించి యుందురు. భూలోకమునందు గంగాదేవి నీ కూతురను పేరు గలదై యాచంద్ర తారకము ప్రఖ్యాతివడసి భగీరథియను పేరు ప్రసిద్ధి కెక్కును. ఈదేవనది, గంగయనియు, త్రిపథగ యనియు భగీరథియనియు మూడు పేర్లుగలదగును. మూడు మార్గములుగ ప్రవహించుటచే దీనికి త్రిపథగ యను పేరు సార్థకమయ్యెను. నీ తాతలు చేయలేనిపనిని నీవు సాధించినవాడవైతివి. నీ కీర్తి లోకమున నిలచియుండుగాక! మృతులైన నీ పితృదేవతల కందరకు నుదక దానములొసంగి యథాప్రకారముగా రాజ్యపరిపాలన మొనర్చుము. అని పితామహుడు దేవ

గణములతోడ సంతర్పితుడాయెను. భగీరథుడును బ్రహ్మ
దేవుని యాజ్ఞానుసారముగ గంగయందు స్నానమొనర్చి
శుచియై పితరులకు నివాపాంజలు లొసంగి తన రాజ్యమునకు
బోయి యథాప్రకారము రాజ్యసంపద పూసగా ప్రజలందరు
ధర్మాత్ముడగు రాజు మరల లభించెగదా యని మనోవేదన
విడిచి సంతోష చిత్తులై యుండ రాజ్యసుఖముల సనుభవించెను.
రామచంద్రా! గంగా చరిత్రమునంతయు నా మూలగ్రముగ
నీకు తెలిపితిని. నీకు శుభమగుగాక ! సంధ్యాకాల మతిక్రమించు
చున్నది. ఈ రాత్రి యిచ్చట నివసితము.

శ్లో॥ ఇదమాఖ్యా న మవ్యక్తోగంగావతరణం శుభం
యశ్శృణోతిచ కాకుత్స్థ సర్వాన్ కామా నవాప్నుయాత్
సర్వేపాపాః ప్రణశ్యంతి ఆయుః కీర్తిశ్చ వర్ధతే.

ఈ ఉపాఖ్యానము నిర్మలమగు మనస్సుతో విన్నవారికి
చిత్తైకాగ్రత కలుగును. అన శ్రీరామచంద్రుడు విని మహర్షి !
మీ యనుగ్రహమున గంగా వృత్తాంతము మొదలగు పుణ్య
కథలవింటిని. సాధుసంసర్గము గంగవలె మానవుని పవిత్ర
మొనర్చునుగదా! అని యూరకుండెను.

పాఠకులారా! ఋషి రామలక్ష్మణులకు బోధించిన సగర
వృత్తాంతము - గంగావతరణము - అను కథలవలన రఘువంశ
స్థుల వీరత్వము, భగీరథ వృత్తాంతమువలన కార్యదీక్ష తత్ప
రతయు, లోకమునకు ప్రబోధింపబడెను. స్వరాజ్యవిషయమున
మహర్షిని కార్యదీక్షయేకదా! ఈనాటికి పాశ్చాత్యుల ట్లో
భింపజేయుచున్నది. భారతవీరాగ్రేసరు లందరు తమ ఉపాధ్య

యులవలన పూర్వుల వీరగాధల దెలిసికొని ధర్మరతులై వీరు
 లైరి. భావిభారతభాగ్యోదయముకొఱకు వీరపురుషులను
 వీరవనితలగూడ గనిరి. శివాజీ తల్లిప్రబోధముచేతనే వీరుడై
 భరత మాతృదాస్యమును తొలగించినాడు. అట్లు మహాద్భుత
 వీర్య సంపన్నులగు శ్రీరాముడు శ్రీకృష్ణుడు, అర్జునుడు, అభి
 మన్యుడు, మొదలుగాగల వీరులెందరో ఈ భారతమాతను
 వీరమాత నొనర్చిరిగదా! అట్టి మహనీయుల చిత్రపటములను
 గృహములందుంచక పాశ్చాత్య ప్రతిమలను భారతీయులు పడక
 టిండలో పైతము అలంకరింప జేయుచున్నారు. సిగ్గు! సిగ్గు!

— † విశాలానగర వృత్తాంతము † —

మరునాడు రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రునితో గంగ
 దాటి యుత్తర భాగమున దిగిరి. కనుమేరదూరములో వారికి
 స్వర్గమువలె అతిచునోహరమగు విశాలానగరము కాననగు
 చుండెను. శ్రీరామచంద్రుడా నగరసౌందర్యమునుచూచి
 విశ్వామిత్రునిట్లుప్రశ్నించెను.

ఆర్యా! ఈ నగరమునుపాలించు రాజెవడు? ఆతడేవంశ
 మున జన్మించెను? పురాతనమయ్యు అతిసుందరమగు నీనగర
 వృత్తాంతమునుగూర్చి వినవలెనను కౌతూహలము జనించు
 చున్నది. అన విశ్వామిత్రుడు ప్రేమతో రాకుమారులచూచి
 రామచంద్రా! వియము, పూర్వము కృతయుగమునందు రాక్షసు
 లును దేవతలును ఏకమైజరామరణవ్యాధులు లేకుండ హాయిగా
 నిత్యానంద సుఖముగోరినవారై దానికెద్దియూ యుపాయంబని

పెద్దకాలమూలోచించిరి. అంతవారు పాలసముద్రమును చిలికితి
 మేనియందు సమృతముపుట్టును. దానిని ద్రావినచో ముసలితన
 మును చావును లేక సుఖముగా నుండవచ్చునని నిశ్చయించి,
 మందరపర్వతమును కవ్వముగాను, వాసుకియనుపామునుచిలికెడి
 త్రాడుగాను, నిర్మించి పాలసముద్రమును మధించుచుండిరి.
 వేయిసంవత్సరములు గడచెను. ఆరాపిడి సహింపలేక వాసుకి
 విషజ్వాలలు గ్రక్కజొచ్చెను. ఆయుష్ణమువలన మంద
 రము బీటలువారి పగులుచుండెను. కొంతకాలమునకు సము
 ద్రమునుండి ప్రళయాగ్ని సంకాశమగు కాలకూటమహావిషము
 బయలుదేరి దేవతలను రాక్షసులను నాశనముజేయుటయేగాక
 సర్వజగత్తును విలయమొందింపజొచ్చెను. అంత నాహాలా
 హలాగ్నితాపమునకాగలేక యీ విపత్తునుండి కాపాడమని
 దేవతలు శంకరుని మిగులభక్తితో ప్రార్థించిరి. వారిభక్తిమెచ్చి
 శంకరుడు దేవాదులకు ప్రత్యక్షమై కాలకూటమహావిషమును
 అమృత ప్రాయముగా పుచ్చుకొని తనకంతమందుంచెను. నాట
 గ్రోలె శంకరుడు గరళకంఠుడను పేరప్రఖ్యాతి వడసెను.
 శంకరుడు విషమును మ్రింగిపోయెను. అంతవారు మరల
 మధనమునకు పూనుకొనిరి. కొండయె సముద్రమునందు నిము
 గెను. దేవాదులు విష్ణువును సమీపించి, దేవా !

శ్లో॥ “త్వంగతి స్సర్వభూతానాం విశేషేణ దివౌకసాం
 పాలయాస్మాక మహాబాహూ! గిరి ముద్ధర్తు మర్హసి.”

సర్వభూతములకు నీవే శరణ్యుడవు. అందును దేవా
 ధులపాలిటి కల్పవృక్షమవు. మందర పర్వతము నీటిలోమునుగు

చున్నది. దానిని పై కెత్తుటకు నీవుతప్ప వేరొకరు సమర్థులు గారు. కాన నోదేవా! మందరపర్వతమును మునుగకుండునటుల చేయుము. దీనులగు మమ్ము పరిపాలింపుము.

అన శ్రీ మహావిష్ణువు ఆశ్రితరక్షకుడుగాన కరుణించి బ్రహ్మాండాధి పతియగు నమ్మహాభాగుడు దేవతలలో నొకడై మందర శిఖరమును నొకచేతితోబట్టుకొని పర్వతముక్రింద తాను కూర్చొని నిలచి భక్తుల యభిప్రాయము నెరవేర్చుటకై స్వయముగ మందరమును చిలికెను. నిల్లెడతెగక వారు వేయి సంవత్సరములు చిలుకగా కమండల ధరుండై, దేవాదుల కందరకును, వైద్యుడగు ధన్వంతరి యుద్భవించెను. కొంత కాలమునకు సారము జనించెను. అందుండి సుంగరులగు అప్ప రస స్త్రీలు జన్మించిరి. అప్పుల (నీటి)నుండి వచ్చిన రసము నందువుట్టినవారు కాన వీరవ్వరసలైరి. వీరి సంఖ్య అరువది కోట్లు. వీరి పరిచారిక లెందతో గలరు. వీరిని లెక్కింప నెవరి వశము? వీరలను కార్యదీక్షా తత్పరులగు దేవతలుగాని, రాక్షసులుగాని గ్రహింపరైరి. కావున వీరందరు పురుషుల యందు సమభావము కలిగి సంచరించిరి. ఇందు వరుణుని కుమార్తెయగు వారుణి (సురయనునామె) రాక్షసులను గ్రహింపుడని ప్రార్థింపగా వారుగ్రహింపలేదు. ఆమెదేవతలను ప్రార్థింపగా వారు సంతోషముతో గ్రహించిరి. నాటినుండి సురను గ్రహింపని కారణముచే దైత్యులు అసురులనబడిరి. సురను గ్రహించుటచే దేవతలు సురులని పిలువబడు చుండిరి. ఆవల నుచ్చైశ్రీవసును గుఱ్ఱమును, గొస్తుభంబను రత్నమును

పుట్టెను. ఉచ్చైశ్రీవమును ఇంద్రుడుగ్రహించెను. కొన్తుభమును మహావిష్ణువు మెడయందు ధరించెను. తుట్టతుడకు అమృతము పుట్టెను. రాక్షసులీ యమృతమును దేవతలకిష్టక తామేయపహరింపవలెనని తలచిరి. దీనిచే దేవదానవులకు ఘోరయుద్ధము సంప్రాప్తమయ్యెను.

అంత విష్ణువు దేవతలపక్షము వహించి మోహినీ రూపము ధరించి రెండుపక్షముల వారికిని సమభాగములుగ నమృతము పంచియిచ్చెదనని తెల్పి వారిని శాంతపఱచి మాయావ్రభావమున నమృతమును దేవతలకిచ్చివైచెను. దేవతలును నమృతమును ద్రావినవారగుటచే జరామరణములు లేనివారైరి. అట్టి దేవాదుల నందఱను సైనికులుగా నుంచుకొని యిందుగ్రిడు రాక్షసుల వధించెను.

అట్లు దేవతలచే నసురులు మడసిరి. దానవులకు తల్లియగు దితి దుఃఖముచే సంకటము జెందుచు భర్తయగు కశ్యపునిజేరి నాథా ! పుత్రశోకముచే దుఃఖించుచున్నాను. ఇంద్రుని జయింపగల కుమారుని నా కనుగ్రహింపుమని ప్రార్థించెను. కశ్యపుడు దేవీ ! చింతింపకుము. వేయి సంవత్సరములు నియమముగా శుచివై నిఘ్నము లేక తపమాచరింపుము. ఇంద్రుని జయింపగల శూరుడు నీ కుదయింప గలడని ప్రేమపూర్వకముగ పలికెను. ఆవాక్యముల విని దితి పరమానంద భరితయై కుశస్థవ * మను క్షేత్రమున ఇంద్రుని జయించు శూరు డుద్భవించుటకై దీర్ఘ తప మాచరింపజొచ్చెను. అట్టితరి ఇంద్రు

* “కుశస్థవము” వికలా నగరమునకు పూర్వమున్న కపోవనము.

డామెకు భక్తివినయములతో నుపచారములు చేయుచుండెను. పది సంవత్సరములు తక్కువగా వేయిసంవత్సరములు గడచెను. దితి తన నవతి పుత్రుడగు ఇంద్రునిసేవకు సంతసించి పూర్వవైరమును మరచినదికాబోలు! అందుచే ఇంద్రునితో నీ తండ్రి నాయందు కరుణించి వేయివత్సరములు శుచివై విఘ్నములు లేక తపంబొనర్చినచో ముల్లోకముల జయింప గల కుమారు డుద్భవించునని యనుగ్రహించెను. తండ్రిచెప్పిన వేయివత్సరములకు పది సంవత్సరములు మిగిలియున్నవి. ఈ పది సంవత్సరములు గడచిన నీముద్దుతమ్ముని చూడగలవు.

ఆ మాటలు విని ఇంద్రుడు భయపడి తన్ను జయించు శత్రువునెట్లు జంపుదునాయని సమయమునకై వేచి యుండెను.

ఒకరి దితి మధ్యాహ్న కాలమున నెండకు బడలి, దేహముమరచి శయ్యపై పాదస్థానమునశిరమును, శిరస్థానమున పాదమునుంచి యశుచియై నిద్రింపజొచ్చెను. సమయమునకై వేచియున్న ఇంద్రుడు సంతసించి; ప్రతదీక్షమరచి పగలు నిద్రించుచున్న దితిగర్భమందు ప్రవేశించి, వజ్రాయుధముచే నాపిండమును నేడుభాగములుగ ఖండించెను. లోనున్న సిండము యేడ్వసాగెను. * మారుద! మారుద! (ఏడ్వకుము-ఏడ్వకుము) అని ఇంద్రుడు ఖండించుచుండెను. ఇంతలో దితి-రోదన ధ్వనికి మేల్కొంచి, “చంపకు చంపకు” మని విలపించెను. తల్లిమాటయందలి గౌరవముచే నాఖండములను ఖండింపక వెలుపలికివచ్చి తల్లి కాళ్ళపైబడి, తల్లీ! నన్ను రక్షింపుము. ప్రతదీక్షలోనున్న

* “మారుద - మారుద” - అనుటచే వారు మరుద్గణమని వ్యవహరింపబడిరి

నీవు అశుచివై విపరీతముగా పరుంటివి. మరియు, పగటి వేళ పరుంటివి. కాన నీవశుచివై ననమయమెరిగి గర్భమున ప్రవేశించి ఆత్మసంరక్షణార్థము పిండమును భేదించితిని; దీన నాదోషమేమున్నది? కావున నన్ను తమించి కాపాడుము, అన నా దితి తన గర్భము నేడుతునకలుగా నరుకబడెనని తెలిసి కొని తనముందు నిలచియున్న నింద్రునిచూచి ఇంద్రా! నీ వలన దోషములేదు, దోషమంతయు నాపై నుండ విన్నననేల? నీపై నాకు కోపమేల? కాని నీచే ఖండింపబడిన నేడుఖండములు దేవరూపులై ప్రఖ్యాతనామములతో వాయుమండలమున సంచరించునట్లు చేయుము.

ఇదియేనాకోరిక. అన తల్లియాజ్ఞానుసారము నాసప్త మరుత్తులను ఖండములుగానొనర్చి యైకమత్యమువహించి సుఖముగ నింద్రుడు స్వర్గరాజ్యమేలుకొనుచుండెను. ఇది సప్తమరుత్తుల యుపాఖ్యానము, ఈ పవిత్రస్థలమున దితి తప మాచరింప ఇంద్రుడుడామెకు సపర్య యొనర్చెనుదాన ఇంద్రుడు తనయభీష్టమును నెరవేర్చుకొనెను. కొంతకాలము గడవగా ఇత్వాకుపుత్రుడైన విశాలుడనురాజు ఈ దేశమును నిర్మించెను. అందుచే యీ నగరము విశాలానగరమని ప్రసిద్ధి పడసెను. ఇప్పుడీ దేశమును 'సుమతి' పరిపాలించుచున్నాడు. అని చెప్పుచుండ, విశ్వమిత్రురాక నెరిగి సుమతి వారినాహ్వనింప నచ్చటికేతెంచెను. సుమతిచేపూజితులై రామలక్ష్మణులు విశ్వమిత్రుడును ఆరాత్రి నచ్చటనే గడిపిరి.

పాఠకులారా! సప్తమరుదుసాఖ్యానము పఠించినపుడు ఇంద్రుడు చేసిన దితి గర్భచ్ఛేదము అను దురంతము పాఠకుల మనస్సులను కలతపెట్టకమానదు. లోకములో ధర్మము రెండు విధములుగా నున్నది. 1 సామాన్యధర్మము, 2 విశేష ధర్మము. సామాన్యధర్మము అబద్ధమాడకుము; ధర్మాచరణ చేయుము; అని సర్వసామాన్యముగా విధించుట.

విశేషధర్మమనగా—

శ్లో॥ వృద్ధౌచమాతా పితరౌ భార్యా సాధ్వీ సుత శ్శిశుః
అప్యకార్య శతంకృత్వా భర్తవ్యామనురబ్రవీత్.

“వృద్ధులైన తలిదండ్రులు - సత్ప్రవర్తనగలభార్య - బాల్యావస్థయందున్న కుమారుడు, వీరిని నూరుతప్పులొనర్చి మైనను పోషింపవలయు” నని మనుస్మృతి తెల్పుచున్నది. ఇయ్యది విశేషధర్మము.

పైన చెప్పిన సామాన్యధర్మము సర్వులకాచరణీయమైనను వారివారి అధికారతారతమ్యమునుబట్టి విశేషధర్మముల ప్రవర్తింప జేయవలసి యుండును. వ్యక్తిధర్మము వేరు. సంఘధర్మమువేరు. క్షత్రియజాతికి విధించబడిన ధర్మము వేరు. రాజ్యమేలు రాజు ధర్మము వేరు. అందును చక్రవర్తి ధర్మము వేరు. ఇట్లే వారివారి వృత్తాంతముల ననుసరించి ధర్మములు విలక్షణములై యున్నవి. ఈ విశేషధర్మము ప్రజలు స్థూల దృష్టితో చూచుతరి అధర్మముగాకానుపించినను సూక్ష్మ బుద్ధితో విచారించినచో లోకోపకారముకొర కేర్పరుపబడిన

వని స్పష్టమగును. ఇచట ఇంద్రుడు దితి గర్భమును ఏడు భాగములుగా ఖండించెనని గదా! పఠించియుంటిమి. దీనిని స్థూలముగా విచారించిన దోషమువలె కాన్పించును. ఇంద్రుడుప్రతిలోకాధిపతి; నియామకుడు. కాన, హింసకూడ దనునది సామాన్య ధర్మమైనను నూత్నదృష్టితో పరికించిన విశేషధర్మము ననుసరించి లోకోపకారముకొరకు ఒకే స్వరూపముగల వాయువును యేడు విధములుగ విభజింపవలసి వచ్చెను. ఒకవేళ ఇంద్రుడొనర్చినపని పాపమనియే పాఠకులు నిశ్చయించు పక్షమున నరకమునకై నను పాల్పడి లోకకళ్యాణమును కోరు తేజోవంతులవసరమేగదా! ఒకప్పుడు జగద్గురువులలో నొకరగు రామానుజాచార్యులవారి గురువుగారు శిష్యుని శుశ్రూషకు సంతసించి ఏకాంత స్థలమునకు గొనిపోయి “నే నుపదేశము చేయబోవు మంత్రమును యితరుల కెవరికిని నీ వుపదేశము చేయ గూడదని పలువిధముల శపథము జేయించుకొని అష్టాక్షరీ మంత్రముపదేశించెను.

కొంతకాలమునకు రామానుజాచార్యులు గుర్వాజ్ఞ గొని శ్రీరంగమునకు వెళ్ళి ఆ నగరమందలి ఆలయ గోపురమెక్కి ఆ నగరవాసులనెల్ల యాహ్వానముచేసి గురూపదిష్ట మంత్రరహస్యములనెల్ల బోధించెను. ఈసంగతి గోష్ఠీపూర్ణులు (గురువుగారు) విని యతిశేఖరుని రావించి రామానుజా! గుర్వాజ్ఞోల్లంఘన మొనర్చినవారికేగతి?” యని యడుగగా ఉడయవరులు స్వామీ! అట్టివారికి నరకమేగతి యని విన్నవించిరి. ఇట్లుండ నీవీ పాపకార్యము నేల చేసితివి? అని యడు

గగా గురువర్యా ! గుర్వాజ్ఞ నతిక్రమించుటచేత నేనొక్కడనే
 సరకమునకు పాత్రుండనై నను మంత్రప్రభావముచే జీవులందరు
 నుజ్జీవించుదురను అభిప్రాయముతో నేనట్లానర్చితినని విన్న
 వించిరి. అట్లే, ప్రస్తుతమున ఇంద్రుడు తనకు శిశుహత్యవలన
 పాపము సంభవించినను దితిగర్భము నేడు ఖండములొనర్చి
 లోకోపకారమునకై వాయుమండలముల నేర్పరచెను.

శ్లో॥ ఆవహః ప్రవహశ్చైవ సంవహశ్చోద్వహస్తథా
 నివహఖ్యః పరివహః పరావహ ఇతిక్రమాత్
 సప్తైతే మారుత స్కంధా మహర్షిభి రుదాహృతాః॥
 ఆవహోవర్తయెద్వాయుర్భేఘోల్కావృష్టి విద్యుతః.
 వర్తయె త్రవహశ్చైవ తథా మార్తాండ మండలమ్
 సంవహోమారుత స్కంధస్తథా శీతాంశు మండలమ్.
 వర్తయెదుద్వహశ్చాపి తథా నక్షత్రమండలమ్
 పంచమో నివహఖ్యశ్చ తథైవగ్రహమండలమ్
 సప్తమండలం స్వర్గం గాం షష్ఠః పరివహస్తథా
 పరావహస్తథా వాయుర్వర్తయె ధ్రువమండలమ్.

సప్తమరుత్తులపేర్లు.....

తా॥ ఆవహుడు, ప్రవహుడు, సంవహుడు, ఉద్వహుడు, నివహుడు, పరివహుడు, పరావహుడు; వీరుండు
 స్కంధములకు మారుతస్కంధములనిపేరు. ఈసప్తమరుత్తు
 లలో (1) ఆవహుడు. ఆవహమను గాలి. మేఘములు, ఆకాశ
 ముందుండిపడు కొరవులు, వర్షము, పిడుగులు, వీనియందు

వర్తించును (2) ప్రవహమనువాయువు సూర్యమండలము నందుండును. (3) సంవహమనువాయువు చంద్రమండల మందుండును. (4) ఉద్వహవాయువు నక్షత్రమండలమందు వర్తించును. (5) వివహవాయువు గ్రహమండలమున వర్తించును. (6) పరివహవాయువు సప్తమండలము నందును, స్వర్గమందును, భూమియందును, ఉండును. (7) పరావహవాయువు ధ్రువమండలమున వర్తించును.

శ్లో॥ గగన స్పర్శనోవాయు రనిలశ్చ తథా పరః
ప్రాణః ప్రాణేశ్వరోజీవ ఇత్యేతే సప్తమారుతాః

తా॥ గగనము, స్పర్శనము, వాయువు, అనిలుడు, ప్రాణము, ప్రాణేశ్వరుడు, జీవుడు-అని కూడ సప్తమారుతుల పేర్లు గలవు.

విశేషధర్మము నాదర్మముగగొని ఇంద్రుడు పై నుడ హరించిన లోకోపకారము నొనర్చియున్నాడు. ఈ విశేషధర్మమునే రాజై, రాజ్యపాలనజేసి, కష్టసుఖముల ననుభవించి, త్యాగియై, యోగియై, బ్రహ్మర్షిగా మారిన విశ్వామిత్రుడు మనువంశజుడును, ప్రజల పరిపాలింపవలసిన ధర్మస్వరూపుడగు రాముని పురోభివృద్ధికి యీకథా రూపమున బోధించెను రామునకు బోధించిన కథలన్నియు ఒక్కొక్క విశేషధర్మమును బోధించుట కేర్పడినవే. సామాన్య ధర్మముల కన్న విశేషధర్మమునే ఎక్కువ ప్రబోధించుట శాస్త్రోహదయము. అన్నము తినవలెనని ప్రతివారికిని తెలుసును. కాని,

పాసిన అన్నమును తిన్నచో అజీర్ణముగలుగునను సంగతి శాస్త్రముచే బోధింపబడవలెను. అన్నముతిన్న బలమని తెలియును. జ్వరము వచ్చినపుడు తినినయడల దోషము. (ప్రాణహాని) అని శాస్త్రము బోధింపవలయును.

అహల్య శాప మోక్షము

ఉదయమున రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని ప్రబోధముచే మేల్కొంచి సంధ్యాకృత్యముల నిర్వర్తించిరి. ఆవల మునీశ్వరులతో వారు మిథిలానగరమునకు పయనమైరి. కనుమేర దూరములో వారికి మిథిలానగరము కాననగుచుండెను. వారందరామిథిలానగర సౌందర్యమున కచ్చెరువొందుచుండిరి. అంత వారలకునమీపమునను మిథిలకు కొలదిదూరములో నిర్జనమయ్యును కడురమ్యముగానుండి పురాతనమగు నాశ్రమమొకటి కాననగుచుండెను. రామచంద్రు డా యాశ్రమ సౌందర్యమున కచ్చెరువడి విశ్వామిత్రు నిట్లు ప్రశ్నించెను. ఆర్యా! ఈ యాశ్రమమెవ్వరిది? సౌందర్య లక్ష్మికి స్థానమయ్యు ఇందు మునీశ్వరులెవ్వరు నివసింపకుండుటకు కారణమేమి? మునీంద్రా! తాము సర్వజ్ఞులరు కాన సెలవిండన కాశి కుడిట్ల నెను.

రామచంద్రా! తొల్లి బ్రహ్మతన శిల్పకళాచాతుర్యముచే త్రిలోకసుందరియగు, నొక కన్యకను సృష్టించెను ఆమె పేరహల్య. ఆమెను తపోవిరాజితుడగు గౌతమ మహర్షి వివాహమాడెను, ఆ మహర్షి తన భార్యతోగూడి ఇయ్యశ్రీమమున

పెక్కు సంవత్సరములు దివ్య తపమాచరించెను. అట్టియెడ నొక నాడు ఇంద్రుడు అహల్యారూప విలాసముల కచ్చెరువడి గౌతమ వేషధారియై ఆమునియాశ్రమమున లేనియెడ సహల్యతో నిట్లనెను. సుందరీ! నీ యమానుష తనుసౌందర్యమున కచ్చెరువడి నీతోడి భోగలాలనుడనైతిని. కాముకులగువారు ఋతు కాలమును ప్రతీక్షింపజాలరుగదా! కాన నా కోరిక నెరవేర్చుము. అన నా జవ్వని దేవరాజని యెరింగి * దున్వభావయై ఇంద్రుని యభీష్టమును నెరవేర్చెను. అంత నా విలాసిని.

శ్లో॥ “కృతార్థాస్మిసురశ్రేష్ఠ గచ్ఛ శీఘ్ర మితః ప్రభో!

అత్యానం మాంచ దేవేశ సర్వదారక్ష మానద”.

సురేంద్రా! నేను ధన్యురాలనైతిని. నాపతికి విషయము తెలిసిన మనప్రాణముపైకి వచ్చును. గాన, శీఘ్రముగా జనుము. ఇటనుండ జనదు. మనల నిద్దరనెల్లపుడు రక్షించుభారము నీయదియ. వేగజనుము. ఆ మాటలవినిఇంద్రుడు చిరునవ్వు ముఖమున చిందులాడ “తస్మి! నీసవర్యకు చాల సంతసించితిని. ఇదె బోవుచున్నా”నని పర్ణశాలదాటి భయసంభ్రమాశ్చర్యసంశయములతో పోజొచ్చెను. అప్పుడే స్నాన విధులాచరించి సమిధలను-దర్భలను-గై కొని గౌతముడు తిరిగి వచ్చుచుండ తన వేషమును ధరించిన గౌతముడెదురాయెను. ఋషి మనము సం దేహాంబుధి నోలలాడెను. యధార్థమంతయు తన దివ్యప్రభావముచే నెరిగెను. దుర్మార్గుడగు సింద్రుడు

* “మనివేషం సహస్రాక్షం విజ్ఞాయకమునందన,
మతిం చ కారకుర్కేదా దేవరాజ భూహరాత్”, అవి మూలము.

సల్పిన దుండగమునకు రోషావేశ పూరితుడాయెను. “ఒరే ! దుర్మతీ ! నారూపమును ధరించి నాసతి గవసితిసివా ? అధర్మ మని యెరుగవా ? మూర్ఖుడా ! వెంటనే దీనికి తగిన ఫలము నను భవింపుము. నీ వృషణములు తెగివడుగాక !”

అని ఇంద్రు శపించి అహల్యను జూచి క్రోధముతో నిట్లు శపించెను.

శ్లో॥ ఇహవర్ష సహస్రాణి బహూనిత్వం నివత్స్యసి
 వాయుభక్షో నిరాహారా తవ్యంతీ భస్మశాయి నీ
 'అదృశ్యా సర్వభూతానా మాశ్రమేస్మిన్నివత్స్యసి॥
 యదావై తద్వనం ఘోరం రామోదశశతాత్మజః
 ఆగమిష్యతి దురరస్థదాపూతా భవిష్యసి
 తస్మాత్తిథ్యేన దుర్వృత్తే లోభమోహవి వర్జితా
 మత్సకాశే ముదా యుక్తా స్వంవపుర్థారయిష్యసి॥

తా॥ ఓసీ! అనేక సంవత్సరములు ఆహారమువదలి గాలి పీల్చుచు భస్మశాయినివై తపించుచు నేభూతములకు కానరాక యీయాశ్రమములోనే పడియుండుము. ఎప్పుడు దశరథపుత్రుడైన రామచంద్రుడీ యాశ్రమమునకు వచ్చునో ఆనాడు నీవు వ్యభిచారదోషమునువీడి పవిత్రురాల వయ్యెదవు. ఆయన కాతిధ్యమొసంగి, పూజించి లోభమోహముల వదలి, నీవెప్పటి నుండరదేహమును ధరించి, సంతోషముతో నన్ను పొందగలవు. అని దుష్టచారిణి యగు భార్యనుగూడ శపించి గౌతమ మహాముని సిద్ధమునిసేవితమగు హిమవచ్చిఖరమందు తపమాచరింపజనెను.

ఇట ఇంద్రుడు వృషణహీనుడై తన పరాభవమును దేవతలతో నిట్లు విన్నవించెను. దేవతలారా! నేను దేవకార్యార్థమై గౌతమమహర్షి తపోవిఘ్న మొనర్పనేగి యాయన శ్రోధాగ్నికి లోనై తిని. దేవకార్యమును నిర్వర్తింపబోయిన నాకీస్థితి సంభవించెను. మరల నాకు వృషణములు వచ్చు నుపాయము జేయుడు. వ్యభిచారవర్తనుల్లై తమ దొనగుల గప్పిపుచ్చుచుందురుకాబోలు! ఇంద్రునిమాటలువిని పితృదేవతలు మేక బీజములు ఇంద్రునకు జోడించిరి. ఆ దినమునుండి దేవాదులు బీజహీనములగుమేకలనే భుజించి యజ్ఞకర్తలకు యజ్ఞఫలము నీయసాగిరి.

అని విశ్వామిత్రుడు నుడువ రామలక్ష్మణులు ఆయుషితో గౌతమాశ్రమమును వ్రేవేశించిరి. అంత వారలకు దేవీప్రమాన మగుతనుకాంతి కనులవిరుమిట్లుగొలిపెను. ఆతనులావణ్యము గంధర్వాప్సరస్త్రీలలోలేదా యను సంశయము పొడనూపెను. సృష్టికర్త అపూర్వ ప్రయత్నముచే లావణ్యమును చేర్చి - కూర్చి - మాయస్వరూపిణిని - సృష్టించెనో యన జగన్మోహనాకారము వెల్లివిరియజొచ్చెను. అంత నా సుందరి మంచు కప్పిన జాబిల్లియో యన, నాచుకప్పినపద్మమన, శరత్కాల మేఘమందలిచంద్రబింబమో యన కాననయ్యెను. అంత నా సుమంగళి శ్రీరామచంద్రుని దర్శనమాత్రిముచే పాపరహితయై సుందరమగు తను కాంతితో లోకమునకు కానవచ్చెను. రామలక్ష్మణు లామెకు నమస్కరించిరి. ఆమెయు భర్తయగు గౌతమ వచనముల స్మరించెను.

శ్రీరాముని అవతారమూర్తిగా భావించి వానికరస్యపా
ద్యదుల నొసంగి రామునిట్లు స్తోత్రము జేసెను.
శ్లో॥ అహో! కృతార్థాస్మి జగన్నివాస! తే

పాదాబ్జ సలగ్నరజః కణాదహమ్
స్పృశామి యత్పద్మజ శంకరాది భి
ర్విమృగ్యతే రంధితమానసైస్సదా.

తా॥ జగన్నివాసా! రామచంద్రా! నీ పాదపద్మముల
యందుండు పరాగలేశములచే నేను కడు ధన్యురాలనై తిని.
అహో! బ్రహ్మ శంకరుడు మొదలైన వారందరు ఏ నీ పాద
ధూళికై ప్రయత్నింతురో, ప్రయత్నించియు పొందలేకుండిరో,
అట్టి నీ పాదరజము తనంతతానై వచ్చి నన్ను కృతార్థురాలను
గావించినది.

శ్లో॥ అహో! విచిత్రం తవరామ! చేష్టితం

మనుష్యభావేన విమోహితం జగత్
చలన్యజస్రంచరణాది వర్జిత

స్సంపూర్ణ ఆనందమయోతి మాయీకః.

తా॥ రామచంద్రా! లీలామాత్రమగు నీ మానవాకార
ముచే జగత్తు మోహపడుచున్నది. పూర్ణుడవును, ఆనంద
రూపుడవగు నీవు మిథ్యారూపమగు నీ ప్రపంచమును ప్రదర్శిం
చుచున్నావు. ఔరా! ఏమి! నీ విచిత్రచేష్టలు!

శ్లో॥ యత్పాద పంకజపరాగ పవిత్రగాత్రా

భాగీరథీ భవవిరించి ముఖాన్మనాతి
సాక్షాత్స ఏవమచుద్యగ్విషయో యదాస్తే
కింవర్ణ్యతే మమపురాకృత భాగధేయం.

తా॥ ఏదివ్యపురుషుని పాదపద్మములనుండి వుట్టిన గంగా నది శంకరాదులను సైతము పవిత్రవంతుల జేయుచున్నదో, ఆ దివ్యపురుషుడే యీ రూపమును ధరించి నాయెదుట సాక్షాత్కరించెను. నాపూర్వ పుణ్యమును ఎవరు ఏమని వర్ణింతురు? నాతపః ప్రభావము నాకు ఆశ్చర్యమును గొల్పుచున్నది.

శ్లో॥ మర్త్యావతారే మనుజాకృతిం హరిం

రామాభిధేయం రమణీయ దేహినం

ధనుర్ధరం పద్మవిశాల లోచనం

భజామి నిత్యం నపరాస్పృశిష్యే.

తా॥ ఏ పరమాత్మ ఆకృతి లేనివాడయ్యును ధర్మసంరక్షణార్థమై భూలోకమున మానవరూపమున నవతరించెనో భక్తులను పరిపూర్ణముగ అనుగ్రహించుటకో యన తామర రేకుల బోలు విశాలనేత్రములు గలిగి ధనుర్ధరుడై ఏ పరమాత్మ జగన్మోహనాకారముధరించెనో అట్టి రామునే నేసేవించెదను గాని పరుల నేవింపను.

శ్లో॥ యత్పాదపంకజరజశ్శృతి భిర్విమృగ్యం

యన్నాభి పంకజ భవః కమలాస నశ్చ

యన్నామసార రసికో భగవాన్పురారి

స్తం రామచంద్రమనిశం హృదిభావయామి.

తా॥ సనానతనములగు శ్రుతులకుగూడ ఏ మహనీయుని పాదరజస్సు గోచరింపదో, సృష్టికర్తయగుబ్రహ్మ యెవ్వని నాభికమలమున నుద్భవించెనో, ఎల్లప్పు డెవనినామమును

గానముచేయుచు శంకరు డానందాంబుధి నోలలాడునో అట్టి
శ్రీరామ చంద్రుని భావించుచున్నాను.

శ్లో॥ యస్యా వతారచరితాని విరించి లోకే
గాయన్తి నారద ముఖా భవపద్మ జాద్యాః
ఆనందజాశ్రు పరిషిక్త కుచాగ్రసీమా
వాగీశ్వరీచ త మహిం శరణం ప్రపద్యే.

తా॥ నారదాది దేవర్షులును బ్రహ్మాది దేవలును ఎవ్వని
చరిత్ర బ్రహ్మలోకమున గానము చేయుటచే సరస్వతీదేవి విని
ఆనందబాష్పములచేత తడసిన కుచమండలము కలదగు
చున్నదో అట్టి శ్రీరామచంద్రుని సర్వదా నేను శరణు పొందు
చున్నాను. (బ్రహ్మలోకమున నారదాదులు రామనామమును
గానముచేయగా సరస్వతీదేవి ఆనందించునని భావము.)

అథ్యాత్మ రామాయణము

అంతనా రఘుకులలో తంసులును భక్తురాలగు నా అహల్య
యొనంగిన అర్ఘ్యపాద్యాదుల సతిప్రీతితో గ్రహించెను.
లోభమోహములవదలి పవిత్రమగు పూర్వదేహమును అహల్య
పొంది ఉత్తమ సాధ్వియయ్యెగదాయని దేవతలు పుష్పవర్ష
ముల గురిపించిరి. గౌతముడును రామపాదస్పర్శచే అహల్య
పవిత్రవంతురాలగుట తపోమహిమచే నెరిగి సంతసమున హిమ
వచ్చిఖరమునుండి చయ్యని ఆశ్రమమునకు చనుదెంచెను. పరి
శుద్ధురాలగు అహల్యను భార్యగా గ్రహించి రామచంద్రుని
భక్తివినయము పూజించెను. శ్రీరామలక్ష్మణులును విశ్వా

మిత్రునితో నా పవిత్రదంపతుల పూజాదులగ్రహించి మిథిలా నగరమునకు పయనమైరి.

పాతకలారా! ఇక అహల్యచరిత్రయందలి కొన్ని ముఖ్యాంశముల గమనితము. అహల్యను శిలగా పడియుండు నట్లు గౌతముడు శపించెనని కొన్నిగ్రంథములందు గలదు. కాని వాల్మీకిరామాయణమం దగుపడుటలేదు. శాపవాక్యములనిందు పొందు పరచుచున్నాను.

శ్లో॥ “..... అహల్యా మషిశస్త్రవాణా
ఇహవర్ష సహస్రాణి బహూనిత్వం నివత్స్యసి
వాయు భక్షానిరాహారా తప్స్వంతీ భస్మశాయినీ
అదృశ్యానర్వ భూతానామాశ్రమేస్మిన్ని వత్స్యసి.
యదాచైత ద్వనంఘోరం రామోదశరధాత్మజః
ఆగమిష్యతి దుర్ధర్షస్తదా పూతాభవిష్యసి.”

తా॥ నా యాశ్రమముననే కొన్ని వేలవత్సరములు ఆహారము లేక తపించుచు, భస్మశాయినై పడియుండుము. దశరథపుత్రుడగు రాముడీ యరణ్యమున ప్రవేశించుటతోడనే నీవు పవిత్రురాల వయ్యెదవు.

పై వాల్మీకి వాక్యములు పట్టిచూడగా అహల్యను రాయిగా శపించినట్లే స్పష్టము. అహల్యచేసిన అపరాధమునకు రాయిగా పడియుండుము అనుటకంటె శరీరముతోడనే శీతోష్ణాదుల సహించి తపించుచుండుమనుటే యుక్తము. అచేతనమగు రాయి సుఖదుఃఖముల ననుభవించుట అసంభవము గదా !

అహల్యచరిత్రమునుండి మనము గ్రహింపవలసిన దేమనగా, అహల్య బుద్ధిపూర్వకముగ చేసినదోషమునకు భర్త యిచ్చిన శాపమే శిక్షగా పరిణమించెను. శాపమనుభవించు కాలమంతయు నేసాఖ్యములేకపోయెను. కాని ఆ శాపకాలవ్యవధి తన సూక్ష్మశరీరముచే విపరీతమగు పశ్చాత్తాపతప్తయగుట వలన శుద్ధురాలై రామదర్శనమున కర్హతగలదియయ్యె. ఇట్లే జీవుడు తానొనర్చుదోషములకు శిక్షననుభవించియే తీరవలెను.

ఇక దుశ్శీలయగు అహల్య లోకారాధ్య ఎట్లయ్యెను? అహల్యాజారుడగు ఇంద్రుని వేదమేల స్తుతించెను? అను విషయమును గూర్చి పూర్వమీమాంసకుల సమాధానమరయుదము.

శ్లో॥ శ్రుతిసామాన్యమాత్రాద్వాన దోషోఽత్ర భవిష్యతి
మనుష్యప్రతిషేధాద్వా తేజోబల వశేనవా
యథా వా న విరుద్ధత్వం తథా తద్గమయిష్యతి.

శ్రుతులలో విధులను బలపరచుచు అర్థవాదములుండును. ఆ అర్థవాదములు విధిని స్తుతించుచు, నిషేధమును నిందించుచు, మానవుని విధి నిషేధములయందు ప్రవర్తింపజేయును. దానికి నీతి ప్రధానముగాని కథాభాగము ప్రధానముగాదు. కాబట్టి యీకథ అర్థవాదమాత్రమనియు దీనిచే ఇంద్రాహల్యల దోషము ప్రకటింపబడదనియు, పూర్వమీమాంసాశాస్త్ర మర్యాదననుసరించి దేవతలు శబ్దప్రతిపాద్యులగుట

వలన కథ భూతార్థవాదము (చరిత్రను తెల్పునది) కాదనియు, మొదటి ప్రత్యుత్తరము.

2. శాస్త్రనిషేధము—శాస్త్రాధిక్యతులగు మనుష్యులకు మాత్రమేయగుటవలన పరదారగమననిషేధము మనుష్యులకు మాత్రమేనని రెండవప్రత్యుత్తరము.

3. “సర్వంబలవతః పథమ్” బలవంతుడు ఏదితిన్నను అరుగును. అరోగ్యము చేయును. అట్లు దుర్బలులకు చేయదు. అట్లే తేజోబలసంపన్నులగుటవలన దేవతలుచేసినది నిజమునకు తప్పే అయినను వారి తేజస్సువలన వారిని బాధింపదని మూడవ ప్రత్యుత్తరము. కాని, యీప్రత్యుత్తరములయందు శాస్త్ర కారునికి దార్ధ్యము లేక శిష్టాచారము శక్తియున్నంతవరకే లోకమనునరించునుగనుక, లోకవ్యవస్థకు ఇది భంగకరమని తలచి నాల్గవ ప్రత్యుత్తరమును వ్రాసెను.

దాని వివరణమును అతడే స్వయముగ వ్రాసుకొనెను.

“ఇది—పరమైశ్వర్యే” అను ధాతువునుండి ఇంద్రశబ్దము ఉత్పన్నమైనది. ఇంద్రుడనగా పరమైశ్వర్య సంపన్నుడని అర్థము. కావున తేజోరూపమగు పరమైశ్వర్యము సూర్యునియందుండుటవలన ఇంద్రశబ్దమునకు సూర్యుడని యర్థము. “అహని—లీయతే ఇత్యహల్యా” అహని=తెల్లవారగనే, లీయతేఇతి=నశించిపోవునుగాన రాత్రికి అహల్యయని పేరు “జూమ్=వయోహనా” జరయతీతి=జారః. జారుడన శిథిలముగా జేయువాడు.

రాత్రియను అహల్యను త్తయించునట్లుచేయును, గాన, సూర్యుడు అహల్యాజారుడని వేదమున చెప్పబడెనేగాని పరశ్రీ వ్యభిచారముగాదు.

(మీమాంసాదర్శనము-తంత్రవార్తికము)

మరియొక అర్థము. “హాలానాంసమూహః=హాల్యా నవిద్యతే హాల్యా యస్మాంసా=అహాల్యా” నాగశృగుంపుగలది. “హాల్యా” యని పిలువబడుచున్నది గాన హాల్య = యన దున్నినభూమియనియర్థము, దున్ననిభూమి (బంజెరు) అహాల్య అగును. గౌతమః - అత్యతంగౌః=గౌతమః = పెద్దయెద్దు. ఇంద్రుడు మేఘములకు అధిపతిగాన ఆమేఘములను వర్షింజేసి గౌతముని (ఎద్దు) యొక్క అధీనములోనున్న అహాల్యకు అనగా దున్నని భూమికి శిథిలత్వమును కల్పించుటచే ఇంద్రుడహాల్యా జారుడని పిలువబడెనేగాని జారత్వముచేగాదు.

— † మిథిలానగర ప్రవేశము † —

పాశకులారా! ముందుకథ సరయుదము. ఇప్పుడు మనము మిథిలానగర ప్రయాణములో నుంటిమి.

రామలక్ష్మణులు అహల్యాశాప మోక్షానంతరము విశ్వామిత్రునితో గౌతమాశ్రమమునుండి యీశాన్యదిక్కుగా మిథిలకు పయనమైరి, అందు జనకుని యజ్ఞశాల వారికి కాన సగుచుండెను, బ్రాహ్మణోత్తములు కడుమనోహరముగా సామ గాన మొనర్చుచుండిరి. వేదాధ్యయనము చేయుచుండిరి. ఋషీశ్వరులుండు ప్రదేశము నూర్లకొలది బండ్లతో నిండి

యుండెను. రాకుమారులెందరో చతురంగ బలసమన్వితులై ప్రాసాదముల విడిసియుండిరి. రామలక్ష్మణులు, మునియజ్ఞ వాటికను ప్రవేశించి, సంభారములగాంచి వేదాధ్యయనముల విని ఆనంద పడుచుండిరి. పిమ్మటవారు నిర్మలమగునుదకము గలిగి నిర్జనమగు ప్రదేశమున విడిసిరి.

జనక మహారాజు మునిశ్రేష్ఠుడగు విశ్వామిత్రమహర్షి వచ్చిన వార్తవిని తన పురోహితుడగు శతానందుడు వెంటరా మంత్రిన త్తములు మొదలగు వారితోగూడ నెదురేగి యర్ఘ్యపాద్యాది విధుల పూజించెను. ఋషివర్యా! మీరు నాగృహమునకు వచ్చుటచే నా యీ యజ్ఞము సఫలమైనది. నేను ధన్యుడనైతిని. ఇక యజ్ఞము పూర్తియగుటకు పండ్రెండు దినములు కొరతయున్నవి. మనీశ్వరా! యజ్ఞభాగములు గైకొనుటకై దేవతలు వత్తురు. వారిని దర్శింప మీరిందే యుండుడు. అని ముని నాహ్వానించుచుండెను. కాని, విదేహ రాజుమనస్సు ముగ్ధత్వము చెందుచుండెను. దృష్టులు సమీపమున నున్న బాలురపైకి పరువులై త్రజోచ్చెను. వారి జగన్మోహనాకారము విరాగియగు విదేహుని రాగవంతునొనర్చెను. వారి రూపసౌభాగ్యముల నిర్ణయించుటకు మనశ్శక్తి అల్పమగుచుండెను. వారి లావణ్యము చూడ నేత్రేంద్రియములకే కాకారత సంభవించెను. మునిచంద్రా! రూపరేఖావిలాసముల మన్మథునిబోలి దేవతల్యపరాక్రములగు నీ రాజకుమారులెవరు? నవనవోన్మేషరూపవిలాసమున తేజరిల్లు వీరి శరీరకాంతి నారాయణాకృతిని జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నది, వీరి నేత్రము-

లాయత పద్మములు,—కరుణారస పూరితములు,—లేబ్రాములగు నీ రాకుమారుల ముఖములు కరుణారస పూర్ణములయ్యును తాత్రవీర్యములుట్టిపడుచున్నవి. పుష్పబాణుని వింటివలె వీరి కనుబొమలు సొబగు గూర్చుచున్నవి. గండుతుమ్మెదల బోలు వీరి ముంగురులు ముఖపద్మమునకు శోభ గూర్చుచున్నవి, సృష్టికర్త తన శిల్పకళానైపుణ్యమున లావణ్యమంతయు కరుడుగ జేసి తన వ్రథమ ప్రయత్నముగ వీరిని సృష్టించి యుండ నోవు! వీరి గమనములు సింహ, శార్దూల, గజ, వృషభముల ననుకరించుచున్నవి. నూత్నయావనములతో అశ్వసేదేవతలం బోలు నీ రాకుమారులయందు శృంగారము మూర్తీభవించి యున్నది.

మునీంద్రా! దేవలోకమునుండి భూసంచార ముపేక్షించి స్వేచ్ఛావిహారముగ నేతెంచిన యక్ష కిన్నర కింపురుషులొ? వీరి సుకుమార తామ్రపాదములు కరకునేలపై మోపి సంచరింప గతంబేమియో? మునీంద్రా! గగన మండలమున సర్వ తేజోవిభూషితులగు సూర్యచంద్రులవలె ప్రకాశించుచున్న నీ రాకుమారులచరిత్ర మెరుంగ మనస్సు వేగిరపడుచున్నది. ఆవాక్యముల విని విశ్వామిత్రుడు జనకమహారాజుతో తన జన్మమును రక్షించినది మొదలు అహల్యాశాపమోక్షము వరకు గల ఇతివృత్తమంతయు నెరింగించి వీరు దశరథమహారాజు పుత్రులగు రామలక్ష్మణులు. నీయజ్ఞమును— ధనుస్సును— దర్శించుట కీట కరుగుడెంచిరని ముని యూరకుండెను. ఆవాక్యములవిని జనక పురోహితుడగు శతానందుడు తల్లియగు

అహల్యయొక్క శాపమోక్షమును, గౌతమసమాగమమును, విని శతానందుడు సహస్రసిధముల నానందమొంది యిట్లనెను. దై వోపహతురాలగు నాతల్లి శాపమోక్షము నొందెనా? సర్వలోకారాధ్యుడగు రాముని వన్యపుష్పముల పూజించి పవిత్రఫలముల నారగింపజేసెనా? పరిశుద్ధురాలగు నాతల్లిని తండ్రి సంతోషమున పరిగ్రహించెనుగదా? ఇదంతయు నీలను గ్రహమేనని శతానందుడు విశ్వామిత్రుని కొనియాడెను.

రామచంద్రునిచూచి శ్రీరామా! నీకు స్వాగతము! మాయదృష్టవశమున బ్రహ్మతేజోవిరాజితుడగు విశ్వామిత్రుడు వెంటతోడ్కొనిరాగా మీరు సంతసమున విచ్చేసితిరి, నీవే మహాత్మునిచే రాబడితివో అట్టి విశ్వామిత్రుడెట్టివాడో నీకు తెలియునా?

—! విశ్వామిత్రుని పూర్వవృత్తము !—

మహా తేజస్సంపన్నుడగు ఈ విశ్వామిత్రుడు రాజవంశసంభూతుడు. అతడనేకవేల దివ్యసంవత్సరములు ఘోరముగా తపమాచరించి బ్రహ్మఋషిత్వమును సంపాదించినవాడు. ఋషులలో శ్రేష్ఠుడు. ఈతనివంశము పవిత్రమైనది. ఈతడు పవిత్రుడగు గాధికి జన్మించెను. ఈతడు తొల్లి అనేక సంవత్సరములు రాజ్యపాలన మొనర్చి ధర్మాత్ముడై భూమిని తిరుగ జొచ్చెను. కొండలును; నదులును, ఆశ్రమములును, రాష్ట్రములును తిరిగి తిరిగి నానావృక్షఫలభరితమైనదియు, అనేక మృగగణములతో కూడినదియు, సిద్ధచారణులు సేవిం

చునదియు, దేవదానవ గంధర్వకిన్నరులచే మనోహరమైనదియు, బ్రహ్మర్షులకు ఆటపట్టయినదియునగు వశిష్ఠమహాముని ఆశ్రమము కాంచెను. అందలి మహామునులు పవమానాశనులై జప హోమపరాయణులై విరాజిల్లుచుండిరి. వశిష్ఠాశ్రమమును విశ్వామిత్రుడు చూచి రెండవ బ్రహ్మలోకమని తలచి పరమ ప్రీతుడై భక్తివినయములతో మునిశ్రేష్ఠుడగు వశిష్ఠుని స్వాగతము గైకొని, ఆతని పూజార్ఘ్యములందికొని ఉచితాసనాసీనుడయ్యెను. వారి అన్యోన్యకుశలప్రశ్నానంతరము వశిష్ఠుడు చిరునగవుతో విశ్వామిత్రునితో నిట్లనియె. రాజా! నీవు నాకు అతిథివై తివి. నీకును, నీచతురంగబలమునకును, అతిథిసత్కారములు చేయవలసియున్నది. కాన, మాసత్కారములందికొనుము. అన విశ్వామిత్రుడు చిరునగవుతో మహాభాగా! మీ దర్శనముచేతను, మీఅర్ఘ్యపాద్యాది కుశలప్రశ్నములచేతను మేముధన్యులమైతిమి పూజ్యులగుమీతో సంభాషణముచేయుట కంటె నేడు ఆతిథ్యము మాకేల? మహర్షీ! అమృతప్రాయములగు కందమూలఫలాదులు భుజించి సంతసించితిని. మీ దర్శన భాగ్యముచే ధన్యుడనై తిని, మహామునీ! స్నేహము మరువకుండుము. పోయివచ్చెదను. సెలవిమ్ము. అన భగవానుడగు వశిష్ఠునిచే విశ్వామిత్రుడు వాత్సల్యపూర్వకముగా మాటిమాటికి యాతిథ్యమునకు గౌరవింపబడినవాడై యాశ్రమ వాసియగు నీ వశిష్ఠుడు నాయీ సర్వసైన్యమునకంతయు నాతిథ్య మెట్లానగగలడో చూతమని మిన్నకుండెను. పిమ్మట తపశ్రేష్ఠుడగు వశిష్ఠుడు తన కామధేనువగు “శబల” యను

దానిని వేగరమ్మని పిలిచి నీవీ విశ్వామిత్ర మహారాజునకును, సర్వపై న్యముల నెల్లవారలకును జాలినంత భక్ష్య భోజ్య చోద్య లేహ్య సానీయములను చతుర్విధాహారములను వార్షిక తీరు నట్లుగా శీఘ్రముగా కూర్చును నెను, వశిష్ఠుని వచనానుసారముగ కామధేచువు తగినరీతిని సమస్తమును సృజించెను. అనేక పదార్థములను, వెండిపాత్రలును అమృతసలిల పూరితములగు సువర్ణకలశములతో నెవరికివారికి వేరువేరుగా పీటలు మీదలగు ఉన్నతాసనముల నిర్మించెను. అందరకు క్రమక్రమముగా వడ్డించెను.

విశ్వామిత్రుడును, ఆతని యంతఃపురస్త్రీలును, మంత్రులును, సర్వపై న్యమును, కమ్మనికూరల ఘృమ్మను సువాసనలచే నోరూర పిలువబడి యెల్లరును తృప్తిగ భుజించిరి. పిమ్మట వశిష్ఠమహర్షి సలిపిన సత్కారములకు విశ్వామిత్రుడు సంతసిచి మునిచంద్రునా ! మీనిందునకు సంతసించితిని, మీ ప్రభావము కొనియాడదగినది. నేను మీరు సల్పిన యతిథి పూజచే కడుధన్యుడనైతిని. “శబలా” ప్రభావమున కచ్చెరువందితిని. కాని, మహాత్మా ! ఒక కోరికగలదు. నీకు వేలకొలది యావుల నిచ్చెదను. ఈశబలను నాకిమ్ము. నీకేల యీ శబల? యని యంటివా చెప్పెద వినుము. శ్రేష్ఠమగు పదార్థములన్నియు రాజులవద్దనుండవలయును. రాజులు రత్నహారులని వినలేదా? యన తపశ్శ్రేష్ఠుడగు వశిష్ఠుడు రాజా! నూర్ల వేల యావుల నిచ్చినను, బంగారము కొండలుగా గ్రుమ్మరించినను నేనీయావును నీకియ్యనొల్ల. ఆత్మజ్ఞానిని కీర్తి యెడబాయనట్ల

నన్ను విడిచి ఈ కామధేను వెన్నడు నుండజాలదు. ఈ ధేనువును నా స్వార్థమునకుగాక దేశోపయోగకరములగు కార్యములకు వినియోగించుచుంటిని. ఈ యావువలసనే దేవాదులకు హవ్యమును, పితృదేవతలకు కవ్యమును, హోమమునకు గావలసిన సర్వసంభారములను బడయగలుగు చున్నాను. రాజా ! ఇది యది యననేల? నా దేహమిదియె. నా జీవిత యాత్ర యంతయు నీ కామధేనువుపై నాధారపడియున్నది. దీనితో నేను సర్వమును నెరవేర్చుకొనుచున్నాను ఇంతియే గాదు. అనేక దివ్యవిద్యలు దీనియందున్నవి.

ఇది నాకు నిత్యానందమునుగూర్చు వేల్పుగిడ్డి. ఇది యంతయు యధార్థము. కాన ధర్మస్వరూపుడవగు ఓరాజా ! నేనెట్లు దీని విడనాడుదును? అన విశ్వామిత్రుడు ధేనువును గ్రహింపవలెనని, నీ కోరిన కాంచన ధనరాసుల నిచ్చెదనని లోభపెట్టెను. కానివశిష్టు డంగీకరింపలేదు. ఆత్మరతులను కాంచనము కలతపెట్టునా? అంత విశ్వామిత్రుడు అధర్మ పరుడై శబలను పట్టికట్టితీసుకొని పోజొచ్చెను. కామధేనువు దుఃఖముతో తన్ను ముసీశ్వరుడిట్లు రాజున కప్పగించి యూరకుండుటకు నేనేమి తప్పచేసితిని?కదా యని యేడ్చుచు, వదలక నీడ్చుకొనిపోవు రాజభటులను కొమ్ములచేతను, తన్నులచేతను, నేలబడదన్ని వశిష్టుని సన్నిధికేతెంచి, కన్నులవెంట నీరుగార్చుచు నంబా! యనితోబుట్టువువలె మిక్కిలి బాధపడుచు మేఘదుందుభిధ్వనితో, బ్రహ్మకుమారా ! దయామయా ! నీవు నన్నువదలిపెట్టుటకు నేనేమి తప్పచేసితిని. నీ సమీపమున

నుండనీయక నీ దుర్మార్గులగు రాజభటులు నన్ను చావమో దుచూ, నీడ్చికొని పోవుచున్నారె ! అని విలవింప జొచ్చెను. అంత శోకాతిశయముచే పరితపించుచు, తనముందర దీనముఖముతో, నేడ్చుచు ప్రార్థించుచున్న యా కామధేనువు దీనా లాపముల నాలకించి వశిష్ఠమహర్షి “వేల్పుగిడ్డి! కామధేనువు) నేను బుద్ధిపూర్వకముగానిన్ను వదలి విడిచి చనినవాడను గాను. విశ్వామిత్రుడు రాజ్యమదాంధుడై, కన్నుమిన్ను గానక యధర్మ వర్తనుడై బలాత్కారముగా నిన్నుబంధించి గొనిపోవు చుండెను. ఆతడు భూపాలుడు; వివిధచతురంగబలసమన్వితుడు; అశ్రుశశ్రువిద్యావిశారదుడు; మహాబలపరాక్రమ సమన్వితుడు. అదియునుంగాక వీరుడు. ఇక నేనన్ననో, బలహీనుడను. బీదబ్రహ్మణుడను. రాజుతో నెదిరించి రాజ్యవిప్లవంబును గల్పించుశక్తి గలవాడను గాదుగదా ! అట్టివో వాని కార్యములను మాన్పుటకు నాకుసాధ్యమా ? అతని నేనేమి చేయగలను ? నాస్థినినీకు తెలియదా ?

అన శబల. మహాత్మా !

శ్లో॥ నబలంక్షత్రియస్యాహుర్బాహ్మణోబలవత్తరః

బ్రహ్మ బ్రహ్మబలం దివ్యంక్షత్రాత్తు బలవత్తరం.

(బాలకాండ. 54-అ. శ్లో. 15.)

క్షత్రియబల మొకబలమా ? అది యొక గొప్పబలమని నీవు చెప్పెదవేల ? బ్రహ్మబలమే బలము. మహార్షే ! విశ్వామిత్రుడెంతబలము గలవాడైనను, నీకంటె సభికబల సమన్వితుడుగాడు. నన్నాజ్ఞాపింపుడు. నేనీతని సర్వసైన్యమును

నాశనముచేసెదను. మునిచంద్రమా ! నీ వనుజ్ఞనిమ్ము. అని తన్ను వినయముగాప్రార్థించు నా కామధేనువునకు ముని రా + వేల్పుగిడ్డి ! మదాంధులగు వీరి పీచమడచుము. ఇందు లకై నూర్లకొలది శూరులను సృష్టింపుము. వారలకు ధైర్యమును పురిగొల్పుము. విశ్వామిత్రుని సర్వసైన్యమునాశనమొనర్చుము. అని యాజ్ఞాపంప కామధేనువు తనహంభార వముచేతనే భయంకర స్వరూపులగు రణశూరుల నిర్మించెను. వారు విశ్వామిత్రునిసేననంతయు రూపుమాపివిజృంభించిరి. దాని జూచి సహింపనేరక విశ్వామిత్రుడు క్రోధముతో మండి పడుచు కనుతెఱ్ఱజేసి శత్రుసైన్యము చచ్చి భూమిమీద పడు నట్లు విజృంభించగా కామధేనువు పల్లవ, యవన, శకసేనలను, గుంపులుగుంపులుగా - విస్తారముగా కోట్లకొలది సృజించి పంపెను. వీరిందరుక్రోధముచే క్రూరులై అనివార్య పరాక్రమ క్షీడయందలి ప్రీతిచే విశ్వామిత్రుసైన్యముపై కారు చిచ్చు అడవిపై బడినట్లు అస్త్రకోటులచే శత్రు సమూహములను చీల్చి చెండాడిరి. కాని, విశ్వామిత్రుడు భయంకరమైన శస్త్రాస్త్రములచే పల్లవ, యవన, సైన్యముల నాశనమొనర్చ జొచ్చెను. పడిపోయిన సేనలజూచి వశిష్ఠుడు “శబలా ! శీఘ్రముగా నీ యోగబలముచే నింక ననేకవీరుల సృజింపుము. అని హెచ్చరింపగా కామధేనువు తన హంభారప్రభావమున పొదుగున కాంభోజసేనలను, యోనియందు పల్లవులను, గుదమునుండి శశకులును, రోమకూపమున మ్లేగుచ్చులను, కిరాతులను సృష్టించెను. వారెల్లరు రాజ్యసైన్యమునునాశనముచేసిరి.

విశ్వామిత్రునిపుత్రులు నూర్చురును వశిష్ఠునిపై బడగా నాతడు కుపితుడై హంకారముచే వారల నందర బూడిదపాలు చేసెను, విశ్వామిత్రుడు తన సేనలన్నియు నాశనమగుటయు, నూర్చురు పుత్రులు మరణించుటయు, తన గౌరవాహంకారములు చెడుటయు, విచారించి సిగ్గుచే నముద్రతరంగములవలె వెడలు వేదనముతోఁగోరలూడిన క్రూరసర్పముయి రాహువుచే పట్టు వడిన దినరాజుపగిది, పక్షములువీడిన పక్షియోయన, గర్వ భంగముజెంది, కాంతిమాసి-ముఖము వెలవెలబార-ఉత్సాహముచెదరి, వ్యాకులిత చిత్తుడై చేయునదిలేక హతశేషుడగు పుత్రుని రాజ్యమందుంచి యావగింజంత క్రోధాగ్నితో వశిష్ఠుని జయింపవలెనని హిమవత్పార్శ్వమున మహాదేవ ప్రసాదార్థమై తపమాచరింపజనెను. ఆతనికృపచే సర్వాస్త్రములును సంహారోప సంహారములతో బడసెను. అస్త్రాదిష్ఠానదేవతలు తనకు స్వాధీనముకాగా ఋషికి గర్వము విజృంభించెను. వశిష్ఠుని జయించితి నని నిశ్చయించు కొనెను. నిండుబాబిల్లిని చూచి మురిసిపోవుసముద్రుని పగిదిపొంగి పొరలుచు వశిష్ఠాశ్రమము నకు వినవిన నడచివచ్చి ఆతని దివ్యాస్త్రశస్త్రములచే వశిష్ఠుని తపోవనమంతయు నగ్నిజ్వాలలచే గప్పిపుచ్చెను. ఆ యుపద్రవమును జూచి తాళజాలక మునులు గుంపులుగుంపులుగ పరువెత్తి దిక్కుల నాశ్రయించిరి. పక్షీసమూహంబు లాకసంబున కెగసిపోయెను. శిష్యసంఘములు భయభ్రాంతులై చెదరిపోయిరి. లేడిగుంపులు చెంగున నెగిరి టివ్వనపారిపోయెను. తెప్పపాటు కాలములో నానావృక్షలతాగుల్మకుసుమా

కరంబగు నాతపోవనమంతయు చూచుటకు చెట్టుమొదలైనను గానరాక విశ్వామిత్రుని దివ్యాస్త్రజ్వాలలచే తగులపడి బూడిద యైపోయెను. అంతమంచువలె నాశ్రమముచుట్టును వ్యాపించి పీడించుచున్న దివ్యాస్త్రముల జూచి సహింపక తపోవిరాజి తుడగు వశిష్ఠనుహాముని సహస్రకిరణ ప్రభావముతో లోక బాంధవుడై ఆశ్రమమధ్య నావిర్భవించెను. ముఖమెట్టుబారెను. కనులవెంట నిప్పులురాలజొచ్చెను. అంత నాతడు ఆశ్రమ వాసులజూచి మీరు పో జనదని పోవువారిని హెచ్చరించి ధైర్యమును పురిగొల్పుచూ ఓరీ! విశ్వామిత్రా! శిష్టజనకంటకా! నిలు; నిలువుము. నీ విజృంభణము నావలేనని నీవు గర్వించు చున్నావా? నేను చిరకాలము పెంచి ప్రీతితో నీరువోసిన యీతపో వనమునంతయు నాశమొనర్చితివి.

ఓరీ! కుటిలస్వభావా! ఇక నిన్ను సంహించిన పాపము వచ్చునురా! అని ణోధపూరితుడై కాలాగ్ని జ్వాలలగ్రక్కు బ్రహ్మాదండమును, రెండవ యమదండమువలె పట్టుకొని నిల్చి, నిజతపఃప్రభావ స్వైరవిహారధీరుడై, గాంభీర్యమున సముద్ర మును మించి- యొడలువిరిచి- విజృంభించి- దర్పముతో వేగ ముగ నాతని కెదురుగా నిలువబడెను. అంత విశ్వామిత్రుడును నిలు నిలు వెందుబోయెదవని రోషకపాయితనేత్రుడై, పోటు మానిసియుంబోలె, పొగరుమాటల వదరుచు నాటోపమున వశిష్ఠునిపై నాగ్నేయాస్త్రమునుప్రయోగించెను. దాన పర్వతము వలె నేమియు చలింపక మునిరాజు ధరణిరాజగు విశ్వామిత్రునితో నిల్ల నెను. ఓరీ! నిర్దయుడా! నీయస్త్రాస్త్రముల పాండిత్య.

మెంతయో, నీక్షత్రియ బలమెంతయో, త్షణకాలములో భస్మము చేసి యావల నిన్ను భూమిపై లేకుండ బూడిదపాలు చేసెదను.

శ్లో॥ క్వచతేక్షత్రియబలం క్వచబ్రహ్మబలం క్వచిత్
పశ్య బ్రహ్మబలం దివ్యం మమ త్క్షత్రియపాంసన.

ఓరీ! నీచక్షత్రియుడా! ఎక్కడి త్క్షత్రియబలము? ఎక్కడి బ్రహ్మబలము? ఇంతమాత్రమెఱుంగవు. దివ్యమగు బ్రహ్మబలము నికచూపెదను చూడుము. అన విశ్వామిత్రుడు వైచిన యాగ్నేయాస్త్రమూరక బ్రహ్మదండముచేతనే చల్లారెను. అంతతో బోక రోషపూరితుడై విశ్వామిత్రుడు గాంధర్వము, బ్రహ్మపాశము, జృంభణము, పైశాచము మొదలుగా గల యనేక దివ్యాస్త్రములు ప్రయోగించెను. బ్రహ్మసుతుడగు వశిష్ఠుడతని దివ్యాస్త్రముల నన్నియు, బ్రహ్మదండము చేతనే సంహరించెను. ఆది చూచి చూపరులెల్లరు వశిష్ఠుని ప్రభావమున కాశ్చర్యపడిరి. విశ్వామిత్రుడు దీర్ఘకోధముచే భయంకరాకారుడాయెను. చివరకు విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మాస్త్రమును వదలెను. మూడులోకముల వారును మిగుల భయభ్రాతులై యేమికానున్నదో యని చూచుచుండిరి. అంత అగ్నిజ్వాలలు గ్రక్కుచువచ్చు నా బ్రహ్మాస్త్రమును, బ్రహ్మకుమారుడు తన బ్రహ్మదండముచే తనయందు విలీనముజేసుకొనెను. అంతవశిష్ఠుడు భయంకరుడాయెను. ఆతని రోషకూపములనుండియగ్నిజ్వాలలు పంక్తులుపంక్తులుగా బయలుదేరెను, ఋషిశ్రేష్ఠుడు కాలాగ్నియోయన ప్రకాశింపదొడగెను. మునీశ్వరులందరు ఆపగారాని యాతని మహాప్రభావమును భూచి స్తోత్రముచేయ నా

వశిష్టమహాముని ప్రసన్నుడగుడాయెను. అంత ఋషీశ్వరు లాతనితో నిట్లునిరి. మహామునీ! నీ తపోబల మింతయని చెప్ప రానిదై లోకమున ప్రసిద్ధినొందెను. నీచే విశ్వామిత్రుడు ఓడింప బడె. అని మునీశ్వరులుపలుక వశిష్ఠుడు శాంతినొందెను. విశ్వామిత్రు డేమియును చేయజాలక తన యస్త్రములన్నియు బుగ్గి యగుటచే నిట్టూర్పువిడుచుచు దుఃఖసముద్రమున పడి —

శ్లో॥ ధిగ్బలం శ్చ త్రియబలం బ్రహ్మతేజోబలం బలం
ఏకేన బ్రహ్మదండేన, సర్వాస్త్రాణి హతానిమె.

తా॥ బలమనిన బ్రహ్మబలమేబలముగాని శ్చ త్రియ బలము బలముగాదు. ఏలనన, నా దివ్యాస్త్రముల నన్నింటిని యీతనిచేతి బ్రహ్మదండమే సంహరించెనుగదా! నా తూత్ర బలము వ్యర్థమాయెను. దివ్యాస్త్రములు మంటగలిసెను. కాన, నిక దీనితోనాకు బనియేమి? నాకు విరోధియగు వశిష్ఠుడు నీయ తాత్ముడై, బ్రహ్మనిష్ఠుడై, శాంతుడై, యుండుటచేతనే గదా యీతని కింత మహత్వము కలిగెను. కాన శాంతచిత్తుడగు నీతనితో నాకువిరోధమేల? నేనును శాంత చిత్తుడనై ఇంద్రియాదులనుజయించి తపోవృత్తి నవలంబించి బ్రహ్మ నయ్యెదనని నిశ్చయించి లోలోపల వశిష్ఠునందు నీరోష్ఠి చ్ఛావ్యసల విడచుచు, క్రోధాగ్నిచే కుమిలి కుమిలి భార్యతో కూడ దక్షిణదిక్కునకు జని వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించి తపస్సుచేయ దొడగెను. బౌరా! పూజ్యులతోడి విరోధ మైనను శ్రేయస్సుగదా!

పాశకులారా ! ఇంతదనుక పఠించిన విశ్వామిత్రునిచరిత్ర
మందు యంత్రబలము పశుబలముకన్న మంత్రబలము
(సాత్వికమగు తపోబలమే) ప్రబలశక్తికలదని తెలియవచ్చినది.
దీనిని ప్రస్తుతమున మహాత్ముడు ప్రపంచమునకు బోధించుచు
తాను మహాతపస్సు చేయుచున్నాడు. సత్వసంపాదనచేతనే
స్వరాజ్య సంపాదనకావలయునని మహాత్ముని అభిప్రాయము.
భారతీయులారా !

కర్మభూమియగు భరతఖండమునబుట్టినమనము తప
స్సును కోల్పోవుటకంటెదురదృష్టముకలదా! దీనినే భర్తృహరి
వర్ణించియున్నాడు.

శ్లో॥ “స్థాల్యాం వై ధూర్యమయ్యాం పచతితిలఖిలీ

మిసన్తై శ్చన్దనాద్యైః

సౌవర్ణైరాజ్ఞలాగైర్విలిఖతివసుథా

మర్కమూలస్య హేతోః

ఛిత్వా కర్పూరఖండా వృతిమిహ కురుతే

కోద్రవాణాంసమన్తాత్

(పాప్యేమాం కర్మభూమింసభజతి మనుజో

యస్తపోమస్తభాగ్యః.”

తా॥ కర్మనాచరించుటకు యోగ్యమైన యీ భూమిని
బ్రాపించియు నే భాగ్యహీనుడు తపము నాచరింపడో అట్టి
వాడు వై ధూర్యమణి మయమైన పాత్రయందు తెలికపిండిని
వండువానితోను, పనికి మాలిన జల్లేడువేరుకొరకు బంగరు
నాగళ్ళతో నేలను దున్నువానితోను, కప్పరపు అరటులనరికి

వానితో ఆళ్ళకు (ధాన్యములలో ఒక ధాన్యము పేరు) అడ్డము నేయువానితోను సమానమగు మూర్ఖుడు.

—♦ స్వార్థత్యాగము ♦—

అందు విశ్వామిత్రునకు హరివ్యండుడు, మధువ్యండుడు, దృఢనేత్రుడు, మహారథుడు, అను నలుగురు కుమారులు పుట్టిరి. ఇట్లు నూరుసంవత్సరములు గడువగా బ్రహ్మ వ్రత్యక్షమై విశ్వామిత్రుని మృదుమధురాలాపముల దీవించి రాజా! నీ తపంబునకు మెచ్చితి. నీవు రాజర్షిలోకమును జయించి యు త్తమరాజర్షివైతివి. అని బ్రహ్మ దేవగణములతో తిరోభూతుడాయెను. విశ్వామిత్రుడును బ్రహ్మవాక్యముల విని నేనింత ఘోరమగు తపంబు చేయగా నాకు రాజర్షి త్వమాప్రాప్తింపజేయుట? అని సిగ్గుచే తలవంచుకొని దుఃఖితవుడై చేయునది లేక నేను బ్రహ్మయుషిని కాకపోతినిగదాయని మనంబున చింతించి వెనుకటికంటె నధిక తపమాచరింపదొడగెను.

అట్టి తరి అయోధ్యాధి పతియగు త్రిశంకుడను నొక రాజు గలడు. ఆతడు దేహముతోడనే స్వర్గనుభుము ననుభవించవలెనని యాశతో తన పురోహితుడగు వశిష్ఠమహామునిని పిలిపించి నిజమనోనిశ్చయము నెల్లడించెను. మహాసత్త్వుడగు నా వశిష్ఠుడతని నిశ్చితాభిప్రాయము నెరింగి నాలోచించి యిది యసాధ్యకార్యమని చెప్పెను. దానితో రాజు తృప్తి నొందక నిత్యాగ్నిహోత్రముల వేల్చుచు దేదీప్యమాన కాంతితో

ప్రకాశించు వశిష్ఠుని నూర్వరుపుత్రులకడగేగి తపోవిరాజితులగు నోమహామునులారా? దేహముతో స్వర్గమునకు పంపు యజ్ఞము నాచే జేయింపుడు, మీతండ్రియగు వశిష్ఠుని ప్రార్థించియు తిరస్కరింపబడి నవమానింపబడితిని. తాను పురోహితుడననియు, నేను రాజునని యేమాత్రమును యోజింపక యాతడు నన్ను ధిక్కరించెను. మీరే నాకు రక్షకులు.

“పురోధనస్తు విద్వాంస స్తారయంతి సదాన్మపాః.”
విద్వాంసులగు పురోహితులే గదా రాజుల తరింప జేయుదురు.

అన వశిష్ఠు నతిక్రమించి పలికిన పలుకుల నాకర్ణించి గురుపుత్రులు నూర్వరును అగ్నిజ్వాలలో నేయిపోసిన పగిది మండిపడి క్రోధముతో నోరీ! వివేకహీనుడా! యథార్థమువచించిన గురువాక్యములు త్రోసిపుచ్చి వదరు పలుకులు పలుక నీకు తగునా? తపోధనుడగు నా గురుసత్తముని విడనాడి వేరొకరి నాశ్రయింపవచ్చునా? ఆవు మేయని మేత దూడ మేయునా? మా తండ్రియగు వశిష్ఠుడే కాదనగా, మావలన సాధ్యపడునా? నీవు నీ తప్పును గ్రహించుకొనుము. ధర్మబుద్ధిగలవాడవై తిరిగి పురంబునకుపోయి నీ గురువగు వశిష్ఠునే యాశ్రయింపుము. కరుణామయుడగు నాతడే నీ కోర్కె నెరవేర్చగలడు. అన త్రిశంకుడు విఫలమనోరథుడై, గురుపుత్రుల వాక్యముల గౌరవింపక నా కోరికను మీరు తీర్చనికారణముచే నేను వేరొక మార్గమును చూచుకొందును. పోయివచ్చెదనని చులకనగా పలుక వారు కోపించి ఓయీ! గురువాక్యములను త్రోసి పుచ్చుటయేగాక, గురుపుత్రులమగు మా వాక్యములపై తము

త్రోసిపుచ్చి నిర్భయుడవై పోవుచుంటివా? అట్లులైన గురు
ద్రోహీ! వెంటనే చండాలత్వమును పొందుము అని శపించిరి.
అంత నారాజు ఉదయమున మేల్కొంచుతరి, అందమై నిగనిగ
లాడుకురులు గిరసబారి కరకుతేలెను. వస్త్రములు చినిగి పీలి
కలై మలినమాయెను. బంగారు శరీరచ్ఛాయ కాకివలె
నల్లబారెను. రత్నభరణములన్నియు నినుపగొలునులై కంఠ
మున వ్రేలాడజొచ్చెను. దంజములు ఇనుపకమ్ములయ్యెను.
ఇట్టి సాక్షాచ్ఛండాల వేషమును పొందిన రాజగు త్రిశం
కుని చూచి పురజనులెల్లరు శీఘ్రముగా తొలగి
తొలగి దూరముగా పోయిరి. రాజమాత్రము ధైర్య
మును వీడక స్వశరీరస్వర్గ సుఖసక్తుడై తపోధనుడగు విశ్వా
మిత్రుని సమీపించెను. అట్లు సమీపించిన యా త్రిశంకు మహా
రాజును విశ్వామిత్రుడుజూచి ఆతనిస్థితికి దయగలవాడై రాజా!
ఏ నిమిత్తమున నీచటికి వచ్చితివి? నీవిట్లు చండాల తనువును
పొందుటకు కారణమేమి? అని ప్రశ్నింప త్రిశంకుడు చేతులు
జోడించి విశ్వామిత్రునకు నమస్కరించి మునీశ్వరా! సశరీర
స్వర్గమును గోరి గురువగు వశిష్ఠుని, గురుపుత్రులను యాచించి
స్వర్గమును పొందకపోగా విపర్యయ ఫలమగు నీచండాల తను
వునుపొందితిని. మునిచంద్రమా! నీవే నాపాలిరక్షకుడవు.
“నాన్యశ్శరణమస్తిమే” నన్ను రక్షింప నన్యులెవ్వరులేరు. అని
దీనాలాపముల ప్రార్థింప ఋషి మధురవచనముల నృపపుంగవ!
నీకు స్వాగతము! ఇట్వొకువంశ సంభూతుడవగు నీవు సత్యసం
కుడవు ధార్మికుడవని యెరుంగుదు. భయపడకుము, నీకు నే

శరణమిచ్చుచున్నాను. నీచే యజ్ఞమును చేయించెదను. కాని యొకమాట. గురుశాపమును మాత్రము తప్పింపవలను పడదు.

శ్లో॥ “దైవే రుష్టేగురుస్త్రాతా గురూర్భవేన కశ్చన”

దైవము కోపించిన గురువు రక్షించును. గురువు కోపించిన రక్షించువారులేరు. ఈ రూపముతోడనే నిన్ను స్వర్గమునకు పంపెదను. నీ కీర్తి నిలచియుండునట్లు జేసెదను. రాజా! ఎక్కుడు మాటలవలన ప్రయోజనమేమి? నీకు నే శరణొసంగుటచే సర్వధా నీకార్యము నెరవేరినదనినమ్ముము. అని యా విశ్వామిత్రుడు యజ్ఞారంభమునకువూని తన కుమారులను యజ్ఞసంభారములకు నియమించి తన శిష్యసమూహములను ముఖ్యహితులగు మునీశ్వరులను తీసుకొనిరా నియోగించె. మఱియు వారితో నిట్లనెను. ఎవడైనను నా పలుకాదరింపక యగౌరవముగ పలికేరేని యట్టివారి పలుకుల నాకు మీరు విన్నది విన్నటుల చెప్పడు. దేశదేశములందలి బ్రాహ్మణుల నందరిని బిలుపుడు. ఇది విశ్వామిత్రుని యాజ్ఞ. అన భయపడుచు త్వరగాపోయి పిలువ బ్రహ్మవ దులందరును విశ్వామిత్రుని భయముచే యజ్ఞమును జూడవచ్చిరి. ఆవల శిష్యులందరు మునీంద్రా! దేశదేశముల ద్రిమ్మరి బ్రహ్మవాదుల నందరను తోడితెచ్చితిమి గాని వశిష్ఠుడు రాలేదు. ఆతని కుమారులగౌరవముతో మేము పిలువ రోషముతో ఏమీ? యజ్ఞము చేయువాడు చండాలుడా! యజ్ఞము చేయించువాడు రాజగు విశ్వామిత్రుడా? శ్రోత్రియ పరులగు బ్రాహ్మణులు చండాల యజ్ఞమున నన్న మెట్లు తిందురో? దేవతలు సంతోషముగ

హవ్యముల నెట్లు పరిగ్రహింతురో? చండాలునకు యజ్ఞ
ఫలము స్వర్గమా? అయినచో నదెట్టి స్వర్గమో?

అని మహోదయుడాది గాగల వశిష్టకుమారులు పలికి
రనిన విశ్వామిత్రుడు కోపముతో కనుల నిప్పులు గ్రక్కుచు
మండిపడి మహోదయుని విడిచి మిగిలినపుత్రులనిట్లు శపిం
చెను, “వెంటనే చచ్చి బూడిదయై యమదూతల కతినబాధల
బాధపడుచు తిరిగి ఏడునూర్లజన్మలు పీనుగులను, కుక్కమాంస
ములను భక్షింపుచు దీనులై నీచాతినీచులై వికారవేషము
లతో వ్యాధిగ్రస్తులై జీవించురుగాక! కతినముగా నిందించిన
జ్యేష్ఠుడగు మహోదయుడు దుర్బుద్ధియై నిషాదత్వమును పొం
దునుగాక!” అని వశిష్టకుమారుల నూర్వరను ఘోరముగ
శపించెను. పిమ్మట అచ్చటి మునీశ్వరుల జూచి త్రిశంకుని
జూపుచు మునీశ్వరులారా! ఈతడు ఇత్వాకువంశపు రాజు.
ధార్మిక పురుషుడు. త్రిశంకుడిను పేరుగలవాడు. మహాభాగ్య
సంపన్నుడు. శరీరముతోడనే స్వర్గమునకు బోవలెనని నా
సహాయము గోరెను. కాన మనమందర మీతనిచే యజ్ఞము
చేయించి యీతనియభిప్రాయము నెరవేర్పవలయును. అన
పరమకోపియు, చండప్రచండుడు నగు నా విశ్వామిత్రుని
మాట కాదన్నచో నేమి శపించి మాడ్చునో యని మునీశ్వరు
లెల్లరును సరి సరి, బాగు బాగు, అని కార్యనిర్వహణమునకు
బూనుకొనిరి.

విశ్వామిత్రుడు యాజకుడై యజ్ఞమును నిర్వర్తించుచుం
డెను. విశ్వామిత్రుని యాజ్ఞానుసారముగ నియతకర్మలై మునీ

శ్వరులెల్లరును, నేమి నెపము వాటిల్లునోయని భయంపడుచుఁ గడు జాగరూకతతో ప్రవర్తించుచుండిరి. అంత తపోధనుడగు విశ్వామిత్రుడు హవిర్భాగములు గైకొనుటకై యెలుగెత్తి దేవతలనుపిలిచెను. కానివారు మేము రామనిరి. విశ్వామిత్రుడు కండ్లెరజేసెను, స్రవమునుజేతబట్టెను. లేచినిలచెను. అంతనాత్మ్యాగి త్రిశంకునిజూచి రాజా! ఈయజ్ఞముచే ప్రయోజనములేదు నాచే సంపాదించబడిన తపోబల సంపదచే నిన్ను మేనితో సునాయాసముగ స్వర్గమునకు పంపెదనని యాకాశమున తీవ్రదృష్టిని ప్రసరింపజేసి నా తపోబలముచే నెవ్వరికిని దేహముతోపోవ శక్యముగాని స్వర్గమునకుపోమ్మని పలుక, నా విశ్వామిత్రుని తపః ప్రభావముచే ఋషులందరు నాశ్చర్యముతో చూచుచుండ నా రాజాకాశమున విమానమో యన నెగసి రివ్వున స్వర్గమునకు పోయెను. ఆహా ! ఏమి! తపోబలశక్తి ? మునిగణ సేవితృడై దేవాదులతోగూడి యున్నత సింహాసనాసీనుడై యున్న యింద్రుడు త్రిశంకుని జూచెను. గురుధిక్కారపాపము ఆతని యందు చండాల రూపమున ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఇంద్రుడు మూఢుడా ! నీకుదోడు స్వర్గమా ! ఏలోపమును లేక సత్కర్మానుష్ఠానులగు వారలకే స్వశరీర స్వర్గవాసములేదే ? అట్టిచో నిక నీకా ? నీవిచట నుండదగవు. భూలోకమునకు బొమ్ము, అని తలక్రిందుగా భూమిమీద పడునట్లు త్రోసెను. “కేవానన్యః పరిభవ పదం నిష్ఫలారంభ యత్నాః” నిష్ఫల ప్రయత్నముల చేయువారు ఎవరూ పరాభవింపబడరు ? రాజు భూమిపై బడుచు కరుణామయా ! మహాతేజా ! తపోధన ! రక్షింపుము,

రక్షింపుము, నాపని యిట్లయినది. భూమిపై బడుచున్నాను. ఇక భూమిపై పడి వికలాంగుడనయ్యెదనని యాక్రోశించు దీనాలాపముల విని దయాసముద్రుడగు విశ్వామిత్రుడు క్రోధముతో విజృంభించి రాజా! “నిలు నిలు” మని తన తపోబలముచే నాతని నిలిపి సృష్టికి ప్రతిసృష్టి యొనర్పబూని సప్తమహర్షులను కొన్ని నక్షత్రములను సృష్టించెను. దేవేంద్రునిగూడ సృష్టించెదనని దేవతలను సృష్టించుటకై యత్నింప దేవతలందరును విశ్వామిత్రుని కడకు వచ్చి మహాతేజ! నీతపోబలము లోకమున కుపకారము గలుగునట్లుచేయవలయును గాని, యిట్లు వ్యర్థముగ వ్యయమొనర్పవచ్చునా? ఈ త్రిశంకుడు గురుశాప హతుడు. ఇట్టివాడు స్వర్గమున కర్హుడగునా? నీవే యొకరిని శపించితి వనుకొనుము. వేరొకఁఁడు యిట్లులేయెనర్చినచో నీక చేయునదియేమి? స్వర్గమంతయు, మాలలపాలయి పోవలసినదేనా? నీవు చేయదగని పనిని చేయ సాహసించితివి. నీకంటె తపోధనులును. మహాతేజులునగు మహర్షులెందరు లేరు? వారందరు నీవలె శాస్త్రమర్యాదలను తొలగి ద్రోసిరా! శాస్త్రమర్యాదను నుల్లంఘింపకుము. అన విశ్వామిత్రుడు దేవతలారా! నా కార్యము నెరవేర్చుటకొక యుపాయము చెప్పెదను. తొలుతనాచే సృష్టింపబడిన నక్షత్రములన్నియు జగముండువరకు సుప్రసిద్ధనక్షత్రమార్గములై ఉండును. తలక్రిందుగానున్న త్రిశంకుడును యీ నక్షత్రముల ననుసరించి యుండును. అన దేవతలును అట్లే అంగీకరించిరి. యజ్ఞము ముగియగానే వచ్చినవారందరు వారివారి స్థానములకు

బోయిరి. అంత విశ్వామిత్రుడు తన తపస్సునకు విఘ్నము సం
ప్రాప్తమైనదని యా దక్షిణదిక్కువదిలి పడమట దిక్కునగల
పుష్కరతీర్థమునకు బోయి యందొకచో పవిత్రదేశమున నిశ్చల
చిత్తుడై తీవ్రతపమాచరింప జూచెను.

ఆకాలమున అయోధ్య యను పట్టణమునందు సంబ
రీషుడనురాజు ప్రజల మెప్పుడదిసి రాజ్యమును పరిపాలించుచు
యొక జన్మమును చేయ పూనుకొనెను. యజ్ఞప్రారంభముననే
యజ్ఞాశ్వమును ఇంద్రు డపహరించెను రాజు భయపడెను.
ఋత్విజులు శ్రోధపడిరి ఇట్టి బుద్ధిమాంద్యము తగురా యని
వారు రాజును తూలనాడిరి. తుట్టతుదకు రాజు వారల ప్రార్థింప
యజ్ఞపశువు దొరకనిచో తిరిగి యజ్ఞ ప్రారంభమునకు మను
ష్యునైనా పట్టితెమ్మనిరి. దేవసమ్మదైన రాజు యజ్ఞపశువునకై
పల్లెల, పట్టణముల, యరణ్యముల వెదకి కానరాక ధర్మపరిపాలకు
డౌటచేబలాత్కారముగనారా జెవ్వనిపీడింపబోక చిట్టచివరకు
ఋచీకుడను మునియొద్దకుంబోయి సమస్కరించి మునీశ్వరా!
నేనొక యజ్ఞమును ప్రారంభించితిని. మూర్ఖుడగు నెవడోనాయజ్ఞ
పశువు నపహరించెను. దేశ దేశములును వెదకించితిని. కాని
లభించినదికాదు. దాన ఋత్విజులెల్లరు యజ్ఞపశువునకు
మారుగా మనుష్య పశువునైనను నుంచవలసినదనిచెప్పిరి.
నీకు ముగ్గురు కుమారులున్నారుగదా! వారిలో నొక్కని నా
యజ్ఞ సంరక్షణార్థమైయిమ్ము. నీకులక్ష్యగోవులనిచ్చెదను. ఋచీకు
నకు ధనకాంక్షయు పుత్రప్రేమయు—నొక్కుమ్మడి మనమున
నుయ్యల లూగ చివరకు తెంపుజేసి రాజేంద్రా! నా ప్రేమకు

పాత్రుడును నా కర్మలకు నక్కరకువచ్చు జ్యేష్ఠపుత్రు నీయ జాలననెను. ఆమాటలవిని భార్య కడపటివాని నేనివ్వననెను. అంత నడిమివాడగు శునశ్శేపుడు తల్లిదండ్రుల మాటలను వారి భావములను గ్రహించి యిరువురకు పనికిరానివాడనై నిరర్థక జీవినై తిని గదా యని తలచి నాప్రాణమిచ్చి ఈరాజు జన్మమైనను సంరక్షించెదనని, యాత డుదారబుద్ధితో రాజునకిట్లచెను. రాజా! తల్లిదండ్రుల మాటలబట్టి చూడగా నన్ను విక్రయింప నిష్ఠమున్నట్లుతేలుచున్నది కాన నోరాజా! నేను నీవెంట వచ్చెదను. లక్షయావులను వీరికిమ్ము. అన రాజు ఋచీకునకు గోవుల నిచ్చి శునశ్శేపుని సంతోషముతో తోడ్కొని పోవుచు మధ్యాహ్న కాలమగుటచే పుష్కర తీర్థమున విశ్రమించెను. అచట కొంత విరామము దొరకుటచే శునశ్శేపుడు ఋషి సంఘములోనున్న విశ్వామిత్రునిచూచి ప్రాణభయ మాతని పరువులై త్రింప మేనమామ యెదుట నిలచి వందనమాచరించెను. దీనవదనుడై ఋషివర్యా! తల్లిదండ్రులు నన్ను యజ్ఞపశువుగా రాజునకు విక్రయించినారు. నాగతి యేమనిచెప్పుదును. నీవే నాకు తల్లివి; దండ్రీవి; దైవమవు; కాన నేవిధముగానైనను నీ తపోబలముచే రాజు యజ్ఞమును సంరక్షించి నాకు దీర్ఘాయు వొసంగికాపాడుము. “ఆపన్నార్తి ప్రశమనఫలా స్సంపదో హ్యుత్త మానాం” ఆపన్నులగువారిని రక్షించుటయే గదా ఉత్తముల సంపదకు ఫలము.

అన గాధినందనుడు కరుణార్ద్ర హృదయుడై తనకుమారుల పిలచి ధర్మాత్ములారా! తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను పాలించి

తలిదండ్రులకు పరలోకముల కల్పించుటగదా పుత్రుల కర్తవ్యము. అట్టి కాలమానన్నమైనది. ఈతడు ఋషిపుత్రుడు, ప్రాణభయముచే నన్ను శరణువేడినాడు. మీలో నెవరైన యజ్ఞపశువుగా ఉండి యీ ఋషిపుత్రునకు ప్రాణభిక్ష యొసంగుడు. దాన మీకును నాకును శుభము చేకూరగలదు. అభయ ప్రదానముకన్న వేరొండు ధర్మముకలదా? అని విశ్వామిత్రుడు పుత్రుల నాజ్ఞాపించెను.

పాఠకులారా! ఏమి విశ్వామిత్రుని ఉదార హృదయము; స్వార్థత్యాగము. ఇట్టివారేగదా! లోకమున సత్పురుషులని గణింప బడుదురు.

“తమకార్యంబు పరిత్యజించియు పరార్థప్రాప్తుల సజ్జనుల”

ఆ వాక్యముల విని మధువ్యంధులగు పుత్రులు అహంకార పూరితులై యపహాస్యమును సూచించుచు తండ్రి! పుత్రప్రియుడవగు నీవు నీ బిడ్డలను, వదలి పరుల బిడ్డలను రక్షించి పోషించుట తగునా? ఇదేటి న్యాయము? కేవలము స్వార్థిత మధురాహార పదార్థములను వీడి కుక్క మాంసమును దినుటకు నెవరైన నుత్సాహపడెదరా? ఇట్టి నిషిద్ధకార్యమును పూనుకొనుట యుక్తమా? యని మధు వ్యంధులగు తన సుతులు తండ్రిని ఢిక్కరించి వలికిన పలుకులకు విశ్వామిత్రుడు కోపించి, కొరగానికొమరులు బ్రతికిన నేమి? చచ్చిన నేమి? ఛీ! మీ మొగముచూడరాదు. వశిష్టపుత్రులవలె మీరును సంకరజాతియందు జన్మించి కుక్క మాంసమును తినుచు నీచమనస్కులై వేయినవత్సరములు

భూమిపై బడి యల్లాడుడు.” అని విశ్వామిత్రుడు పుత్రులను కూర్చుముగా శపించెను ఔరా! శ్రోధమెంత పనిచేయును. “కిమరిభిః శ్రోధో స్తిచేద్యేహినాం.” శునశ్శేపునిచూచి ఓయీ! నీకు భయములేదు. దివ్య మంత్రరాజములను నీ కుపదేశించుచున్నాను. విష్ణుయూపమునకు నిన్ను గట్టినపుడు నీవు జాగు సేయక నే నుపదేశించు మంత్రమును జపించుము. అని రెండు మంత్రములనుపదేశించెను. శునశ్శేపు డా మంత్రరాజముల గొని రాజును యజ్ఞదీక్షకై తొందర బెట్టుచు అంబరీషుని వెంట బోయెను. రాజు గృహమునకు జని తన ఋత్విక్కులు జెప్పిన చొప్పున యజ్ఞదీక్షవహించెను. ఋత్విక్కులును శ్శునశ్శేపునకు రక్త వస్త్రములుగట్టి దర్భలచే పేనబడిన త్రాళ్ళతో పట్టితెచ్చి యూపస్తంభమునకు కట్టివైచిరి. మునిపుత్రుడు ఏమియు భయపడక నిశ్చలభక్తితో అగ్నిని ప్రార్థించి విశ్వామిత్రముని యుపదేశించిన మంత్రములచే ఇంద్రుని, ఉపేంద్రుని స్తోత్రము జేసెను. (యజ్ఞపశువును భుజించువాడు ఇంద్రుడు. యూపస్తంభ దేవత ఉపేంద్రుడు గాన వీరిని స్తోత్రముజేసెను.) ఆ స్తోత్రమునకు సహస్రార్ముడు సంతసించి, రాజునకు యజ్ఞఫలమును, మునికుమారున కాయుర్దాయము నొసంగి యంతరానమాయెను. ఔరా! మంత్రప్రభావ మెంతది?

ఇట విశ్వామిత్రుడును తిరిగి వేయి సంవత్సరములు పుష్కరతీర్థమందె తపస్సుజేసెను. వేయిసంవత్సరములు పూర్తి కాగా బ్రహ్మప్రత్యక్షమై ఋషివైతివని విశ్వామిత్రునకు వరమొసంగి సత్యలోకమునకరిగెను. ధీమంతులు తమ సంక

ల్పము పూర్ణముగ నెరవేరునంత దనుక స్వల్పలాభమున తుష్టి నొందుదురా? తిరిగి విశ్వామిత్రుడు “బ్రహ్మక్షత్వ” (పాక్షికైతవ) తపముచేయ దీక్షితుడాయెను.

పాఠకులారా! విశ్వామిత్రుని స్వార్థత్యాగమును కథయందలి విశేషము గమనింతము.

ప్రతిమానవుడును తనచేయి పైన నుంచుకొనుటకే ప్రయత్నింపవలెను. యాచనసేయుహస్తము క్రిందనుండును. తానెవ్వరికిని చేయి చాచకుండుటకును, ఒకరు చాచిన లేదనకిచ్చుటకును, కర్ణుడు శ్రీకృష్ణునివేడెను. కాని ఒకరి కివ్వవలెనన్నచో ముందు తాను సంపాదించవలెనుగదా! మానవుడు సంపాదించు సమస్త పదార్థములలో తపోబలము శ్రేష్ఠమైనది. అట్టి బలవంతు డఘటనాసమర్థుడగును. అట్టిబలమును దీనజనోద్ధరణకై వినియోగించువారి గొప్పదనము చెప్పవలయునా? అట్టి తపోబలమున్న కారణముచేతనే యీనాడు మహాత్ముడందరి చేతను గౌరవింపబడుచున్నాడు.

విజయధ్వజము

అది మిగుల మనోహరప్రదేశము. అందును నానావిధ వృక్షలతాకుంజములు వికసించిన పుష్పములు సౌరభమును చిమ్ముచుండెను. తుమ్మెదపిండుల ఝంకారములు పెల్లుమీరెను. లేమావిచిగురుటాకులమేసి క్షోయిలలు మనోహరముగా కూయసాగెను. అందునమ్మీపములో నొకతటాకము. దాని

ప్రక్కగా సెలయేరు ప్రవహించుచు నందలి లతాపుష్పమంజరులను, పొదరిండ్లను, చల్లని తుంపురులచే తడుపుచుండును. హరిణములు పచ్చికలనాకుచు చెంగుచెంగున నలుదిక్కులను బెదిరిబెదిరిచూచుచు పరువ్రలిడుచుండెను. అందొక రమణీయమగు పర్ణశాలకలడు. దానిచెంత నున్నతాననమున కృష్ణాజనముపఱచి, సిద్ధానమువైచి, కనుబొమ్మలమధ్య దృష్టినిలిపి నిశ్చలధ్యానమున బ్రహ్మపదమునకై నొకదివ్యపురుషుడు తపముజేయ జొచ్చెను. అతడు విశ్వామిత్రుడని పాఠకలోకమునకు నేజెప్పబనిలేదు. ఈతని తపస్సమాధికి దేవేంద్రాదులదఱిపడి, వారీతని తపంబు నాశనమొనరింప యత్నించిరి.

అంత త్రిలోక సుందరియగు నొక యచ్చర ముని పర్ణశాల సమీపించెను. ఆతనుమధ్యచూపు లాకర్షణీయములై విరాగులసైతము రాగులజేయుచుండెను. అట్టి తఱియా అప్పరన మేఘములందలి క్రొమ్మెరుంగు తీగవలె నా కొలనుదరి జలకమాడ జొచ్చెను. అనంతరమున నా నవలాతిలకము నవనవోన్మేష పరీమళ పరీవృతయై సన్నని చీరచెరంగు గాలి తాకుడుచే నాట్యమాడ తానును తనకాలిగజ్జయలు గల్లుగల్లు మని నాట్యమాడ జొచ్చెను. ఆ మృదు మధుర నాట్యనినాదము ఆ ఋషి పూగవుని శ్రోత్రపుటంబునం ప్రవేశించి ఆమహానీయుని కన్నుల తటాలున తెరిపించెను. రాజు చూపులా రాజవదనపై ప్రసరించెను. తోడనే ఆమె స్ఫురద్రూపమునకు వశుడయ్యెను.

నీ' కలిగెబో యీయింతి కులుకుగుబ్బలజూడ
 శీతశైలాదుల సేవఫలము
 కలిగెబో యీనాతివభులయందము జూడ
 గంగాతరంగముల్ గన్నఫలము
 కలిగెబో యీరామ కనుబొమల్పూడంగ
 మును ధనుష్కోటిలో మునుగుఫలము
 కలిగెబో యీ భామకటివిలాసముజూడ
 భూప్రదక్షిణము సల్పుటకు ఫలము
 తే॥ తోడుతోడునె యిటుల చేకూడవలదె
 తనివిదీఱగనింక నీతన్ని గూడి
 సరససంభోగ సల్లాప సరణిదేలు
 నాడుగా ఫలియించుట నాతపంబు.

(విజయవిలాసము)

మునిరాజు మనము కామబాణవీడితమై తామరాకందలి
 నీకువలె కదలజొచ్చెను. సంయమితపం బెచటికిపారిబోయినదో!

హృదయమున మన్మథుడు ప్రవేశించి యాతని యా
 యందకత్తె కడకు జేర్చెను.

శ్లో॥ “.....

యది సా వనితా హృదయే రమితా

క్వ? జపః, క్వ? తపః, క్వ? సమాధిరతిః

మేనక మునిచంద్రుని మదనాలాపముల నాలించి ఆ
 మహర్షి ఆశ్రమమందే యుండిపోయెను. పది సంవత్సరములు

గడచెను. (ఆ పుణ్యదంపతుల కుద్భవించినదే వినీలకుంతలయగు శకుంతల)

కొంతకాలమునకు నా విశ్వామిత్రుడు తెలివిదెచ్చు కొని చింతాశోక పరాయణుడై అయ్యో! “పది సంవత్సరములు వ్యర్థముగా జీవితమునుగడపితిని. బ్రహ్మర్షిత్వము పొందని యీ జీవిత మేల? జితేంద్రియుడనగు నాకు కామభోగములేల? పరులు వినిన పక్కున నవ్వరా? సిగ్గు! సిగ్గు! అయ్యయ్యో! ఈ యాడుదాని తగులాటముతో ఒకరేపు ఒకమాపువలె పది సంవత్సరములు వ్యర్థముగాగడచె. మనస్సు మన్మథబారికి వశమయ్యె. అవమానింపబడితిని”.

మ॥ నరకద్వారము సాహసాకరము పు
 ణ్యస్వర్గవిఘ్నంబు దు
 స్తరమాయాశతపేటి దంభనిధి దో
 షసానమప్రత్యయో
 త్కరసుక్షేత్రము కాలకూటమమృతా,
 కారంబుస్త్రీయంత్రమున్
 ధర నెవ్వఁడు సృజించెఁ బూరుషగళో
 ద్భంధక్రియాపాశమున్.

(భర్తృహరి)

ఆహా! విశ్వామిత్రుండట! బోగముదానితోపొందట! నన్ను “యీ తడువేషధారి యగు ముని”యని పరులునవ్వరా అని పశ్చాత్తాపము పొందుచు—

మ॥ ఉపవాసంబులడయ్యుటో విషయసంయోగంబువర్జించుటో
తపముంబూని చరించుటో హరిపదధ్యానంబునంబునిల్చుటో
యపలాపంబున నేలబొందితి హతంబయ్యెన్ తపంబెల
నీ కపటస్త్రీపరిరంభము ల్మునులకుం గై వల్య సంసిద్ధులే॥
(ఆంధ్రభాగ॥ స్కం० 9.)

అని విచారించి తన యోగదృష్టిచే యిది యంతయు
దేవతల పన్నాగమని తెలిసికొని మోసపోతినిగదా ! యని
నిట్టూర్పువిడిచెను. మేనకయు శాపభయముచే వణకజొచ్చెను.
అంత ముని అచ్చరనుజూచి నిన్ను శపించిన నేమిప్రయోజ
నము? ఇకపోమ్మని మధురవాక్యముల మేనకను పంపివైచి కామ
మునుజయింప - హిమవంతమునకుజని కౌశికీతీరమందు నిశ్చల
బుద్ధితో ఘోరతపమాచరింపజొచ్చెను.

మరల వేయినంపత్సరములు పూర్తికాగా బ్రహ్మ
ప్రత్యక్షమై “విశ్వామిత్రా ! నీవు మహర్షి వైతివి ఇక లెమ్ము”
అన విశ్వామిత్రుడు తృప్తినొందక నేను మహర్షి నై నచో
జితేంద్రియుడనై తిగదా? యనెను. పితామహుడు ఋషీ !
“వికార హేతో సతి విక్రియ నై యేహాంనచేతాంసి త ఏవధీరాః”
మనస్సును చలింపజేయువస్తువు లెదుటఉన్నను యెవరిమనస్సు
చలింపదో ఆతడుగదా ! జితేంద్రియుడు. అట్టి స్థితి సంభవించు
నంతదనుక ప్రయత్నింపుము. అని బ్రహ్మ సత్యలోకమున
కేగెను. విశ్వామిత్ర మహర్షియు వర్షాతపముల లెక్కచేయక
వాయువునే ఆహారముగ గొనుచు తపము చేయదొడగెను.
దాన ప్రపంచము తల్లడిల్ల దేవేంద్రాదులకు భయమువాటిలెను.

దేవాదు లీతనితపమునకు విఘ్నముచేయ రంభను నియమించిరి. రంభ సిగ్గుచేత తలవంచి ఇంద్రుని జూచి 'శచీవతీ! ఆ గాధిపుత్రుడధికక్రోధి. వానిమాటలు విన్న నాశరీరము గడగడలాడుచున్నది. తటాలున నేమి శస్తిచునో యని భీతిలైదను.' అన, ఇంద్రు డామెతో నిట్లనెను.

వంచిత యోగిజనసమారంభా! రంభా! భయపడెదవేల! సింగారించుకునిరమ్ము. హృదయహారిణి యగు శోకిల కూయుచుండ పూవిల్తుడు తోడురా నే నీపార్శ్వమున సంచరింతును. మనోహర వృక్షలతా పుష్పమంజరీనికుంజముల వసంతు డాశ్రయించి నిలచియుండును. దీన విరాగులు సైతము రాగులయ్యెదరు, అన విని రంభ శచీకాంతుని యాజ్ఞానుసారము కొంగ్రొత్త సాగనుచేసుకొని ముఖమున చిరునవ్వు మొలకలెత్త హంసగమనయై మునిచెంగట "రహిపుట్ట జంత్రగాత్రముల రాల గరగించు విమలగాంధర్వ"గానము చేయ ప్రారంభించెను. అంతలో ముని కనుదమ్ములనిచ్చి చూచి సంశయించి ఇదియంతయు శచీకాంతుని తంత్రమని తెలిసి కినుకతో కన్నుగవ కెంపువహింప "ఓసీ! రంభా! కామమునుజయింప తపంబు చేయు నన్ను పాపకార్యమని యెంచక నా తపస్సు పాడుచేసి తివిగా? ఓసీ కులటా! పదివేలసంవత్సరములు రాయినై పడియుండుము. ఉత్తమ తపస్సంపన్నుడగు బ్రాహ్మణుడొకడు నీ శాపవిమోచన చేయగలడు. ఆపల నీకు శుభమగును." అన తటాలున రంభ శిలయయ్యెను. ఇట్లు శపించి మరల పశ్చాత్తాపముచే యోర్పు లేకపోయెగదా! యని తపించెను. విశ్వామి

త్రుని శ్రోధమునుచూచి మన ప్రాణములెచట తీయనోయని భయపడి ఇంద్రుడును, మన్మథుడును పరువెత్తిరి.

ఇట విశ్వామిత్రుడు కామమును జయించితిని గాని శ్రోధమును జయింపలేకపోతినిగా? యని పశ్చాత్తాపము పొంది తిరిగి వేయినవత్సరములు ఘోర తపమాచరింప తూర్పుదిశ కేగెను. అట్టితరి యొకనాడిందుడు విశ్వామిత్రుని పరీక్షార్థమై ఆతడుతిను అన్నమును యాచించెను. అంత విశ్వామిత్రుడును కామశ్రోధరహితుడై సిద్ధాన్నము ఇంద్రున కొసంగెను. పిమ్మట దేవతలపనువున బ్రహ్మప్రత్యక్షమై విశ్వామిత్రా! నీవు బ్రహ్మర్షి వై తివి. అన విశ్వామిత్రుడు వశిష్ఠుడు బ్రహ్మర్షి గా నన్నాహ్వానించిననేగాని, నాకు పరిపూర్ణ విశ్వాసము గలుగదు. నేను పితామహునితో దేవతలందరు వశిష్ఠునికడకుబోయి ప్రార్థింపగా నా తపోభాగుడు “విశ్వామిత్రా! నీవు బ్రహ్మర్షి వై తివి” అని విశ్వామిత్రుని స్నేహము చేసికొనెను.

పాఠకులారా! ఇట్లు విమలమగు విశ్వామిత్రునిచరిత్రము శతానందుడు రామునకు తెలిపెను. జనకుడును ఆపవిత్రచరిత్ర విని విశ్వామిత్రుని కొనియాడి “గుణాబహు విధాః ప్రాప్తాస్తవ సందర్శనాన్మయా” సంయమి! సూర్యుడు పశ్చిమాంబుధిగ్రుంక నున్నాడు. ఇది కర్మానుష్ఠాన సమయము. రేవు ఉదయమున మీ దర్శనభాగ్యము మాకు కలుగుగాక యని జనకుడు పురోహిత మంత్రి బాంధవులతో గృహమున కేగెను. రామలక్ష్మణులతో విశ్వామిత్రుడును విడిది కరిగెను.

పాఠకులారా! ఈ ప్రకరణము మానవజీవితమునకు కడు ముఖ్యమగు ఆదర్శము. ప్రతి మతస్థుడును ప్రతి దేశీయుడును, శాశ్వతమగు సుఖమును కోరును. కాని స్వల్పములగు నింద్రియ సుఖములచే భ్రమపడి కామకోధములకు లోనై ఆశాపిశాచమునకు దాసులై ఆ నిత్యానందమును కోల్పోవుచున్నారు. విశ్వామిత్రుడంతటి మహర్షి ఇంద్రియముల జయించుటకై యెంతయో ప్రబలప్రయత్నము చేసినటుల పఠించియుంటిమి గదా! సామాన్యులగు మానవులెంతగాఢ ప్రయత్నము చేయవలెనో మనమూహించు కొనవలెను. యేయుగమునందైనను ఇంద్రియనిగ్రహములేక శాంతినిొందిన వాడేలేడు. శాంతిలేక సౌఖ్యములేదు. శ్రీకృష్ణభగవానుడు అర్జునునకు సౌఖ్యము నుపదేశించి యిమ్మట ఇంద్రియములగూర్చి యిట్లుపన్యసించి యున్నాడు.

శ్లో॥ యతతోహ్యపి కౌంతేయ పురుషస్య విపశ్చితః

ఇంద్రియాణి ప్రమాధీని హరంతి ప్రసభం మనః.

తా॥ సితప్రజ్ఞుడగుటకు సిద్ధముగానున్న పండితునిగూడ ఇంద్రియము బలాత్కారముగ మనస్సును చలింపజేసి లోబరుకొనును.

దీనినే ప్రహ్లాదుడును ఉపదేశించి యున్నాడు.

శా॥ హాలాపాన విజృంభమాణ మదగర్వాతీత దేహోల్లస
ద్బాలాలోకన శృంఖలా నిచయ సంబద్ధాత్ముడై లేశమున్
వేలానిస్సరణంబుగానక మహావిద్వాంసుడున్ గామినీ
హేలాకృష్ట కుశంగ శాబకమగున్ హీనస్థితిన్ వింటిరే.

అట్టిందిమములు పండితునిగూడ వశముచేయును.
కావుననే గీతాచార్యుడు—

శ్లో॥ తస్మాత్వ మింద్రియాణ్యాదౌ నియమ్యభరతర్షభ.

... ..

గీత. అ. 3. శ్లో. 41

స్థిత ప్రజ్ఞుడవగుటకు ప్రథమమున ఇంద్రియముల నిగ్రహింపుము. అట్లు ఇంద్రియ నిగ్రహము కలవానికే స్థితప్రజ్ఞత్వము ధృఢమగును.

శ్లో॥ “

వశేహియస్యేంద్రియాణి తస్యప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా.”

ఇంద్రియము లెవరికిలోబడియున్నవో వారిప్రజ్ఞ గొప్పది.

స్థితమైనది.

శ్లో॥ “కాంతాకటాక్ష విశిఖా నఖనన్తి యస్య

చిత్తం ననిర్దహతి కోపకృశాను తాపః

కర్షన్తి భూరి విషయాశ్చ న లోభపాశై

ర్లోకత్రయం జయతి కృత్స్నమిదం సధీరః.”

(భర్తృహరి.)

తా॥ ఎవని మనస్సు పూవుబోడుల వాడిచూపులనెడి బాణములకుగురికాదో— ఎవనిమనస్సు క్రోధాగ్నిచే తపించదో— శబ్దాదివిషయములందగిలి లోభపాశములచే కట్టుబడదో—వాడే ధీరుడు, వానికి మూడు లోకములును వశమైయుండును.

ధీమంతులారా! శ్రీమద్రామాయణమును మనము కేవలముకథాదృష్టితోచదువుట గాక వత్సరంధమునందలి వ్యక్తుల

ఆధ్యాత్మిక—జీవితానుభవములు గ్రహించి, చదువరి తనజీవితాంశములతో మేళవించు కొనవలయును. అప్పుడే కావ్యపఠనాప్రయోజనము సంపూర్ణముగ సిద్ధించును.

—♦ హరధనుర్భంగము ♦—

లోకబాంధవుడుదయించెను. జనకచక్రవర్తి హఠాత్తాగ్నిహోత్రుడై, మంత్రి పురోహితులతో కొలువుదీర్చి రాకుమారులతో గూడ విశ్వామిత్రు నాహ్వానించెను. బ్రహ్మతేజోవిరాజితుడగు విశ్వామిత్ర మహాముని స్వపబాలురతో జనక సభ నలంకరించెను. చక్రవర్తి అర్ఘ్యపాద్యముల వారిని పూజించి మునిచంద్రుని తన కర్తవ్యము నాజ్ఞాపింపుమని ప్రార్థించెను. విశ్వామిత్రుడు రాజా! ఈ దశరథపుత్రులు ప్రపంచమున ప్రసిద్ధికెక్కిన వీరులు. నీధనువును చూడగోరి నిచటికేతెంచిరి. ఆ ధనువును వీరికి చూపి వీరి కోరిక నెరవేర్చుము. అన జనక మహారాజు విశ్వామిత్రునితో ధనస్సునుగూర్చి చెప్పదొడగెను. మహాత్మా! పూర్వము త్రిపురాసురసంహార కాలమునవిశ్వకర్మచే దేవతలు రెండుధనస్సుల నిర్మింపజేసి ఒకటి విష్ణువునకును, ఒకటి కుదునకునుయిచ్చిరి ఒకప్పుడు దక్షయజ్ఞమందు రుద్రునకుభాగమివ్వకనే దేవతలందరు హవిర్భాగముల గ్రహించుచుండిరి. దాన, రుద్రుడుకోపించి ఆ ధనస్సును వెక్కుపెట్టి దేవతల వధింతునని విజ్రుంభించెను. అంత దేవతలందరు మహేశ్వరుని ప్రార్థింపగా ఆ దేవదేవుడు శాంతినింది ఆధనస్సును దేవతల కొసంగెను. ఆ దేవతలు మాపూర్వుడగు దేవరాతునకొసంగిరి

అదిమొదలుప్రతిదినము పూజింపబడుచు నీధనస్సు మాయింటనే యున్నది. పిమ్మట కొంతకాలమునకు నే జన్నముచేయ నభిప్రాయము గలవాడనై భూమినిదున్నుచుండ నందు నాగేటి చాలున నొక బంగారు పేటిక కాననయ్యెను. అందు చిన్నారి నెలత యొకర్తు దివ్యకాంతితో ప్రకాశించుచుండెను. నాగటి చాలునందు దొరకుటచే నా చిన్నారిపాలతుకకు “నీత” యని పేరిడితిని. మునిచంద్రమా! ఈ పొన్నారిచిరుత మనుష్యులవలె జన్మింపక— అయోజనియై— పవిత్రయై జన్మించెను. ఈమెను నేను పోషించితిని. ఈలోకసుందరిని అనేక రాజకుమారులుకాంక్షించిరి. కాని, ఈకన్య వీర్యశుక్ల యని యెరిగి యెవ్వరికిచ్చి వివాహముచేయక “రాజకుమాలారా! ఈ నా కూతురు వీర్యశుక్ల. ఈ శివు విల్లు నెక్కువెట్ట నెవరుసమర్థులో వారే యీ కన్యను వివాహమాడదగి యున్నారు. దుర్బలులగు వారికివ్యజాలనన రాజాధి రాజకుమారులెందరో వచ్చి చూచి యల్లెతాడును విల్లుకోపునకు తగిలింప లేకయు, వింటి నెత్తలేక యుండ, వారలకీ కన్యనీయనంటిని. అంత వారందరు నాపై యుద్ధమునకు సిద్ధపడి మిథిలను ముట్టడించిరి.”

“అట్లాక్క సంవత్సరముగడువగా నాసాధనములన్నియు క్షీణించెను. అంత నేను గొప్ప తపస్సుజేసి దేవతలను మెప్పింప వారు సంతసించి చతురంగబలము నొసంగిరి. ఆ సేనల సహాయముతో వీరమానులగు విరోధుల నెల్లరను, యోడించితిని. ఆ ధనురత్న మియ్యదియ.” దాని రామలక్ష్మణులకు చూపెద,

రాముడీ ధనస్సును మోపెట్టగలిగెనేని అయోజనియగు సీతను శ్రీరామచంద్రునకిచ్చి వివాహముగావించెద. అన విశ్వామిత్రుడు ధనస్సును రామునకు చూపుమనెను. జనకచక్రవర్తియు ఆ ధనూరత్నమును తెచ్చుటకు గొప్ప బలాధ్యులను ఐదువేలమందిని పంపెను. యెనిమిది చక్రములు గల ఆ ఇనుప పెట్టెను వారతి ప్రయత్నమున తోసుకొని సభాస్థలినుంచిరి. జనకచక్రవర్తి రామచంద్ర మునిచంద్రుల చూచి దేవదాసవయత్నరాక్షస కింపురుషాదులు సైతము దీనినికదల్పలేకపోయిరి. యిక మానవులను గురించి వేరు చెప్పవలయునా ?

అన జనకుని వాక్యములువిని విశ్వామిత్రుడు మందహాసముతో రామునిచూచి వత్సా! రామచంద్రా! ఇదిగో ధనస్సును చూడు మని యాజ్ఞాపించెను. రాముడు గురువాక్యప్రబోధితుడై ధనుః పేటికయొద్దకుబోయి తలుపులు తెరచి - చూచి మునిచంద్రమా! ఆజ్ఞయొసంగిన యెడల నవశ్యము దీనిని వెలువరించి అల్లెత్రాడు నెక్కింప ప్రయత్నించెద ననెను విశ్వామిత్ర జనకు లిద్దరు వల్లెయనిరి.

అనంత బలపరాక్రమ సంపన్నుడగు శ్రీరామచంద్రుడా శివధనస్సును మధ్యభాగమునుబట్టి నవలీలగా యెత్తి రాజులందరు చూచుచు నచ్చెరువొందుచుండ యల్లెత్రాటిని విల్లున కెక్కింప ఆ కర్ణాంతము లాగెను. తోడనే యా ధనస్సు బిగువుతప్పి పెల్లుమని రెండుగా విరిగెను. విరిగిన యా వింటి ధ్వని దశదిశలు నిండెను. భూమి కంపించెను. విశ్వామిత్రుడు

జనక మహారాజు రామలక్ష్మణులు తప్ప సభలోనున్న రాజాధి
రాజులు సైతము గుండెలదరిపడ మనస్సుభ్రమింప స్మృతి
తప్పి ఎటులనున్నవా రటులనే నేలపై బడిరి.

పాఠకులారా ! ఈ ధనుర్భంగిని భోజభూపతి మనోహర
ముగా వర్ణించియున్నాడు.

శ్లో॥ “రామాకర్షణ భగ్నకార్ముక భువాధ్వానేన రోదోరుధా
దృప్తక్షత్ర యశః సితచ్ఛత కులేజీమూతనాదాయితం
వీరశ్రీ ప్రథమప్రవేశసమయే పుణ్యాహ ఘోషాయితం
సీతాయాః కిల మానసే పరిణయే మాంగళ్యతూర్యాయితం”

తా॥ శ్రీరాముడు శివధనుర్భంగమొనర్చినపు డుదయిం
చిన ప్రచండనినాదము భూనభోంతరాళముల వ్యాపించి క్షత్ర
వీరుల యశస్సులనెడి రాజహంసలకు మేఘమయ్యెను. (వర్షాకాల
మున హంసలుపారిపోవుట సుప్రసిద్ధము) జయలక్ష్మీయొక్క
ప్రథమ సమాగమమునకు పుణ్యాహఘోషమై సీతాపరిణయ
మునకు మంగళధ్వనియై విలసిల్లెను.

పిమ్మట నెట్టకేలకు సభ్యులందరు తెలివినొంద జనక
మహారాజు విశ్వామిత్రునిజూచి యిట్లనెను. దేవదానవాదులకు
గూడనలవిగాని యీ ప్రతిన నెట్లు నెరవేర్తునా ? నాకన్య
కకు తగువరు డెవ్వడా ? యని చాలవిచార పడుచున్నాను.
నా పూర్వపుణ్య విభవముచే నీలే బ్రాయపు రాకుమారులతో
మీరు ప్రత్యక్షమైతిరి, మునిచంద్రా! రామచంద్రుని దోశ్యక్తి-
అద్భుతము-నచింత్యమునై యున్నది. ధనస్సును వెక్కు-పెట్టుట
గాక తునియలుగా నొనర్చెను.

కావున అయోనిజయగు నాసీత నిచ్చి వివాహముచేయ సిద్ధముగ నున్నాను. మీ ఆజ్ఞయెనచో దూతల నయోధ్యకు పంపెదనని ముని యాజ్ఞచే దూతలను అయోధ్యకు పంపెను.

రాజ ప్రేషితులగు దూతలు గుఱ్ఱములు అలసిపోవ పరువెత్తించుచు త్వరితగతిని మూడహారాత్రములు ప్రయాణముచేసి నాల్గవనాడు అయోధ్యకు జేరిరి. పిమ్మట పృథ్వు డయ్యును దేవతెజో విరాజితుడగు దశరథుని జూచి భయము విడచి, దండములిడి, మృదుమధురములగు వాక్యములతో మనోహర భావములతో “మహారాజా! మేము జనకమహారాజు దూతలము. జనకమహారాజు అగ్నిహోత్ర పురస్కరముగ మంత్రిపురోహితుల యోగక్షేమము లరయుచు విశ్వామిత్రుని యాజ్ఞ నొంది యొకవర్తమాన మంపెను.

“రాజేంద్రా! నాకుమార్తె యగు సీతవీర్య శుక్లయని మీకు విదితమెగదా! అట్టి ప్రతిసను నెరవేర్చలేక యెందరో రాజపుత్రులు విఫలులైరి. నా పూర్వపుణ్య విభవముచే విశ్వామిత్రునితో నీ కుమారులు ఆకస్మికముగ వచ్చి రాజాధి రాజులతోగూడిన నిండుసభలో నీ పుత్రుడగు రామచంద్రుడు చూపదల గుండియలు దిగ్గురన నావింటిని రెండుగా విరిచెను. రామచంద్రమూర్తికి నాకుమార్తె యగు సీతనిచ్చి వివాహము చేసి నా కూతురు వీర్యశుక్లయని నేజేసిన ప్రతిజ్ఞ సార్థకము జేసుకొనదలచి యున్నాడను. మీ బంధుత్వము అన్ని విధముల కొనియాడదగినది. సోపాధ్యాయ పురోహితులతో గూడ శీఘ్ర

ముగ దయచేయు మని ప్రార్థించుచున్నాను. అను జనకుని వాక్యముల నివేదించి దూత లూరకుండిరి.

ఆయమృతము లొలుకు కుమారుల వివాహమహోత్సవ సందర్భములగు వాక్యములు విని దశరథుడు హర్షాతిశయముచే నుప్పొంగుచు వశిష్ట వామదేవాది ఋషులను మంత్రులను రావించి యిట్లనెను. కౌసల్యా సందవర్థనుడగు రామచంద్రుడు విశ్వామిత్రునిచే సురక్షితుడై లక్ష్మణునితోగూడ జనక రాజధానియగు మిథిల యందున్నాడట; రాముని బలపరాక్రమమునకు మెచ్చి జనకుడు తన కుమార్తెయగు సీత నిచ్చుటకు సంసిద్ధముగానున్నాడట; జనకుని సంబంధము మన కనుకూల మగుచో మిథిలాపయనమున కాజ్ఞ యొసంగుడని వశిష్టాదుల యాజ్ఞ గొని, మంత్రిన త్తములను శీఘ్రముగ పయనముగండని యాజ్ఞాపించెను. మంత్రిపురోహితులు మరుసటి దినమున ప్రయాణము నిశ్చయించిరి. ఆమనోహరమగు రాత్రిగడచెను. మరునాడుదయమున వశిష్టాది మహర్షుల రథములు ముందునడువ నానావిధ ధననివహములతో చతురంగబలముతో దశరథ మహారాజు మిథిలకు పయనమయ్యెను. నాల్గవనాటి మధ్యాహ్నమునకు విదేహనగరమును జేరిరి. జనకమహారాజు సంతోష్టాంతరంగుడై వశిష్టాది మహర్షులను దశరథుని అర్ఘ్యపాద్యాదులొసంగి పూజించెను. దశరథునిజూచి “రఘుకుల తిలకా? ధర్మస్వరూపులును, శౌర్యోదయులునగు మీ బౌంధవ్యమున మావంశము పావనమాయెను. వశిష్టాదిమహర్షుల సందర్శించు విశేషసంపద నాకు లభించెను.

“శ్వః ప్రభాతే నరేంద్రేదం నివర్తయితు మర్హసి
యజ్ఞస్యాన్తై నరశ్రేష్ఠ వివాహమృషిసమ్మతం.”

రేపటికి యజ్ఞముపూర్తికాగలదు. అనంతరమున ఆర
మగు వివాహమును నెరవేర్చుచుగాక” అని దశరథుడు జనకుని
జూచి మందహాసముతో రాజా! “ప్రతి గ్రహోదాత్మవశః”
ప్రతిగ్రహము దాతవశమనిగదా? పెద్దలు చెప్పుదురు. గాన, నీవు
చెప్పిన చొప్పున ఆచరించుటే మాకర్తవ్యము. అట్లువారు సరస
సల్లాపములతోడను, విందులతోడను, ఆరాత్రిగడిపిరి.

మరునాడు ప్రాతఃకాలముననే లేచి జనకమహారాజు
సంధ్యాది కృత్యములనెల్ల దీర్చి తన పురోహితుడగు శతానం
దుని అనుజ్ఞ చేతన సోదరుడగు కుశధ్వజుని రావించెను. ఆత
నితో ధనుర్భంగ వృత్తాంతమంతయుచెప్పి ఆతనియాలోచనము
చొప్పున మంత్రిన త్తముడగు సుదాముని పిల్చి దశరథుని తోడి
తెమ్మనెను. దశరథుడు మంత్రి బాంధవ పురోహితులతో
జనకసభ నలంకరించి, జనకసపర్యల గైకొని, “విశ్వామిత్రాది
మహామును లనుమతింతురేని మావంశవిధమెల్లను మాకుల
దైవతమగు వశిష్ఠమహాముని చెప్పును” అని యూరకుండెను,
అంతవశిష్ఠుడు సూర్యవంశము నిట్లు చెప్పుదొడగెను.

అవ్యక్త సంభవుడగు చతుర్ముఖ బ్రహ్మకు మరీచి
జన్మించెను. ఆతనికి కశ్యపుడు; ఆతనికి వివస్వంతుడు; వివ
స్వంతునకు మనువు, మనువునకు ఇక్ష్వాకువు. ఇట్లుమనువంశము
సుప్రసిద్ధులగు పురుషులతో క్రమమున వృద్ధిపొంద అజ

మహారాజునకు దశరథుడుపుట్టెను. ఈతని పుత్రులే రామలక్ష్మణులు, వీరి బలపరాక్రమముల నేవర్ణింపబనిలేదు గదా! రాజా! మూలపురుషునిదగ్గరనుండిగూడ సరిశుద్ధవంశ్యులగు నీ రామలక్ష్మణులకు సద్వంశజాతయగు సీతనిచ్చి ధన్యుడవుకమ్మని యూరకుండెను. ఆవాక్యములవిని జనకుడు మునీంద్రా! కన్యాదాతవంశముకూడ తెలియదగినది గదా! మావంశమున మూలపురుషుడు నిమి ఈతనికి మిథియనువాడు జన్మించి మిథియను పత్నీమమును నిర్మించెను. ఈతడే మొదటి జనకుడు. క్రమముగా మా వంశమునకు జనకవంశమని పేరుగలిగెను. ఇట్లుక్రమముగా రాగా నాతండ్రిహస్తారోముడు. అందునేను పెద్దవాడను. నాతండ్రి తపమునకు బోవుచు నాతమ్ముడగు కుశధ్వజుని నాకప్పగించెను. కొంతకాలమునకునాతండ్రి స్వర్గస్థుడాయెను. ఒకసాంకాశ్యాధిపతియగు సుధన్వుడు సీతను శివచాపముచుగూడ నాకిమ్మని దూతచుబుపెను. నే దాని నంగీకరింపని కారణముచే సుధన్వుడు మూపైకి దాడివెడలెను. నేను వాని వధించి సాంకాశ్యపట్టణమునకు నాతమ్ముని ప్రభువుగా జేసితిని. ఇది నావంశవృత్తాంతము.

రామలక్ష్మణుల కిద్దరకును నాకుమార్తెల సీతాఊర్మిళల నిచ్చెద. విల్లు విరిచినది శ్రీరాముడేయైనను లక్ష్మణుడు కూడ రామునితో సమానమగు బలపరాక్రమసంపన్నుడై కాన, ఊర్మిళను వీర్యశుల్కగానే భావించి మీ యాజ్ఞప్రకారము వివాహముచేసెదను. అని దశరథుని చూచి రాజా! నీ కుమారులకు గోదానవ్రతము - నాందీశ్రాద్ధము—కూడ చేయింపుము.

నేడు మఱా నక్షత్రము. ఎల్లుండి యుత్తరఫల్గుని నక్షత్రము. ఆనాడె రామలక్ష్మణులకు వివాహము. అని జనకమహారాజు పలుకగా విశ్వామిత్రుని మీ ఊభయవంశములును సమాన ధర్మము కలవగుడచే కొనియాడదగినవి. “సదృశో ధర్మసంబంధ స్సదృశో రూపసంపదా” కాని రాజా! నీ తమ్ముడగుకుశధ్వజుని కుమార్తెల నిద్దరను భరత శత్రుఘ్నులకిచ్చి వివాహముచేయు మన అచ్చటి సభాసదులు తమ సంతసములకూడ తెలిసిరి.

“జనకానాం రఘూణాంచ సంబంధః కస్యనస్త్రియః

యత్రదాతాగ్రహీతాచ స్వయంకుశిక నందనః.”

— ఉత్తరరామచరిత్ర.

తా॥ జనక వంశస్థులును రఘువంశస్థులును వియ్య మొండుట ఎవ్వరకు సంతోషముగూర్పదు? కావుననే ఈ సంబంధమున కన్యాదాతలు ప్రతిగ్రహీతలు మహా తపస్సంపన్నులగు విశ్వామిత్రులై యుండిరి. జనక చక్రవర్తియు విశ్వామిత్రునాజ్ఞను శిరసావహించి మాండలీ శృతకీర్తులను భరతశత్రుఘ్నులకు నిశ్చయించెను.

—† సీతా కళ్యాణము †—

మరునాడు ప్రాతఃకాలమున దశరథుడు నలుగురు కుమారులకు శాస్త్రోక్తముగా నాంది పూర్తిచేసి కుమారుల తేజోభివృద్ధికై గోదానవ్రతమును చేసెను.

ఆ దినముననే కేకయ కుమారుడగు యుధాజిత్తు తండ్రి వంపున తన మేనల్లుడగు భరతునిచూచుటకు అయోధ్యకవచ్చి

యచట దశరథాదుల గానక విచారించి మిథిలా నగరమునకు విచ్చేసెను. దశరథుడు సత్కారములసలిపి యుధాజిత్తు రాక కానందించెను.

మరునాడు ప్రభాతమున దశరథమహారాజును నిత్య కర్మల నిర్వర్తించి పుత్రుల వివాహోత్సవమునకై పయనమయ్యెను. వశిష్ఠాదిమహర్షులు స్వస్తివాచనములతో ముందు నడుచుచుండిరి. మంగళవాద్యమంజులధ్వనులు వీనుల కింపు గూర్చుచుండెను. అట్లే సుముహూర్తమున దశరథుడు నల్వరు పుత్రులతో జనక యజ్ఞ వాటమును ప్రవేశించెను.

వశిష్ఠుడు విశ్వామిత్ర శతానందులు తనకు తోడుకాగా మంటపమధ్యమున వివాహ వేదికను సువర్ణ పాలికలతోడను, సుగంధ ద్రవ్యములతోడను హరితాక్షతలతోడను, సృక్-సృవములతోడను, దర్భలతోడను అలంకరింపజేసెను.

అనంతరము వేదియందు శాస్త్రోక్తముగా మంత్రపూత మగు అగ్నినుంచి హోమమునకు పూనుకొనెను. అంత జనకచక్రవర్తి నీతను రామున కభిముఖముగానుంచి-రామచంద్రునితో-

శ్లో॥ *ఇయంనీతా మమనుతా సహధర్మచరీతవ

ప్రతీచ్ఛచైనాం భద్రంతే పాణింగృహ్నిష్ఠావ్వపాణినా॥

పతివ్రతా మహాభాగా ఛాయేవానుగతా సదా

ఇత్యుక్త్వాప్రాక్షిపద్రాజా మంత్రపూతంజలంతదా॥”

* ఎదుటనున్న నీతనుగూర్చి ‘ఇయంనీతా’ ఈనీత అనుటకు కారణమేమనగా నీతయొక్క సౌందర్యమును- సౌకుమర్యమును- లావణ్యమును- ప్రత్యక్షముగా రామునకు చూపుచు “ఈనీత” అని విద్దేశించెను. లేక రామా! సౌందర్యాది సుగుణములందు నేనే క్రేఘదనని భావించుదును. ఈనీతకూడ నీకు సమానురాలే

తా॥ రామచంద్రా ! ఈసీత నాపుత్రిక. నీకు సహధర్మ
చారిణియై ప్రవర్తించునుగాన, ఈమెను పాణిగ్రహణ మొన
ర్చుము. ఇందువలన నీకు మంగళముచేకూరగలదు. ఈమె కడు
పతివ్రతయై చెట్టును నీడ అనుసరించినట్లు నిన్నునుసరించును.
అని మంత్రపూతమగు జలమును రామునిదోసిలియందుంచెను.
దేవతలు పుష్పవర్షముల గురిపించిరి, దేవదందుభులుమ్రోగెను.
దేవఋషులు ఆనందసాగర తరంగముల నోలలాడిరి.

ఇక విధి విధానమున లక్ష్మణున కూర్చితను, భరతునకు
మాండవిని, శత్రుఘ్నునకు శ్రుతకీర్తినిచ్చి పాణిగ్రహణ మొన
ర్చెను. అట్లు రామ, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నులు పాణి
గ్రహణ మొనర్చి అగ్నికి ప్రదక్షిణ నమస్కారములు గావించి
విధిపూర్వకముగ వివాహమాడిరి. మరునాడు విశ్వమిత్ర
మహర్షి నూత్న వధూవరుల దీవించి దశరథుని సమ్మతిగొని

ననుభవముతో “ఈసీత” అనెను. లేక సీత తనుకాంతి మెరుపుతీగవలె మెరయు
టచే రాముని నేత్రక్రమను పోగొట్టుటకై “ఈసీత” అనెను. లేదా ఆరత్నమంటప
మునందుండు ప్రతిరత్నకంటమునందును సీత ప్రకటించుటచే ప్రకటించుటల
జూచి రాముడు భ్రమపడునేమోయని “ఈసీత” అనెను.

పాతకులారా ! ఇక సీతాతను మొదలగువదముల భావముల కనుగొందము.

సీతా = నుటచే నాగలిచాయన బుట్టినది సామాన్యజీవులవలెగాక అయోనిజ,
మమసుతా = జన్మస్థాన మెంతవచితమైనదో ఈమె పెరిగిన వంశముగూడ సంత
వచితమైనదని భావము. సహధర్మచరీతవ = ఈమె నీకు కేవలము కామము ననుభ
వించుటకేగాక సీతోగూడ ధర్మమునకు తోడ్పడి ధర్మారాధన చేయునని భావము.
మన ఆర్యవంశము ననుసరించి వివాహముయొక్క ముఖ్యోద్దేశమిదియే.

భాయేవానుగతా సదా = చెట్టును విడిచి నీడ యెట్లుండదో ఈమెయు నిన్ను
విడిచి యుండదు. భాయను బట్టియేగదా బాటసారి చెట్టుక్రిందకు బోవును. అట్లే
అతిథులు గృహస్థునే ఆశ్రయింతురు. గాన కవి “భాయా” కబ్బియును వాఢియున్నాడు.

హిమశైలమునకు తపమాచరింపజోయెను. వివాహానంతరము దశరథుడును జనకుననుజ్ఞ గొని అయోధ్యకు ప్రయాణమాయెను. జనకమహారాజు తనముద్దుకుమార్తెల కెన్నెన్నియో ఆభరణములను దాసదాసీజనములను కానుకల నిచ్చి సాగనంపెను.

మన దేశమునందు అనేకవిధములగు మతములు కలవు. కొన్ని మనదేశమున బుట్టినవి. మరికొన్ని మనదేశమునబుట్టి నానాదేశముల వ్యాపించినవి. కొన్ని యితరదేశములనుండి మన దేశమునకు వచ్చినవి. కాని యేమతములు ఎట్టివైనను మానవుల దృష్టి పథములు, సంఘవ్యవస్థలు, ఎట్లులున్నను నేటివరకు శ్రీ పురుష సంబంధ విషయమునను, భార్యాభర్తల బాధ్యతా విషయమునను, అట్టి శ్రీ పురుష సంబంధమునకు ప్రధాన హేతువు వివాహము. ఆ వివాహము ఏకరూపముగాక జాతులనుబట్టి నాగరికతనుబట్టి నానారూపములుగా విభజింపబడినది. ఐనను నాగరికులచుని తలంచువారి ప్రక్రియ ఏకరూపముగానే యున్నదని చెప్పవచ్చును. అట్టి ప్రక్రియకు ప్రధానహేతువగు ఆర్షసాంప్రదాయమును యీ క్రింద నిరూపించుచున్నాను. వివాహమును రెండుభాగములుగ విభజింపవచ్చును. మొదటిదికన్యావరులయోగ్యతాయోగ్యతలవిచారము రెండవది భార్యాభర్తల సంసారనిబంధనలు. ఒకటవదగు కన్యావరుల యోగ్యత ప్రధమమున గమనితము ఋషులు ఎట్టివరునకు ఎట్టికన్య అర్హురాలను విషయమును, ప్రజల ఆరోగ్యమును కోరియు సంఘమును సరియైన స్థితిలో నుంచదలచియు విమర్శక దృష్టితో నిరూపించిరి.

అందలికొన్ని విషయములను యీక్రిందనిచ్చుచున్నాను.

శ్లో॥ శీలం వృత్తంచ విజ్ఞాయవృత్తిం యోనించ కర్మచ
నద్భిరేవం ప్రదా తవ్యాకన్యా గుణవతేవరే.

తా॥ శీలమును, వృత్తిని, విద్యను, తల్లి దండ్రులను, ఆచారములను, పరిశీలించి గుణవంతుడగు వరునకు కన్యనీయదగును.

పై విషయమునుబట్టి వరుని వంశము మొదలగువానిని విచారించి కన్య నీయవలెనని తేలుచున్నది. కావుననే జనక దశరథులు వంశముల దెలుపుకొనిరి.

అంతేగాక ఏజాతివారు ఆజాతికన్యను వివాహము జేసుకొనవలెను. ఇందువలన వృత్తిలో సౌకర్యముకలుగుటయు వృత్తి సాంకర్యము లేకపోవుటయును, దేశవ్యవస్థయును, స్థిరపడును. ఇది మర ప్రాచీనుల ముఖ్యోద్దేశము. ఇట్టి జాతిపూత్ర సంబంధమున్నను కన్యావరులు వివాహయోగ్యులు కారు. ఏలయన కొన్నివ్యాధులు వంశపరంపరగా వచ్చుచుండును.

కొన్నిఅలవాటులు కొన్నిగుణములు తల్లి దండ్రుల వలన కన్యావరులకు సంక్రమించును. ఈ విషయము రామాయణమున కైక వృత్తాంతమునందు కొంతవరకు చెప్పబడి ఉన్నది. కావుననే మనుస్మృతి.

శ్లో॥ మహాంత్యపి సమృద్ధాని గోభావిధనధాన్యతః

స్త్రీ సంబంధే దృశే తాని కులాని పరివర్జయేత్.

తా॥ ఎంత పశుసమృద్ధి కలిగినను ధనధాన్యములున్నను క్రింద చెప్పబోవు దోషములుగల స్త్రీ పురుషవంశములు వివాహమునకు పనికిరావు.

“హీనక్రియం నిష్పరుషం నిశ్చందో రోమశార్కనం
క్షయ్యామయా న్యపస్మారి శ్వేతి కుష్ట కులానిచ.”

తా॥ సంస్కారము లేనివియు, పురుషసంతతిలేనివియు, విద్యా
విహీనమైనవియు, శరీరమంతయు వెంట్రుకలచే నిండినవారును,
అర్కరోగము (మూలవ్యాధి), క్షయవ్యాధి, మూర్ఛ, బొల్లి,
కుష్ట, మొదలగు వ్యాధులుగల వంశములు వివాహమునకు
పనికిరావు.

వివాహములు 8 విధములుగా నిరూపి పంబడినవి

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. బ్రాహ్మము | 5. ఆసురము |
| 2. దై వము | 6. గాంధర్వము |
| 3. ఆర్షము | 7. రాక్షసము |
| 4. ప్రాజాపత్యము | 8. వైశాచము |

1. విద్యావంతుడగువరుని స్వయముగాపిలచి తగుపూజ
లొనర్చి కన్యదానముచేయుట బ్రాహ్మవివాహము.

2. యజ్ఞ మొనర్చు వాడు యజ్ఞ సయమున తన కన్యను
ఋత్విక్కునకొసంగుట దై వవివాహము.

3. వరునివలన గోమిధునమును తీసుకొని కన్యనొసంగుట
ఆర్ష వివాహము. (కన్యాశుల్కమనిభావము)

4. కన్యనొసంగునపుడు మీరిద్దరుకలసి ధర్మమునాచరిం
పుడని వరుని జోధించి కన్యనొసగుట ప్రాజాపత్య వివాహము.

5. కన్యాదాతకు కొంతద్రవ్యము నొసంగి కన్యను
గ్రహించుట ఆసురము.

6. స్త్రీ పురుషుల పరస్పరానురాగముచే ఒకరినొకరు
ప్రేమించుకొనుట గాంధర్వ వివాహము.

7. బలాత్కారముగ కన్యనుగొనిపోయి వివాహముజేసుకొనుట రాక్షస వివాహము.

8. నిద్రపోవుచుండగాగాని ఒడలెరుంగని సమయమందు గాని దొంగతనముగా గాని నెత్తుకొనిపోవుట పైశాచము.

కాని, ఆ వివాహము లన్నియు అన్నిజాతులవారికిని సంబంధించినవికావు. జాతిసిబ్బటి ఆచారమునుబట్టి ధర్మాసక్తిని బట్టి వ్యవస్థచేయుటలో మన ఋషులు బ్రాహ్మణాది నాగరిక జాతులకు బ్రాహ్మ ప్రాజాపత్య దైవ ఆర్హాది వివాహములను ముఖ్యముగానిరూపించిరి. అందు స్త్రీ పురుషులకు ఒకవిధమైన స్థిరసంబంధమును కల్పించిరి. దీనిచే స్త్రీని పురుషుడుగాని, పురుషుడు స్త్రీనిగాని ఒకరితోకరు అతికలిపించి యేకార్యమును చేయక పార్వతీ పరమేశ్వరులవలె శరీరభేదమునుకూడ గమనింపక సమానస్వాతంత్ర్య గౌరవములతో సుఖముగా జీవింపగలరు. ఈవిషయమును తెలుపుటకై వివాహమునందు వరుడు విధువునుగూర్చి పరింపబడుచున్న మంత్రమును ప్రదర్శించుచున్నాను.

“సఖాసప్తపదాభవ సఖాయాసప్త పదాబభూవ సఖ్యంతే గమేయగ్ం సఖ్యాత్తై మాయోషగ్ం సఖ్యాన్మేమామోష్ఠాస్స మయావ సంకల్పావహై, సంప్రియా రోచిష్ఠా సుమనస్య మానౌ, ఇషమూర్జమభిసంవసానౌ సంనౌమనాగ్, సిసంప్రతా సముచిత్రాన్యాకరం సాత్వమస్యమూహమమూహమస్మి సాత్వం ద్యౌరహం పృథివీత్వగ్ం రేతోహగ్ంరేతోభృత్వం మనోహ మస్మివాక్త్వగ్ం సామాహమస్మృత్త్వగ్ం సామామనుప్రతా

భవ, పుగ్ంసెపుత్రాయవేత్తవే శ్రీయైపుత్రాయవేత్తవ ఏహి
సూన్యతై.”

వివాహ మంత్రము. సప్తపది.

సఖా సప్తపదా భవ = యెడడుగులను దాటియున్న నీవు
(నాకు)న్నేహితురాలవగుము (సఖాయా సప్తపదాబభూవ)నీవు
నేను ఏడడుగులు వేయుటచే మనమిద్దరము స్నేహితులమగు
చున్నాము. సఖ్యంతైగమెయం = నేను నీయొక్క సఖ్యమును
పొందుచున్నాను. సఖ్యాతైమాయోషం = నేను నీయొక్క
స్నేహమును వదలించుకొనను సఖ్యాన్మెమాయోష్టా = నీవునా
యొక్క స్నేహమును వదలకుము. సమయావ=స్నేహముతో
నుండుము. సంకల్పావహై = చేయవలసినకార్యముల మన
మిద్దరము విచారించి నిశ్చయించుకొందము. సంప్రియా=పర
స్పరము ప్రీతి గలవారమై, రోచిష్టా = పరస్పరాశ్రయముచే
ప్రకాశించువారమై, సుమనస్యమానౌ = మంచిమనస్సుతో
కూడిన వారలమై, ఇషం = అన్నమును, ఊర్జ్వా = బలమును,
అభిసంవసానౌ కలసియనుభవంతము, భోగములను నేను
ఒక్కడనే అనుభవింపను. సమానహక్కులు కలిగి సమానముగ
అనుభవంతమని భావము సంనౌమనాగీంసి:—మనయిద్దరి మన
స్సును ఏకముచేయుచున్నాను. సంవ్రతాసముచిత్రాన్యాకరం
నేచేయు ప్రతిధర్మము, వ్రతములు ఈ వధువుతోకూడా చేయు
చున్నాను. సాత్త్విమస్య మూహమమూహమస్మిఁట (స్త్రీ)! నేను
సామవేదసానమందున్నాను. నీవు ఋగ్వేదసానమందున్నావు.
(ఋగ్వేదసామవేదములకు స్వర భేదములేవ్వు విషయభేదములు

లేవు.) సాత్త్వికద్యారహం పృథీవీత్వం = నేను ఆకాశమును—
 నీవు భూమివి. (భూమియొక్క ఛాయయే ఆకాశము) రేతో
 హగ్ంరేతో భృత్వం = నేను రేతస్సును, నీవు నారేతస్సును
 భరించుదానవు. అనగా నాచేనుంచబడు రేతస్సునుభరించుదాన
 వనిభావము.) మనోహమస్మివాక్త్వంనేనుమనస్సు. నీవు వాక్కు—
 మనస్సుచింతించిన కార్యమునే వాక్కుచేయును. అట్లు మన
 మిద్దరము పరస్పరమై త్రితోమెలగుదమని భావము. సామా
 మనువ్రతాభవ = అటువంటి నన్ను అనుసరించి యుండుము.
 ఎందుకనగా! పుగ్ంసేపుత్రావేత్తవే శ్రియైపుత్రాయవేత్తవ
 ఏహీనూన్యతే ఓ మృదువచనములు గలవధూ! పుత్రసంతతిని
 పొందుటకును, ధననంపత్తిని పొందుటకున్ను.

ఏమి! భారతీయుల వైవాహికధర్మము ! దీనిని కోల్పో
 పుటకంటే భారతీయులకు దురదృష్ట మింకొకటిలేదు.

పై మంత్రవిషయమునుపట్టి మన భారతీయుల స్త్రీ,
 పురుష సంబంధమెట్టిదో మనకు స్ఫుటముగా తెలిసి యున్నది.
 వివాహ విషయమున మరియొకవిషయముకూడ గమనింపవలసి
 యున్నది. వివాహము కేవలము విషయసుఖములకుమాత్రమే
 గాదు, మానవుడు మూడుఋణములతో జన్మించును.

(1) ఋషిఋణము. ఈఋణము గుర్వనుగ్రహముచే
 విద్యాభ్యాసమున తీర్చవలయును.

(2) దేవఋణము — దీనిని యజ్ఞములద్వారా తీర్చ
 వలెను.

(3) పితృఋణము—దీనిని సంతానవంతుడై తీర్చవలెను.

పై 2. ి. ఋణములు తీర్చుటకు పత్ని కావలెను. (పై చెప్పినప్రకారము మంత్రపూతముగ పరిగ్రహించిన స్త్రీ ధర్మ పత్ని యనబడును. గాని-కామపూర్వముగ తన యిచ్చివచ్చిన స్త్రీని జాతిభేదములు లేక పరిగ్రహించినచో, (ఉంపుడుకత్తె అనిపించుకొనును.)

అట్లు దేవతలు తమఋణమును తీర్చుకొనుటకై కన్యను పవిత్రవంతురాలిగా నొనర్చి మనకు యిచ్చుచున్నారు.

“సోమోదదద్గంధర్వాయగంధర్వోదదదగ్నయే దయంచ పుత్రాగ్ శ్చదాదగ్నిర్మహ్యమథోఽమాం” (వివాహమంత్రము) సోముడు గంధర్వనకును, గంధర్వుడు అగ్నికిని, యివ్వగా అగ్ని ధనమును పుత్రులును కలుగునట్లు అనుగ్రహించి ఈమెను మనుష్యునకు యిచ్చెను. ఇట్లు యిచ్చిన దేవతల మరచి కామ భోగముల ననుభవించువారిని గీతాకారుడిట్లువచించియున్నాడు శ్లో! ఇష్టాన్ భోగాన్హి వో దేవాదాస్యంతే యజ్ఞభావితాః
తైరతానప్రదాయైభ్యో యోభుంక్తై స్తేనవీవసః.

మీరు చేయు యజ్ఞములచే సంతోషించి దేవతలు మీకు వలయుపదార్థము లిచ్చెదరు. మీరు మరల వారి కర్పించక అనుభవించుచో దొంగలగుదురు.

పాఠకులారా ! సీతారాముల వయోనిర్ణయమును కూడ గమనింతము. సీతారాముల వయస్సును వాల్మీకి ఒక్కచో కంతోక్తిగా చెప్పకపోయినను అచ్చటచ్చట చెప్పియున్నాడు. దశరథుడు విశ్వామిత్రునితో చెప్పనప్పుడు

శ్లో॥ “ఊనపోడశ వర్షోమెరామో రాజీవలోచనః”

అనుటచే రామునకు పదునారు వత్సరములకు తక్కువ వయస్సుని తేలుచున్నది. ఇంకను అరణ్యకాండమున మారీచుడు రావణునితో రాముని చరిత్ర చెప్పుచు “దశరథుడు విశ్వమిత్రునితో చెప్పిన విషయము నిట్లు చెప్పెను.

శ్లో॥ “ప్రత్యువాచ మహాభాగం విశ్వమిత్రం మహామునిం,
బాలో ద్వాదశ వర్షోయ మకృతాస్త్రశ్చరాఘవః.

నారామునకు పండ్రెండు సంవత్సరములు. అస్త్రసంపత్తి తెలియదు. అని చెప్పినట్లు వర్ణించబడినది. కాన,

బాలకాండయందు చెప్పబడిన “ఊన” అనుశబ్దమునకు— పాదోనము - (4వవంతు) అని అర్థముచెప్పినచో రామునకు పండ్రెండు వత్సరములు అని తేలును. అరణ్యకాండమున నీత రావణునితో సంభాషించు నప్పుడుకూడ “మమభర్తా మహా తేజావయసా పంచవింశతః” అనుటచే అరణ్యమునకు వచ్చునప్పటికి రామునకు యిరువది అయిదు సంవత్సరములని చెప్పినటుల తేలుచున్నది.

ఇక నీత తనుగురించి “అష్టాదశహివర్షాణి మమజన్మ నిగణ్యతే” అరణ్యమునకు వచ్చునప్పటికి నాకు పదునెనిమిది వత్సరము లని చెప్పినది.

కావున నీతారాములకు వారి వివాహముల కాలము నాటికిరామునకు పండ్రెండు సంవత్సరములు నీతకు ఆరు సంవత్సరములు వయస్సుండెనని తేలుచున్నది.

—♦ పరశురామ గర్వభంగము ♦—

దశరథుడు పుత్రులతో మిథిలానగరముదాటి కొంత దూరమరుగ పరుషధ్వనులతో పక్షులు కూయసాగెను. అప్పుడే యడవి మృగములు ప్రదక్షిణముగా పరుగిడుచుండెను. దశరథుడు భయకంపితుడై ఆ శకునములగూర్చి వశిష్ఠుని ప్రశ్నించెను. పశిష్ఠుడు రాజేంద్రా! భయపడకుము. పక్షికూతలచే స్వల్పభయము సంప్రాప్తమగును కాని మృగములు ప్రదక్షిణముగా పోవుచున్నందున జయము కలుగునని యోదార్పుచుండెను. అంతలో చూపరుల గుండెలు జల్లుమన సుడిగాలి రివ్వనవీయదొడగెను. ధూళి వ్యాపించి భూనభోంతరాళములకప్పెను. ఆ కటికి చీకటియందు మిగుల భయంకరాకారుడై క్రోధమున ప్రళయాగ్నిరుద్రుడై కోదండమును కేల గ్రహించి మూపున గండ్రగొడ్డలి ప్రకాశించుచుండ దుర్నిరీక్షుడై. జమదగ్నినూనుడగు పరశురాముడు వేగిరపాటుతో వచ్చుచుండెను. అతని దూరమునుండియే చూచి మునీశ్వరులు గుంపులుగూడి ఈతడు ఇరువదియొక్కమారు త్కత్రియుల వధించినపిమ్మట నీకార్యము మానివైచెను. మరల సీతడు త్కత్రియవధకు పూనుకొనెనా ఏమి? అని చెప్పుకొనుచుండగా పరశురాముడు రెండవదండ ధరునివలె దశరథాదుల సమీపించెను. మునీశ్వరులందరు నాతని కర్ణుపాద్యాదు లొసంగి తియ్యనిమాటల సంభాషింపజొచ్చిరి. కాని పరశురాముడు మునిసమాహముల దాటి శ్రీరాముని సమీపించుచుండెను. అంతలో దశరథుడు పరశురామునిచూచి భయమున శరీరము వణక పరశురామా!

దయామయా నీవు బ్రాహ్మణుడవు. త్రియునివలె రోషమును వహింపదగునా! బాలురగు నా పుత్రుల కభయమిచ్చి రక్షింపుము తొల్లి త్రివధానంతరము అస్త్రశస్త్రముల ముట్టనని దేవేంద్రునితో ప్రతిజ్ఞ యొనర్పితివిగదా! భూమినంతయు జయించి కాశ్యపునకు దానమొసంగిన దాతవు మునీంద్రా! నా కుటుంబ హాని కల్పింప నేతెంచితివా! రామునకు హాని కలిగిన నాకును నా కుటుంబమునకును తప్పక హాని వాటిల్లును. అని పలుకు దశరథుని దీనాలాపముల త్రోసిపుచ్చి శ్రీరామచంద్రున కభిముఖుడై దశరథరామా! శైవచాపమును భేదించితివి గాని యీ నా చేతనున్నది వైష్ణవ చాపము, దీని నెక్కు బెట్టితివేని పిమ్మట నీతో ద్వంద్వయుద్ధము సలిపెద. రామచంద్రు డాపరశురాముని బీరముల నాలించి పరశురామా! నీ బీరత్వము నేనెరుంగుదు. గాని గురువృద్ధుల యెదుట గౌరవముగా నూరకొంటిని, అమోఘమగు నాబలపరాక్రమము నిక చూపెద చూడుము. అని క్రోధావేశ పూరితుడై దివ్యమానవ విగ్రహుడై అశేష తేజోబల ప్రభావమును ప్రదర్శించుచు భార్గవుని హస్తమునుండి చాపమును గ్రహించెను. పిమ్మట నారి మ్రోగించి శరమును సంధించి. క్రోధమున భార్గవా! “బ్రాహ్మణోసీతిపూజ్యోమే * విశ్వామిత్రకృతేనచ, ” బ్రాహ్మణుడవగుటచే నిన్నింత దనుక పూజించితిని. అందును నా గురువగు విశ్వామిత్రునకు సంబంధీకుడవగుటచే నీ వవధ్యుడవైతివి. ఇక త్రిధర్మము ననుసరించి నిన్ను సహింపనోప.

* విశ్వామిత్రుని చెల్లెలు సత్యవతి అమెను యుచికుసవరిని జమదగ్ని. జమదగ్నిపుత్రుడు పరశురాముడు.

కాన ఈ శరముచే నీ పాదముల ఛేదించుమనెదవా లేక నీ తపోబల సమార్జితములగు నీపుణ్యసోపానములను భ్రంశమొనర్పమనెదవా ! అన పరశురాముడు దశరథ రాముని జగన్నాథుడని తలచి “అక్షయం మధుహంతారం జానామిత్వాంసురేశ్వర” నిన్ను అవ్యయునిగాను నాశనరహితునిగాను తెలిసికొంటిని. రామా నీవే జయించితివి.

కాని, నేనీ భూమిని తొల్లి కశ్యపునకు దానమొసంగితి. అందుచే నీభూమి యందొక్క రాత్రికూడ నుండతగదు. కాన మనోజవముచే హిమవత్పర్వతమునకుబోయి తపమాచరించెద. లోకాంతరముల కేగు నాతపఃఫల సోపానముల భేదింపుము. జాగుచేయవలదు. అన శ్రీరామచంద్రుడు అమోఘుమగు నా బాణమును వదలెను. ఆశరము పరశురాముని తపోబలసమార్జితములగు పుణ్యలోకముల దహించివైచెను. దేవతలు మేలు మేలని పొగడిరి. పరశురాముడును తపమాచరింప హిమవంతమునకు జనెను. రాముడాచాపమును వరుణునకిచ్చివైచెను. పిమ్మట రాముని అప్రతిహత శక్తికి ఋషులు మొదలగు వారందరును ఆనందించిరి. దశరథుడు పుత్రులు పునర్జీవితులైరని సంతసించెను.

ఆవల చతురంగిణీసేన ఆయోధ్యాభిముఖమై ముందు నడచెను. రాకుమారులు తమ నూత్న వధువులతో గృహప్రవేశమైరి. కొంతకాలము గడచెను. దశరథుడు భరతుని మేనమామయగు యుధాజిత్తుతో కేకయ రాజ్యమునకు వెళ్లుట

కాజ్జ యొసంగెను, భరతుడును మాతాపితరుల కభివాదన
మొనర్చి రామునాజ్ఞగొని యుధాజిత్తుతో పయనమయ్యెను.

శత్రుఘ్నుడును ఆతనిననుసరించివెళ్లెను.

పాఠకులారా ! పరశురాము గర్వభంగమును కథను
పఠించియుంటిమి, ఇక అందలి విశేషమును గమనింతము;

నిష్కల్మషమగు తన నిజస్వరూపమును తెలుసుకొన
దలచిన ముముక్షువునకు పాపకర్మ లెట్లు ప్రతిబంధకములొ
పుణ్యకర్మలుకూడ నట్లే ప్రతిబంధకములు. ప్రతిబంధకములగు
ఆకర్మబంధముల త్రేంచుకొనిన నేగాని తన నిజస్వరూపమును
గుర్తెరుగజాలడు. ఆకర్మబంధముల త్రేంచవలెనన్న ఆకర్మ
ఫలముల త్యాగము చేయవలెను. అనగా తాను చేయు కర్మ
లకు కలుగు ఫలములను పరమేశ్వరున కర్పింపవలెను. అట్లు
కానిచో ఆ పుణ్యఫలమువలన లోకాంతరముల కేగి అందుండు
భోగముల ననుభవించి తిరిగి కర్మల చేయుచు భోగముల
ననుభవించుచు దుఃఖమునె పొందును. కావున పరశురాముని
యందుగల అనుగ్రహముచే శ్రీరాముడు స్వర్గాదిలోకములకు
సోపానములుగా నున్న పుణ్యఫలముల నశింపజేసి ఆతని కర్మ
బంధముల త్రేంచి మోక్షమొసంగెను. ఎట్లన సోహం
అనుదానిలోని హల్లులను తీసివేసినయడల ప్రణవముఅగును.

“శ్లో॥ నకారంచ లోపయిత్వావినిర్ధిశేత్,

సంధిర్వై పూర్వరూపాఖ్యం తతోసా ప్రణవోమతః”

(ఆప్రణవమే ధనస్సు ప్రణవోధనుః

ఆ ధనస్సును పరశురాముడు రామున కిచ్చెను, అనగా సోహం భావముచే పరమేశ్వరుని సమీపించెను. శ్రీరాముడు ఆతని కర్మబంధమును శరముచే భేదించెను. అనగా దాని ఫలము లేకుండునట్లు చేసెను. అందువలన పరశురాముడు ముక్తిని పొందెనని మనము తెలుసుకొనవచ్చును. పరశురాము డొనర్చిన పుణ్యము మాతాపితరుల ఆజ్ఞాసాలనము - ఇట్టిపుణ్య ముండుటచేతనే శ్రీరాముడు ఆతని కర్మబంధములను త్రొంచి ముక్తునిగా జేసెను. కావున పాఠకులు ధర్మరాధనవల్లగాని మోక్షము సిద్ధించదని జ్ఞప్తియందుంచు కొందురుగాక !

బాలకాండము సమాప్తము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

ఆర్షవిజ్ఞాన గ్రంథమాల-బెజవాడ

ఆ శ య ము లు.

1 ఆర్యమత రహస్యముల సవిమర్శముగా ప్రచురించుట

2 ఆదర్శపురుషుల జీవితములందలి పవిత్రవిషయములను ఆచరణలో పెట్టుటకు అనుకూలించు రీతిని గ్రంథములను ప్రచురించుట.

3 ఆర్యమతోద్ధారకుల జీవితచరిత్రముల ప్రకటించుట.
వివరములు.

ఓ.కే.సారి రు. 200-0-0 విరాళమిచ్చువారు మహారాజపోషకులు

116-0-0

రాజపోషకులు

58 0-0

పోషకులు

25-0-0

సహాయకులు

మహారాజు, రాజపోషకుల పేర్లు గ్రంథమాలచే ప్రకటించబడు ప్రతి గ్రంథమందును ప్రచురింపబడును. వారికి అట్టి పనికిగ్రంథము ఒక ప్రతి ఉచితముగా పంపబడును. సహాయకులపేర్లు “శ్రీరామవ్రథ” ఏడువాణ్యములలో మాత్రమే ప్రకటించబడును. అయేడు వాణ్యములు మాత్రమే వారికి ఉచితముగా పంపబడును. మహారాజ పోషకుల పొదోను వారు చేరిన తదుపరి ప్రకటించు మొదటిపుస్తకములో ప్రచురింపబడును.

రు. 0-8-0 లు ప్రవేశదానము లెల్లించువారు చందాదారు లగుదురు. వారికి గ్రంథమాలచే ప్రకటించబడు ప్రతిపుస్తకము రూపాయికి పావనాతగ్గించి వి. పి. గా పంపబడును ప్రతి వి. పి. ని చందాదారులు తప్పక తీసుకొనుచుండవలెను. లేనియెడల సత్యత్వము తొలగిపోవును. పోస్టుఖర్చులు ప్రత్యేకము. ఉదారాశయము ఆగు ఆంధ్రప్రదేశ్ పోదరీమణులు మాయీ ఉద్యమమునకు సర్వవిధముల తోడ్పడ ప్రార్థింతురు.

సంపాదకుడు.

సత్యనారాయణపురం - బెజవాడ.

మా వద్ద దొరకు గ్రంథములు

ఆర్థ విజ్ఞాన గ్రంథమాల ప్రచురణములు: —

వేద వచనములు	...	రు 0-2-0
శ్రీరామప్రభ (బాలకాండ)	...	2-0-0

గీతా ప్రచురణాలయంవారి: —

గీతా బైబిల్ ఖురాన్ శివ ముద్రణ	...	8-0-0
అష్టోత్తర శతశ్లోకీ భగవద్గీత	...	2-0-0
గోవిందనామాల భగవద్గీత	...	0.12-0
శ్రీరామకృష్ణ వివేకానంద (నాటకం)	...	1-8-0
సహస్రప్రపదివత్సరం 1 భాగం	...	3-0-0
భక్తిసోపానము	...	3-0-0
నూతన సంవత్సరాది కానుక	...	0-2-0

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథమండలివారి: —

జపయోగం	...	1-0-0
ప్రాణాయామం	...	1-4-0
యోగాసనములు (నచిత్రము)	...	2-0-0

పోస్టల్ ప్రోవ్యేకం. వ్యాపారస్థులకు మంచి కమీషన్
యి వ్వ బ డు ను .

వలయవాడు: —

నం డూ రు సు బ్రహ్మణ్య శర్మ
ఆర్థవిజ్ఞాన గ్రంథమాల
సత్యనారాయణ పురం, — బెజవాడ.

